

Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji

Formularz dla kwalifikacji - podgląd

Typ wniosku

Wniosek o włączenie kwalifikacji do ZSK

Nazwa kwalifikacji*

Stosowanie standardów dostępności i dobrych praktyk w procesie organizowania wydarzenia, umożliwiającym uczestnictwo osób z indywidualnymi potrzebami

Skrót nazwy

Menedżer dostępności wydarzeń

Rodzaj kwalifikacji*

kwalifikacja cząstkowa

Proponowany poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji*

5

Krótką charakterystyka kwalifikacji, obejmująca informacje o działaniach lub zadaniach, które potrafi wykonywać osoba posiadająca tę kwalifikację oraz orientacyjny koszt uzyskania dokumentu potwierdzającego otrzymanie danej kwalifikacji*

Osoba posiadająca kwalifikację dysponuje wiedzą z zakresu organizacji wydarzenia publicznego lub wydarzenia finansowanego/współfinansowanego ze środków publicznych, dostępnego dla wszystkich uczestników, w tym osób z indywidualnymi potrzebami, takimi jak osoby m.in. z niepełnosprawnością fizyczną, sensoryczną, intelektualną, a także osoby starsze i rodzice z małymi dziećmi. Posiada wiedzę na temat trudności jakie napotykają osoby z indywidualnymi potrzebami. Samodzielnie dobiera i wdraża odpowiednie rozwiązania zapewniające dostępność wydarzeń dla różnych grup odbiorców. Koszt uzyskania dokumentu 2500 złotych

Orientacyjny nakład pracy potrzebny do uzyskania kwalifikacji [godz.]*

160

Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji*

Kwalifikacja kierowana jest do pracowników instytucji publicznych i niepublicznych zajmujących się organizacją wydarzeń, firm eventowych i wszystkich innych osób zajmujących się organizacją wydarzeń publicznych, takich jak konferencje, konsultacje, szkolenia, wydarzenia kulturalne, sportowe oraz realizujących wydarzenia finansowane lub współfinansowane ze środków publicznych, w tym w ramach projektów finansowanych ze środków unijnych.

Wymagane kwalifikacje poprzedzające

Opis

Brak.

Lista

W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji*

Nie określa się warunków, jakie musi spełnić osoba przystępująca do walidacji.

