Ministerstwo Przedsiębiorczości i Technologii Warszawa, 2018 r.

**FORMULARZ KONSULTACJI**

z zainteresowanymi środowiskami

wniosku o włączenie do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji kwalifikacji rynkowej:

**WYTWARZANIE ODZIEŻY MIAROWEJ DAMSKIEJ**

złożonego przez

firmę **CHIC Warsaw Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością**

Al. Wilanowska 273, 02-730 Warszawa

*Konsultacje są prowadzone zgodnie z art. 19 ust. 1 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji[[1]](#footnote-1)*

**Informacje kontaktowe:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Imię i nazwisko** | ……. |
| **Instytucja / Organizacja / Firma opiniująca** | ....... |
| **Adres**  (*tylko w przypadku instytucji/organizacji)* | ....... |
| **Tel./fax** | ....... |
| **e- mail** | ....... |

## I. PYTANIA DO RESPONDENTÓW:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Pytania:** | | |
| 1. | **Czy istnieje społeczno-gospodarcza potrzeba włączenia kwalifikacji „Wytwarzanie odzieży miarowej damskiej” do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji?** | **TAK** | **NIE** |
| **Uzasadnienie:** …….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | |
| 2. | **Czy istnieje społeczno-gospodarcza potrzeba włączenia kwalifikacji do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji?** | | |
| ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. | | |
| 3. | **Czy wskazana we wniosku grupa osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem danej kwalifikacji jest kompletna?** | | |
| ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | |
| 4. | **Czy w Państwa odczuciu należy spodziewać się dużego zainteresowania osób zajmujących się szkoleniem z zakresu stylizacji paznokci otrzymaniem certyfikatu wydanego przez Instytucję Certyfikującą w ramach Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji?** | | |
| …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. | | |
| 6. | **Czy przedstawiono wszystkie typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji?** | | |
| …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | |
| 7. | **Jeżeli przez „efekty uczenia się” rozumiemy wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne nabyte w procesie uczenia się, to czy poszczególne efekty uczenia się – pogrupowane w zestawy: przygotowanie do wykonania wyrobu odzieżowego damskiego, wykonanie prototypu wyrobu odzieżowego damskiego, wykonanie wyrobu odzieżowego damskiego – oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia są sformułowane prawidłowo?** | | |
| …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. | | |
| 8. | **Czy orientacyjny nakład pracy potrzebny do uzyskania kwalifikacji (liczba godzin) jest wystarczający?** | | |
| …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. | | |
| 9. | **Czy wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację są wystarczająco przejrzyście zapisane?** | | |
| ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… | | |

## II. Informacje ogólne o kwalifikacji

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa kwalifikacji** | **Wytwarzanie odzieży miarowej damskiej** | **Treść uwagi** | **Uzasadnienie zgłoszonej uwagi** |
| **Rodzaj kwalifikacji** | Cząstkowa |  |  |
| **Proponowany poziom kwalifikacji zgodnie z PRK** | 3 |  |  |
| **Krótka charakterystyka kwalifikacji** | Osoba posiadająca kwaliﬁkację „Wytwarzanie odzieży miarowej damskiej” jest gotowa do wytwarzania odzieży damskiej na zamówienie klienta, według indywidualnego projektu:   1. Stosuje wiedzę z zakresu antropometrii, konstrukcji, materiałoznawstwa i technologii szycia oraz estetyki i funkcjonalności ubioru, pozwalającą na poprawne uszycie wyrobu odzieżowego, jak również doradztwo klientowi przed zatwierdzeniem realizacji projektu 2. Osoba posiadająca kwalifikację może prowadzić usługową działalność gospodarczą:  * realizować nietypowe wyroby odzieżowe dla teatrów, oper, branży reklamowej, branży filmowej, * wykonywać realizację kolekcji dyplomowych dla studentów * projektowania odzieży oraz realizować kolekcje na potrzeby projektantów mody  1. Może również pracować jako krawiec wzorcowy w firmie produkującej odzież, a także pracować jako asystent lub samodzielny krawiec w prywatnych zakładach odzieżowych o charakterze rzemieślniczym lub artystycznym.   Orientacyjny koszt uzyskania dokumentu potwierdzającego posiadanie kwalifikacji 960,00 zł. |  |  |
| **Orientacyjny nakład pracy potrzebny do uzyskania kwalifikacji** | 320 godzin |  |  |
| **Charakterystyka adresatów kwalifikacji** | Informacja zawarta we wniosku o włączenie kwalifikacji do ZSK |  |  |
| **Wymagane kwalifikacje poprzedzające** | Brak |  |  |
| **Wymagania dotyczące warunków, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji** | Brak |  |  |
| **Zapotrzebowanie na kwalifikację** | Informacja zawarta we wniosku o włączenie kwalifikacji do ZSK |  |  |
| **Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się** | Informacja zawarta we wniosku o włączenie kwalifikacji do ZSK |  |  |
| **Przykładowe możliwości wykorzystania kwalifikacji** | Informacja zawarta we wniosku o włączenie kwalifikacji do ZSK |  |  |
| **Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację** | Informacja zawarta we wniosku o włączenie kwalifikacji do ZSK |  |  |