Zapotrzebowanie na kwalifikację*

Dostępność rozumiana jest jako właściwość środowiska (przestrzeni fizycznej, cyfrowej, systemów informacyjno-komunikacyjnych, produktów, usług), która pozwala osobom z ograniczeniami funkcjonalnymi (fizycznymi i poznawczymi) na korzystanie z niego na zasadzie równości z innymi. Dostępność jest dla wielu osób warunkiem prowadzenia niezależnego życia oraz uczestnictwa w życiu społecznym, kulturalnym, sportowym i gospodarczym kraju, społeczności lokalnej, szkoły i miejsca pracy. Polska, jako strona Konwencji Narodów Zjednoczonych o prawach osób niepełnosprawnych (Dz.U. z 2012 r. poz. 1169), uznaje prawo udziału osób niepełnosprawnych na równych zasadach z innymi obywatelami m.in. w życiu społecznym i kulturalnym i zobowiązuje się to umożliwić (Artykuły 9 i 30). Podpisując Umowę Partnerstwa z Komisją Europejską Polska zobowiązała się także do przestrzegania zasad dostępności przy korzystaniu z funduszy europejskich w latach 2014-2020. Dostępne mają być wszystkie produkty i usługi finansowane z Europejskiego Funduszu Regionalnego (EFRR), Europejskiego Funduszu Społecznego (EFS), Europejskich Funduszy Strukturalnych i Inwestycyjnych (EFSI). W rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady ustanawiającym zasady przyznawania funduszy unijnych, dostępność jako zasada horyzontalna dołączyła do obowiązującej w poprzedniej perspektywie zasady niedyskryminacji. W 2018 roku Ministerstwo Inwestycji i Rozwoju (MliR) ogłosiło standardy dostępności dla polityki spójności, dotyczące takich obszarów jak: cyfryzacja, transport, architektura, edukacja, szkolenia, informacja i promocja. Celem standardów jest zapewnienie osobom z niepełnosprawnościami na równi z osobami pełnosprawnymi dostępu m.in. do szkoleń i konferencji finansowanych z funduszy europejskich. Wytyczne są skierowane do wszystkich instytucji uczestniczących w realizacji programów z funduszy europejskich w latach 2014-2020 [9, Załączniki nr 2]. Za pozytywnym trendem, jaki został wskazany przez Unię Europejską, podążają również zmiany w realizacji przedsięwzięć finansowanych ze środków z budżetu państwa oraz z budżetów samorządowych. Obowiązek przygotowywania wydarzeń w sposób dostępny dla osób z indywidualnymi potrzebami wiąże się z prawodawstwem krajowym (regulacje wdrażające dyrektywę European Accessibility Act - przygotowane przez Ministerstwo Inwestycji i Rozwoju oraz ustawa o dostępności w ramach rządowego programu Dostępność Plus). Program Dostępność Plus wskazuje na niską dostępność instytucji kultury, wydarzeń kulturalnych oraz brak przygotowania personelu jako jeden ze zdiagnozowanych problemów [4, s. 17] i proponuje program Kultura bez barier m.in. w zakresie dostępności wydarzeń kulturalnych (s. 50). Powyższe czynniki sprawiły, że wiele jednostek samorządu terytorialnego, instytucji, organizacji oraz firm zaczęło interesować się dostępnością wydarzeń. Niektóre jednostki samorządu terytorialnego opracowują i przyjmują lokalne standardy dostępności, próbując zwiększać dostępność organizowanych przez siebie wydarzeń. Niestety ze względu na brak kwalifikacji osób organizujących wydarzenia, działania te często prowadzone są intuicyjnie. Poważną barierą we wdrażaniu dostępności wydarzeń jest niewystarczający poziom wiedzy i umiejętności ich organizatorów [8, s. 6]. Z informacji zamieszczonych na portalu Funduszy Europejskich wynika, że w perspektywie lat 2014-2020 realizowanych jest aż 35 735 projektów dofinansowanych z UE (stan na czerwiec 2018 r.). Według danych GUS aż 62 429 jednostek jest zaliczanych do sektora instytucji rządowych i samorządowych. Praktyka pokazuje,

że w większości realizowanych projektów zarówno w jednostkach rządowych, jak i samorządowych organizowane są wydarzenia, takie jak konferencje, koncerty, szkolenia, warsztaty, spotkania, imprezy plenerowe. Do zwiększenia zapotrzebowania na kwalifikację w dziedzinie szeroko rozumianej dostępności, w tym dostępności wydarzeń dla osób z indywidualnymi potrzebami przyczyniają się również zmiany społeczne. MliR szacuje, że około 30% społeczeństwa może mieć trwałe lub czasowe ograniczenia w mobilności (np. ludzie poruszający się przy pomocy kul, lasek, balkoników, protez, wózków inwalidzkich) i percepcji (niesłyszący, niewidomi, z trudnościami manualnymi i poznawczymi na przykład po udarze, chorzy na Alzheimera) [6]. Dodatkowo do grupy osób o indywidualnych potrzebach zaliczamy kobiety w ciąży, osoby z wózkiem dziecięcym, z ciężkim bagażem oraz słabsze fizycznie, mające trudności w poruszaniu się itp. Grupa ta stale się powiększa, ponieważ polskie społeczeństwo jest coraz starsze. Według prognoz Głównego Urzędu Statystycznego w 2030 r. osoby w wieku powyżej 60 lat będą stanowiły prawie 30 proc. ludności Polski. Dlatego tak bardzo potrzebne są działania na rzecz dostępności wydarzeń. Powyższe dane obrazują skalę zapotrzebowanie społecznego na kwalifikację "Stosowanie standardów dostępności i dobrych praktyk w procesie organizowania wydarzenia, umożliwiającym uczestnictwo osób o indywidualnych potrzebach". Przedstawione informacje dowodzą, że dla zapewnienia dostępności wydarzeń finansowanych ze środków publicznych pożądane jest, by osoba posiadająca wiedzę z zakresu zapewniania dostępności wydarzeń dla osób z indywidualnymi potrzebami była zatrudniona w każdej instytucji publicznej organizującej wydarzenia oraz w każdej firmie eventowej organizującej wydarzenia dla realizatorów projektów z funduszy UE. Aktualnie w Polsce i Europie nie kształci się ani nie certyfikuje specjalistów w zakresie organizacji dostępnych wydarzeń. Wiedza na ten temat jest rozproszona - podobnie jak kształcenie. Obecność tej kwalifikacji w Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji jest istotna, ponieważ będzie potwierdzać odpowiednie kwalifikacje osób organizujących dostępność wydarzeń, a także jest niezbędna w obliczu wymagań prawa polskiego i unijnego oraz zapotrzebowania społecznego. Lista dostępnych źródeł, na podstawie których przygotowano zapotrzebowanie: [1] Broszura Europejski Akt o Dostępności, KPRM, https://dsc.kprm.gov.pl/sites/default/files/eea_broszura_kprm_28.09.2017.final_0.pdf [2] Lista jednostek sektora instytucji rządowych i samorządowych (S.13), zgodnie z ESA2010 (stan na 31 grudnia 2016 r.), GUS, <http://stat.gov.pl/obszary-tematyczne/rachunki-narodowe/statystyka-sektora-instytucji-rzadowych-i-samorzadowych/lista-jednostek-sektora-instytucji-rzadowych-i-samorzadowych-s-13-zgodnie-z-esa2010-stan-na-31-grudnia-2016-r-,6,7.html> [3] Lista projektów realizowanych z Funduszy Europejskich w Polsce w latach 2014-2020, <https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/projekty/lista-projektow/lista-projektow-realizowanych-z-funduszy-europejskich-w-polsce-w-latach-2014-2020/> [4] Projekt Programu rządowego Dostępność Plus 2018-2025, https://www.miiir.gov.pl/media/53301/Program_Dostepnosc_Plus.pdf. [5] Realizacja zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami. Poradnik dla realizatorów projektów i instytucji systemu wdrażania funduszy europejskich 2014-2020, https://cppc.gov.pl/wp-content/uploads/Poradnik_zasady-r%C3%B3wno%C5%9Bci-i-niedyskryminacji_2016.pdf [6] Rządowy Program Dostępność Plus 2018-2025 <https://www.miiir.gov.pl/media/60877/Program.pdf> [7] Sytuacja demograficzna osób starszych i konsekwencje starzenia się ludności Polski w świetle prognozy na lata 2014-2050 http://stat.gov.pl/obszary-tematyczne/ludnosc/ludnosc/sytuacja-demograficzna-osob-starszych-i-konsekwencje-starzenia-sie-ludnoscipolski-w-swietle-prognozy-na-lata-2014-2050,18,1.html?test_login=aksiazek2 [8] Szczygielska M., Dostępne wydarzenie w praktyce, Forum Dostępnej Cyberprzestrzeni, <http://widzialni.org/download/dostepne-wydarzenia-w-praktyce-1468496914.pdf> [9] Wytyczne w

zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020 MR/2014-2020/16(02) Warszawa, 5 kwietnia 2018 r.
<https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/dokumenty/wytyczne-w-zakresie-realizacji-zasady-rownosci-szans-i-niedyskryminacji-oraz-zasady-rownosci-szans/>

Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się*

W kwalifikacjach włączonych do ZSK można znaleźć pojedyncze zbliżone efekty uczenia się, dlatego kwalifikacja "Stosowanie standardów dostępności i dobrych praktyk w procesie organizowania wydarzenia, umożliwiających uczestnictwo osób z indywidualnymi potrzebami" jest innowacyjna. Zbliżonych efektów uczenia się można dopatrywać się w programach studiów i kursów, takich jak np. tyflopädagogika, surdopädagogika, asystent osoby niepełnosprawnej, tłumacz audiowizualny, organizator wydarzeń. Kwalifikacja "Stosowanie standardów dostępności i dobrych praktyk w procesie organizowania wydarzenia, umożliwiających uczestnictwo osób z indywidualnymi potrzebami" różni się od kwalifikacji o zbliżonym charakterze. Różnice te dotyczą istoty kwalifikacji, którą jest ścisłe wyspecjalizowanie się w wykorzystywaniu standardów dostępności przy organizowaniu wydarzeń i stosowaniu dobrych praktyk w tym zakresie. Ponadto ważna jest wiedza na temat standardów dostępności, różnych grup osób narażonych na wykluczenie społeczne i ich indywidualnych potrzeb. Duży nacisk położony jest na charakter interdyscyplinarny kwalifikacji, ponieważ do organizacji dostępnych wydarzeń potrzebna jest zintegrowana wiedza z różnych dziedzin, uwzględniająca holistyczne i kompleksowe podejście do dostępności wydarzeń dla osób z indywidualnymi potrzebami.

Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji*

Kwalifikacja daje perspektywę zatrudnienia w instytucjach publicznych i niepublicznych m.in. jako menedżer dostępności wydarzeń: w urzędach, w instytucjach kultury, w firmach specjalizujących się w organizacji wydarzeń i organizacjach pozarządowych realizujących zadania publiczne (obowiązuje je wówczas rozporządzenie w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności), które w ramach prowadzonych działań organizują różnego rodzaju wydarzenia. Posiadanie kwalifikacji daje dalsze perspektywy rozwoju - można rozpocząć świadczenie usług konsultacyjnych i audytowych w zakresie organizacji dostępnych wydarzeń, prowadzić szkolenia lub zacząć samodzielne świadczenie poszczególnych usług z zakresu dostępności.

Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację*

1. Etap weryfikacji 1.1. Metody Do weryfikacji efektów uczenia się stosuje się wyłącznie metody: test teoretyczny, analiza dowodów i deklaracji uzupełniona rozmową z komisją 1.2. Zasoby kadrowe Komisja walidacyjna składa się z co najmniej 2 członków, którzy spełniają następujące wymagania: ● Przewodniczący komisji: – zorganizował minimum 10 dostępnych wydarzeń z zastosowaniem minimum 3 usług dostępnościowych; – posiada wyższe wykształcenie - kwalifikacja pełna z poziomem 7 PRK; ● Wszyscy członkowie komisji walidacyjnej posiadają: – udokumentowane trzyletnie doświadczenie (minimum 20 godzin szkoleniowych) w prowadzeniu szkoleń z zakresu dostępności wydarzeń; – udokumentowane doświadczenie w zakresie udostępniania wydarzeń (minimum 5 wydarzeń) dla osób z indywidualnymi potrzebami w ostatnich 3 latach przed powołaniem na członka komisji. 1.3. Sposób organizacji walidacji oraz warunki organizacyjne i materialne Weryfikacja efektów uczenia się składa się z dwóch części: teoretycznej i praktycznej. Część teoretyczna obejmuje test teoretyczny z zakresu znajomości standardu dostępności i przepisów prawa (zestaw 01). Warunkiem przystąpienia do części praktycznej jest pozytywny wynik z części teoretycznej walidacji. W części praktycznej weryfikacji