## III. Informacje o efektach uczenia się wymaganych dla kwalifikacji

## III.1. Informacje ogólne o efektach uczenia się wymaganych dla kwalifikacji

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się** | „Wytwarzanie odzieży miarowej damskiej” jest gotowa do samodzielnego wytwarzania różnych typów odzieży damskiej na zamówienie klienta. Organizuje swoje stanowisko pracy, z uwzględnieniem wymogów BHP. Na podstawie rozmowy z klientem przygotowuje plan wykonania wyrobu, uwzględniając projekt, wymagania i oczekiwania klienta.  Ustala szczegóły wyrobu, doradza klientowi, koryguje jego oczekiwania w stosunku do możliwości wykonania wyrobu. Wykonuje konstrukcję formy odzieżowej na podstawie budowy klienta. Wykonuje wyrób odzieżowy. Stosuje wiedzę z zakresu antropometrii, konstrukcji, materiałoznawstwa i technologii szycia oraz estetyki i funkcjonalności ubioru, pozwalającą na poprawne uszycie wyrobu odzieżowego. Użytkuje narzędzia, maszyny i urządzenia zgodnie z procedurami i normami BHP. Przyjmuje odpowiedzialność za podejmowane zadania zawodowe. |  |  |
| **Lista zestawów efektów uczenia się** | 1) Przygotowanie do wykonania wyrobu odzieżowego damskiego.  2) Wykonanie prototypu wyrobu odzieżowego damskiego.  3) Wykonanie wyrobu odzieżowego damskiego. |  |  |

### III.2. Informacje szczegółowe o zestawach efektów uczenia się

### III.2a. Informacje szczegółowe o zestawie efektów uczenia się „Przygotowanie do wykonania wyrobu odzieżowego damskiego”

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa zestawu** | **Przygotowanie do wykonania wyrobu odzieżowego damskiego** |  |  |
| **Poziom zestawu** | 3 |  |  |
| **Orientacyjny nakład pracy dla zestawu** | 50 godzin |  |  |
| **Rodzaj zestawu efektów uczenia się** | Obowiązkowy |  |  |
| **Numer zestawu w kwalifikacji** | **1** |  |  |
| **Efekty uczenia się** | **Kryteria weryfikacji** |  | |
| **1/1**  **Charakteryzuje zasady BHP obowiązujące na stanowisku pracy** | * omawia zasady organizacji stanowiska pracy zgodnie z przepisami BHP, wymaganiami ergonomii, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska; - omawia zasady bezpiecznej obsługi maszyn, urządzeń i akcesoriów; - omawia zasady używania środków ochrony indywidualnej i zbiorowej |  |  |
| **1/2**  **Charakteryzuje tkaniny i dzianiny** | * identyfikuje skład włókienniczy tkaniny lub dzianiny; - omawia przeznaczenie tkanin lub dzianin do wytworzenia fasonu odzieży, uwzględniając skład włókienniczy i strukturę fizyczną; - rozpoznaje gatunki tkanin i dzianin dostępnych na rynku |  |  |
| **1/3**  **Rozpoznaje typy odzieży** | * identyfikuje typy odzieży na podstawie rysunku lub okazu; - identyfikuje dodatki występujące w odzieży; - identyfikuje rodzaje elementów pasmanteryjnych stanowiących wykończenie odzieży; - identyfikuje rodzaje elementów tekstylnych stanowiących wykończenie odzieży |  |  |
| **1/4**  **Charakteryzuje fasony odzieży damskiej** | * omawia fasony odzieży damskiej lekkiej (odzież bez podszewki) szytej z tkanin oraz z dzianin; - omawia fasony odzieży damskiej ciężkiej (odzież z podszewką) szytej z tkanin oraz z dzianin |  |  |
| **1/5**  **Rozmawia z klientem** | * formułuje pytania precyzujące oczekiwania klienta względem wyrobu odzieżowego; -koryguje oczekiwania klienta w kontekście wykonania wyrobu odzieżowego; - ustala z klientem szczegóły wyrobu odzieżowego; - podsumowuje rozmowę z klientem w celu końcowego zatwierdzenia zamówienia oraz oszacowania kosztu wykonania wyrobu odzieżowego |  |  |
| **1/6**  **Wykonuje konstrukcję formy odzieży** | * analizuje sylwetkę klienta; - wykonuje pomiary krawieckie niezbędne do wykonania danego wyrobu odzieżowego; - rysuje na papierze formę odzieży |  |  |