efektów uczenia się (obejmującej zestawy 02 - 06) wykorzystuje się metodę analizy dowodów i deklaracji połączoną z rozmową komisji z uczestnikiem walidacji. Uczestnik walidacji przedstawia dowody w postaci: portfolio wskazującego na dotychczasowe doświadczenie uczestnika walidacji w obszarze zapewniania dostępności wydarzeń (dokumentacja przygotowanego wydarzenia publicznego lub wydarzenia finansowanego/współfinansowanego ze środków publicznych, przy którym uczestnik walidacji zapewniał dostępność). Przedstawienie portfolio nie jest obowiązkowe. Osoby, które nie dostarczyły portfolio przygotowują wskazane niżej materiały/prace; albo dowody przygotowane specjalnie do celów weryfikacji efektów uczenia się, tj. plan wydarzenia dostępnego dla osób z indywidualnymi potrzebami oraz opracowany w formie pisemnej opis studium przypadku, w ramach którego opracowano plan. Podczas walidacji kandydat do uzyskania kwalifikacji przedstawia przygotowany opis w postaci prezentacji multimedialnej. Po prezentacji komisja rozmawia z osobą przystępującą do walidacji na temat przygotowanych treści. Praktyczną część walidacji przeprowadza się w pomieszczeniu wyposażonym w stanowisko komputerowe z dostępem do internetu oraz rzutnik multimedialny. Pomieszczenie, w którym przeprowadzana jest walidacja powinno być dostępne dla osób z niepełnosprawnościami, a w przypadku, gdy test teoretyczny przeprowadzany jest w systemie elektronicznym - platforma internetowa powinna spełniać obowiązujący standard WCAG na poziomie AA. 2. Etapy identyfikowania i dokumentowania Instytucja prowadząca proces walidacji zapewnia kandydatom wsparcie doradcy walidacyjnego w zakresie identyfikowania oraz dokumentowania efektów uczenia się. Korzystanie z tego wsparcia nie jest obowiązkowe. Zadaniem doradcy walidacyjnego jest wsparcie kandydata w procesie identyfikowania oraz dokumentowania efektów uczenia się, które mogą zostać potwierdzone metodą analizy dowodów i deklaracji. Doradca walidacyjny: - umie stosować metody i narzędzia pomocne przy identyfikowaniu i dokumentowaniu kompetencji; - zna zasady weryfikacji dowodów na osiągnięcie efektów uczenia się; - zna wymagane efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ustalone dla niniejszej kwalifikacji.

Propozycja odniesienia do poziomu sektorowych ram kwalifikacji (o ile dotyczy)

Nie dotyczy.

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się*

Osoba posiadająca kwalifikację w zakresie "Stosowanie standardów dostępności i dobrych praktyk w procesie organizowania wydarzenia, umożliwiających uczestnictwo osób z indywidualnymi potrzebami" posługuje się wiedzą z zakresu dostępności oraz wiedzą z zakresu prawa odnoszącą się do organizacji wydarzeń. Stosuje zasady dostępności przestrzeni i dostępności cyfrowej organizując wydarzenia. Samodzielnie zarządza organizacją wydarzeń dostępnych dla wszystkich uczestników, w tym osób o indywidualnych potrzebach, jak osoby m.in. z niepełnosprawnością fizyczną, sensoryczną, intelektualną, a także osób starszych i rodziców z małymi dziećmi.

Zestawy efektów uczenia się

Numer zestawu w kwalifikacji*

1

Nazwa zestawu*

Omawianie zagadnień z zakresu standardów dostępności i przepisów prawa

Poziom PRK*

5

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

40

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

01. Posługuje się wiedzą ogólną z zakresu dostępności.

Kryteria weryfikacji*

- rozróżnia i omawia potrzeby uczestników w zakresie standardów dostępności (m.in. osób z niepełnosprawnością fizyczną lub krótkotrwałymi problemami w poruszaniu się, wzroku, słuchu, intelektualną, osób starszych, rodziców/opiekunów); - wymienia i definiuje różne formy dostępności treści (m.in. audiodeskrypcja, język migowy, napisy, audionapisy, audiodźwięk); - wymienia i charakteryzuje sprzęt potrzebny do zapewniania dostępności wydarzenia (np. pętla indukcyjna); - wymienia i definiuje różne formy dostępności architektonicznej; - definiuje podstawowe pojęcia z zakresu włączenia cyfrowego i dostępności cyfrowej; - wymienia i definiuje różne formy adaptacji materiałów dla uczestników (m.in. brajl, łatwy tekst, wysoki kontrast); - wymienia i omawia przepisy prawa krajowego i międzynarodowego oraz inne regulacje z zakresu dostępności.

Efekt uczenia się

02. Posługuje się wiedzą z zakresu prawa potrzebną przy zapewnianiu dostępności wydarzeń.

Kryteria weryfikacji*

- omawia typy umów z dostawcami usług dostępnościowych; - omawia zasady ochrony praw autorskich; - omawia zasady udzielania licencji; - omawia zasady wykorzystania wizerunku tłumacza; - omawia regulacje RODO dotyczące udziału w dostępnym wydarzeniu.

Efekt uczenia się

03. Posługuje się wiedzą dotyczącą zasad i narzędzi dostępności.

Kryteria weryfikacji*

- omawia zasady komunikacji i savoir-vivre wobec osób z niepełnosprawnościami; - omawia zasady asysty dla różnych grup uczestników z niepełnosprawnościami; - omawia formy dostępności treści (m.in. audiodeskrypcja, język migowy, napisy, audionapisy, audiodźwięk); - omawia zasady dostępności architektonicznej; - omawia zasady dostępności cyfrowej; - omawia formy adaptacji materiałów służących realizacji wydarzenia (m.in. brajl, łatwy tekst, wysoki kontrast); - omawia techniczne sposoby zapewnienia usług dostępnościowych; - omawia zasady współpracy z dostawcami usług związanych z realizacją wydarzenia;

Numer zestawu w kwalifikacji*

2

Nazwa zestawu*

Zarządzanie dostępnością wydarzenia

Poziom PRK*

5

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

20

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

01. Planuje dostępność przed wydarzeniem.

Kryteria weryfikacji*

identyfikuje odbiorców i ich potrzeby w zakresie dostępności dla osób z indywidualnymi potrzebami; uzasadnia dobór usług w zakresie dostępności dla osób z indywidualnymi potrzebami; przygotowuje kosztorys usług w zakresie dostępności dla osób z indywidualnymi potrzebami; wyznacza zadania dla współpracowników; opracowuje scenariusze postępowania w sytuacjach kryzysowych związanych z dostępnością wydarzenia (np. gaśnie światło i nie widać napisów i tłumacza migowego; awaria prądu odcina windę i osoby z niepełnosprawnością nie mogą dostać się na piętro; niewidomi uczestnicy wydarzenia zgubili się w budynku);

Efekt uczenia się

02. Zarządza dostępnością w trakcie wydarzenia.

Kryteria weryfikacji*

wybiera scenariusze postępowania w sytuacjach kryzysowych związanych z dostępnością podczas wydarzenia; planuje działania współpracowników;

Efekt uczenia się

03. Zarządza dostępnością po wydarzeniu.

Kryteria weryfikacji*

wskazuje sposoby gromadzenia informacji zwrotnych od uczestników; formułuje rekomendacje dla organizatora wydarzenia w zakresie organizacji kolejnych wydarzeń;

Efekt uczenia się

04. Zarządza dostępnością promocji wydarzenia.

Kryteria weryfikacji*

przedstawia organizatorowi strategię informowania o dostępności wydarzenia; tworzy bazy kontaktów związane z dostępnością wydarzenia (np. grup potencjalnych uczestników z niepełnosprawnościami);

Numer zestawu w kwalifikacji*

3

Nazwa zestawu*

Stosowanie zasady dostępności przestrzeni

Poziom PRK*

5

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

20

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

01.Ocena dostępność architektoniczną w miejscu planowanego wydarzenia.