**III.2b. Informacje szczegółowe o zestawie efektów uczenia się „Wykonanie prototypu wyrobu odzieżowego damskiego”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa zestawu** | **Wykonanie prototypu wyrobu odzieżowego damskiego** |  |  |
| **Poziom zestawu** | 3 |  |  |
| **Orientacyjny nakład pracy dla zestawu** | 140 godzin |  |  |
| **Rodzaj zestawu efektów uczenia się** | Obowiązkowy |  |  |
| **Numer zestawu w kwalifikacji** | **2** |  |  |
| **Efekty uczenia się** | Kryteria weryfikacji |  | |
| **2/1**  **Użytkuje maszyny i urządzenia stosowane w krawiectwie** | * rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń odzieżowych; - przygotowuje maszynę stebnową i overlock do pracy; - przeprowadza bieżącą konserwację maszyn i urządzeń stosowanych w krawiectwie |  |  |
| **2/2**  **Zszywa prototyp** | * zszywa zaszewki, szwy główne i podwija krawędzie dolne (bez wstawiania klejonek, suwaków, guzików, dziurek, bez naszywania kieszeni nakładanych i elementów ozdobnych),   stosując ścieg stebnowy lub overlockowy; - odprasowuje wyrób |  |  |
| **2/3**  **Dostosowuje formę do budowy klienta** | * zakłada prototyp na manekina; - ocenia ułożenie prototypu na manekinie; - nanosi poprawki na prototyp miarowy; - nanosi poprawki na formę; - powtarza proces cyklu przymiarek i poprawek aż do uzyskania formy odpowiadającej założeniom projektowym i estetycznym |  |  |

**III.2c. Informacje szczegółowe o zestawie efektów uczenia się „Wykonanie wyrobu odzieżowego damskiego”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa zestawu** | **Wykonanie wyrobu odzieżowego damskiego** |  |  |
| **Poziom zestawu** | 3 |  |  |
| **Orientacyjny nakład pracy dla zestawu** | 130 godzin |  |  |
| **Rodzaj zestawu efektów uczenia się** | Obowiązkowy |  |  |
| **Numer zestawu w kwalifikacji** | **3** |  |  |
| **Efekty uczenia się** | **Kryteria weryfikacji** |  | |
| **3/1**  **Wykonuje rozkrój tkaniny** | * analizuje jakość tkaniny pod kątem właściwości; - dostosowuje układ kroju do właściwości tkaniny i właściwości form; - oznacza kontury form metodą dostosowaną do rodzaju tkaniny lub dzianiny; - wycina elementy wyrobu po zaznaczonych konturach |  |  |
| **3/2**  **Szyje elementy tekstylne stanowiące wykończenie odzieży** | * zszywa i wykańcza elementy wyrobu, aby uzyskać wyrób trwały, estetyczny, zgodny z zamówieniem i oczekiwaniami klienta; - stosuje obróbkę termiczną podczas wytwarzania wyrobu; stwierdza zgodność wyrobu z zamówieniem i oczekiwaniami klienta |  |  |
| **Uwagi ogólne** | ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. | | | |

## IV. Pozostałe informacje

|  |  |
| --- | --- |
| **Instytucja/organizacja, która wystąpiła z inicjatywą włączenia kwalifikacji do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji** | CHIC Warsaw Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością  02-730 Warszawa, Al. Wilanowska 273  e-mail: agata.zarzycka@ciekaweszycie.pl |
| **Nazwa dokumentu potwierdzającego uzyskanie kwalifikacji** | Certyfikat |
| **Uprawnienia związane z uzyskaniem kwalifikacji** | Brak |
| **Okres ważności dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji i warunki przedłużenia jego ważności** | bezterminowo |

1. Tekst jednolity Dz. U. z 2017 r., poz. 986, 1475. [↑](#footnote-ref-1)