Kryteria weryfikacji*

- sprawdza dostępność architektoniczną obiektu (np. kasy, recepcji, sceny, widowni, toalet, oświetlenia, mebli, przestrzeni); - identyfikuje obszary wymagające zwiększenia stopnia dostępności architektonicznej; - sugeruje możliwości wprowadzenia usprawnień; - decyduje o możliwości organizacji wydarzenia w obiekcie lub proponuje inne miejsce;

Efekt uczenia się

02.Ocena dostępność transportu w miejscu planowanego wydarzenia.

Kryteria weryfikacji*

- sprawdza, czy transport publiczny w miejscu planowanego wydarzenia spełnia standardy dostępności dla osób z indywidualnymi potrzebami; - sprawdza czy parkingi w miejscu planowanego wydarzenia spełniają standardy dostępności dla osób z indywidualnymi potrzebami; - identyfikuje obszary wymagające zwiększenia stopnia dostępności transportu dla osób z indywidualnymi potrzebami; - decyduje o możliwości skorzystania z transportu publicznego lub proponuje alternatywy;

Efekt uczenia się

03.Ocena dostępność informacji o przestrzeni planowanego wydarzenia.

Kryteria weryfikacji*

- sprawdza czy informacja o przestrzeni w miejscu planowanego wydarzenia spełnia standardy dostępności dla osób z indywidualnymi potrzebami (np. oznaczenia, mapy, informacje); - identyfikuje obszary wymagające zwiększenia stopnia dostępności informacji dla osób z indywidualnymi potrzebami; - sugeruje możliwości wprowadzenia usprawnień dla osób z indywidualnymi potrzebami;

Numer zestawu w kwalifikacji*

4

Nazwa zestawu*

Stosowanie zasady dostępności cyfrowej

Poziom PRK*

5

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

20

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

01. Analizuje podstawowe elementy dostępności stron internetowych związanych z wydarzeniem.

Kryteria weryfikacji*

- sprawdza dostępność strony internetowej za pomocą walidatorów; - testuje stronę internetową z wykorzystaniem czytnika ekranu; - wskazuje błędy w podstawowej dostępności strony www;

Efekt uczenia się

02. Analizuje podstawowe elementy dostępności aplikacji związanych z wydarzeniem.

Kryteria weryfikacji*

- testuje działanie aplikacji na urządzeniach mobilnych w trybie voice over; - wskazuje błędy w podstawowej dostępności aplikacji dla osób z indywidualnymi potrzebami;

Numer zestawu w kwalifikacji*

5

Nazwa zestawu*

Zapewnienie dostępności wydarzenia dla osób z niepełnosprawnością wzroku i obcojęzycznych

Poziom PRK*

5

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

30

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

01. Organizuje dostarczenie audiodeskrypcji.

Kryteria weryfikacji*

- analizuje poszczególne elementy wydarzenia pod kątem stosowania audiodeskrypcji; - wskazuje techniczne sposoby dostarczenia audiodeskrypcji; - przedstawia specyfikację zamówienia audiodeskrypcji;

Efekt uczenia się

02. Organizuje dostarczenie audionapisów.

Kryteria weryfikacji*

- analizuje poszczególne elementy wydarzenia pod kątem stosowania audionapisów; - wskazuje techniczne sposoby dostarczenia audionapisów; - przedstawia specyfikację zamówienia audionapisów;

Efekt uczenia się

03. Organizuje dostarczenie audiodźwięku.

Kryteria weryfikacji*

- analizuje poszczególne elementy wydarzenia pod kątem stosowania audiodźwięku; - wskazuje techniczne sposoby dostarczenia audiodźwięku; - przedstawia specyfikację zamówienia audiodźwięku;

Efekt uczenia się

04. Organizuje dostarczenie tłumaczenia z języka obcego.

Kryteria weryfikacji*

- analizuje poszczególne elementy wydarzenia pod kątem stosowania tłumaczenia z języka obcego; - wybiera rodzaj tłumaczenia; - przedstawia specyfikację zamówienia tłumaczenia;

Numer zestawu w kwalifikacji*

6

Nazwa zestawu*

Zapewnienie dostępności wydarzenia dla osób z niepełnosprawnością słuchu

Poziom PRK*

5

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

30

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

01. Organizuje dostarczenie napisów dla osób niesłyszących.

Kryteria weryfikacji*

- rozpoznaje potrzebę stosowania napisów dla osób niesłyszących; - wskazuje techniczne sposoby dostarczenia napisów dla osób niesłyszących (m.in. napisy na żywo, napisy dla niesłyszących do multimedialnych); - przedstawia specyfikację zamówienia napisów dla osób niesłyszących;

Efekt uczenia się

02. Organizuje dostarczenie tłumaczenia na język migowy.

Kryteria weryfikacji*

rozpoznaje potrzebę stosowania tłumaczenia na język migowy; wskazuje rodzaj tłumaczenia na język migowy i z języka migowego na język foniczny (np. symultaniczne, konsekwentne, cieniowe); przedstawia specyfikację zamówienia tłumaczenia na język migowy;

Efekt uczenia się

03. Organizuje dostarczenie napisów teatralnych.

Kryteria weryfikacji*

rozpoznaje potrzebę stosowania napisów teatralnych; wskazuje techniczne sposoby dostarczenia napisów teatralnych; przedstawia specyfikację zamówienia napisów teatralnych;

Efekt uczenia się

04. Organizuje montaż pętli indukcyjnej.

Kryteria weryfikacji*

rozpoznaje potrzebę stosowania pętli indukcyjnej; przedstawia specyfikację zamówienia pętli indukcyjnej;

Efekt uczenia się

05. Organizuje dostępność materiałów/ dokumentów.

Kryteria weryfikacji*

rozpoznaje potrzebę adaptacji materiałów/ dokumentów; przedstawia specyfikacje adaptacji materiałów/ dokumentów;

Informacje o instytucjach uprawnionych do nadawania kwalifikacji

Wnioskodawca*

Fundacja Widzialni

Minister właściwy*

Ministerstwo Inwestycji i Rozwoju

Okres ważności dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji i warunki przedłużenia jego ważności*

Okres ważności dokumentu 5 lat. W sytuacji przedłużania ważności certyfikatu stosuje się metodę analizy dowodów i deklaracji oraz wywiadu swobodnego (rozmowy z komisją). Przedłużenie ważności certyfikatu wymaga przedstawienia dowodów na samodzielne zapewnienie dostępności minimum 5 wydarzeń dla osób z indywidualnymi potrzebami w ciągu 5 lat od czasu uzyskania certyfikatu. Przeprowadzana jest również rozmowa z komisją walidacyjną dotycząca przedstawionych dowodów.

Nazwa dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji*

Certyfikat

Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji*

Nie dotyczy

Kod dziedziny kształcenia*

340 - Zarządzanie i marketing

Kod PKD*

82.3 - Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów

Status

Dokumenty

#	Tytuł dokumentu
1	01. List przewodni.
2	02. Dowód wpłaty.
3	ZRK_FKU_Menedżer dostępności wydarzeń



Oświadczam, że dane zawarte we wniosku o włączenie kwalifikacji rynkowej do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji są zgodne z prawdą. Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie

fałszywego oświadczenia.*

Dane o podmiocie, który złożył wniosek

Fundacja Widzialni

Siedziba i adres: Warszwska 53, 42-202 Częstochowa

NIP: 9492129789

Numer KRS: 0000340787

Reprezentacja: Przemysław Marcinkowski

Adres elektroniczny osoby wnoszącej wniosek: artur@widzialni.eu