……………………….., dnia ……………

**FORMULARZ KONSULTACJI**

z zainteresowanymi środowiskami

wniosku o włączenie do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji, kwalifikacji rynkowej:

*Projektowanie procesów dydaktycznych w kształceniu zdalnym*,

złożonego przez

*SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny*.

Konsultacje są prowadzone zgodnie z art. 19 ust. 1 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji[[1]](#footnote-1)

***Informacje kontaktowe:***

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko |  |
| Instytucja / Organizacja wyrażająca opinię | ....... |
| Adres  (*tylko w przypadku instytucji/organizacji)* | ....... |
| Tel./fax | ....... |
| e- mail | ....... |

1. Opinia ogólna dotycząca wniosku o włączenia kwalifikacji do ZSK:

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Opinie dotyczące poszczególnych fragmentów wniosku:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Opiniowany fragment wniosku**  (strona, akapit) | **Treść zgłoszonej opinii**  (propozycja zmiany, komentarz) |
|  | **Nazwa kwalifikacji:** Projektowanie procesów dydaktycznych w kształceniu zdalnym |  |
|  | **Proponowany poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:** 6 |  |
|  | **Krótka charakterystyka kwalifikacji oraz orientacyjny koszt uzyskania dokumentu potwierdzającego otrzymanie danej kwalifikacji:**  Osoba posiadająca kwalifikację „Projektowanie procesów dydaktycznych w kształceniu zdalnym” projektuje i przygotowuje kursy online. Wykorzystuje zaawansowaną wiedzę dotyczącą funkcjonalności różnych formatów e-learningowych i stosuje ją przy tworzeniu koncepcji oraz scenariusza kursu online. Na podstawie uzyskanych informacji, we współpracy z ekspertem merytorycznym oraz pozostałymi członkami zespołu, opracowuje koncepcję oraz scenariusz kursu online, również w zakresie doboru i rozmieszczenia elementów graficznych. Osoba posiadająca kwalifikację „Projektowanie procesów dydaktycznych w kształceniu zdalnym” może znaleźć zatrudnienie m.in. jako instructional designer (projektant szkoleń, osoba zajmująca się projektowaniem procesu dydaktycznego), specjalista ds. e- learningu lub metodyk nauczania online. Koszt uzyskania kwalifikacji: 2250 zł brutto. |  |
|  | **Orientacyjny nakład pracy potrzebny do uzyskania kwalifikacji [godz.]:** 350 |  |
|  | **Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji:**  Uzyskaniem kwalifikacji mogą być zainteresowani przede wszystkim: - metodycy nauczania przedmiotowego, wykładowcy uczelni wyższych, - lektorzy i metodycy szkół językowych, - osoby projektujące kursy i szkolenia dla osób dorosłych. |  |
|  | **Wymagane kwalifikacje poprzedzające:** Kwalifikacja pełna z poziomem 6 PRK (lub wyższym) |  |
|  | **W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji:**  Kwalifikacja pełna z poziomem 6 PRK (lub wyższym) |  |
|  | **Zapotrzebowanie na kwalifikację:**  Na rynku polskim oraz światowym coraz więcej firm i instytucji inwestuje w rozwój e-learningu w swoich organizacjach. Szkolenia online stanowią coraz większy komponent szkoleń biznesowych. Aby sprostać rosnącym wymaganiom, firmy tworzą zespoły e-learningowe, w których zatrudniają zarówno osoby do tworzenia kursów online w specjalnie przystosowanych do tego narzędziach, np. Articulate Storyline, Camtasia, iSpring Suite (deweloperów), jak i metodyków, czyli osoby które tworzą scenariusze kursów online. Można też zauważyć rosnące zapotrzebowanie na outsourcingowanie produkcji kursów online. Powstają firmy, których główną działalnością jest dostarczanie kompleksowych rozwiązań e-learningowych dla biznesu oraz instytucji publicznych. Przykładem takich specjalistycznych firm jest ToDo Media (todomedia.pl), e-learning (https://www.e-learning.pl) czy też e-Technologie (https://etechnologie.pl). Powstaje też coraz więcej aplikacji mobilnych, za pomocą których można ukończyć kurs online. W ten trend wpisuje się kwalifikacja „Projektowanie procesów dydaktycznych w kształceniu zdalnym”. Osoba projektująca kurs zdalny posiada szeroką wiedzę z zakresu metodyki nauczania online, zna zasady projektowania kursu online i reguły współpracy z deweloperem. Dzięki temu potrafi wykorzystać wiedzę eksperta merytorycznego do utworzenia kursu online w formie scenariusza. Innymi słowy, osoba, która projektuje procesy dydaktyczne online jest pośrednikiem pomiędzy ekspertem merytorycznym, który dostarcza treści merytoryczne do szkolenia online, a osobą wytwarzającą szkolenie w formie interaktywnych ekranów szkoleniowych. Osoba, która projektuje procesy dydaktyczne, zwykle zwana w organizacji metodykiem/projektantem/scenarzystą kursów e-learningowych/kursów online, jest wysoko wykwalifikowanym specjalistą posiadającym umiejętności z zakresu metodyki nauczania online, jak również najnowszych trendów z tej dziedziny. Potrafi zaprojektować „learning experience” (doświadczenie uczenia się) studenta/uczestnika zgodnie z celami dydaktycznymi eksperta merytorycznego. Jednocześnie projektant/metodyk/scenarzysta szkoleń online musi spowodować, aby treści nauczania przekazywane w kursie były angażujące, łatwo przyswajalne, atrakcyjne wizualnie, jak i motywujące dla odbiorcy kursu. Szkolenia takie projektowane są w formie interaktywnych ekranów szkoleniowych. W związku z coraz większym zapotrzebowaniem na tego typu specjalistów, nie tylko w dużych korporacjach oraz placówkach dydaktycznych, takich jak uczelnie wyższe i szkoły językowe, na rynku powstaje coraz więcej kursów przygotowujących do wykonywania pracy związanej z projektowaniem procesów dydaktycznych online. Takie kursy oferują m.in. Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu [1], E-learning Bootcamp [2], Warszawska Wyższa Szkoła Humanistyczna [3]. Powstaje też coraz więcej firm specjalizujących się głównie w tworzeniu szkoleń online (np. wspomniane już firmy: e-learning.pl, ToDoMedia, e-Technologie, ale też i inne, np. smart\_education). Takie specjalistyczne firmy oferują szeroką gamę szkoleń, m.in. szkolenia onboardingowe (wdrażające nowych pracowników), szkolenia dotyczące zatrzymania wiedzy w organizacji w związku z dużą rotacją pracowników, szkoleń eksperckich, np. BHP, RODO, szkolenia z dziedziny zarządzania umiejętnościami miękkimi, szkolenia branżowe, szkolenia przedmiotowe). W związku z tym bardzo ważne jest, aby projektant/metodyk szkoleń e-learningowych miał aktualną wiedzę na temat najnowszych trendów z dziedziny e-learningu i mógł inkorporować tę wiedzę w proces projektowania szkoleń online. Zapotrzebowanie na nowoczesne, atrakcyjne kursy online będzie w Polsce wzrastać, co znalazło odzwierciedlenie w raporcie Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji ‘Polska 2030 Trzecia fala nowoczesności’[4]. Według raportu celem długofalowej strategii dla Polski jest: „Upowszechnienie uczenia się dorosłych przede wszystkim w trybie pozaformalnym oraz w miejscu pracy oraz zapewnienie skutecznego mechanizmu łączącego finansowanie tej formy uczenia ze środków prywatnych i publicznych”. [4] W ramach upowszechniania uczenia się dorosłych, Ministerstwo Administracji i Cyfryzacji proponuje między innymi wdrażanie nowych form organizacyjnych szkoleń dla dorosłych, w tym form uczenia się na odległość (e-learning). [4]. Oprócz planowanych strategii, dostępne są prognozy na temat rozwoju rynku e-learningowego na świecie, chociażby raport Docebo [5]. Według raportu wartość rynku e-learningu korporacyjnego na świecie powiększy się o 11,41% do 2020 roku. Różnorodność i dynamika działań w zakresie nauczania online są tak duże, że posiadanie kwalifikacji „Projektowanie procesów dydaktycznych w kształceniu zdalnym” będzie atutem dla osób chcących odnaleźć się w coraz bardziej konkurencyjnej branży metodyki nauczania online. Trendy rynkowe jednoznacznie wskazują na rozwój e-learningu na rynku korporacyjnym. Idą one w parze z założeniami Ministerstwa Cyfryzacji i Administracji, które będzie dążyło do upowszechniania trendu uczenia się ustawicznego, w tym do rozwoju szkoleń e-learningowych. Rynek szkoleń e-learningowych będzie się rozwijał zarówno ilościowo, jak i jakościowo. W związku z czym zapotrzebowanie na profesjonalistów potrafiących zaprojektować dobry jakościowo kurs e-learningowy będzie coraz większe. 1. Przedmiot „Metodyka edukacji on-line” na Wydziale Nauk Pedagogicznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu: https://usosweb.umk.pl/kontroler.php?\_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=1900-205-ePMs1 (dostęp z 8 stycznia 2019); 2. Cykliczne wydarzenie E-learning Bootcamp organizowane przez firmę e-learning.pl: https://www.e-learning.pl/bootcamp/ (dostęp z 8 stycznia 2019); 3. Specjalność „Metodyk edukacji na odległość (e-learning)” oferowana na studiach podyplomowych przez Wyższą Szkołę Humanistyczną im. Bolesława Prusa w Warszawie: http://wsp.edu.pl/wsp-2/specjalnosci/studia-podyplomowe/metodyk-edukacji-na-odleglosc-e-learning/ (dostęp z 8 stycznia 2019); 4. Dokument Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji Polska 2030. Trzecia fala nowoczesności. Długookresowa strategia rozwoju kraju; Warszawa, 11 stycznia 2013 r. http://kigeit.org.pl/FTP/PRCIP/Literatura/002\_Strategia\_DSRK\_PL2030\_RM.pdf (dostęp z dnia 8 stycznia 2019) str. 86-87; 5. (5) Raport Docebo eLearning market Trends and Forecast 2017-2021 https://www.docebo.com/resource/elearning-market-trends-and-forecast-2017-2021/ (dostęp z 8 stycznia 2019). |  |
|  | **Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się:** Brak kwalifikacji o zbliżonym charakterze |  |
|  | **Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji:**  Osoba posiadająca kwalifikację „Projektowanie procesów dydaktycznych w kształceniu zdalnym” może znaleźć zatrudnienie m.in. jako: instructional designer, specjalista ds. e-learningu, metodyk nauczania online, scenarzysta szkoleń online w jednostkach zajmujących się się e-learningiem, tj. na Uczelniach Wyższych, w szkołach językowych, korporacjach i firmach korzystających z narzędzi online do wspierania i kształcenia pracowników. |  |
|  | **Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację:**  1. Etapy weryfikacji:  1.1 Metody: Zestawy efektów uczenia się są sprawdzane wyłącznie za pomocą następujących metod: Wywiad swobodny – rozmowa z komisja (Zestaw 1 i 2); Obserwacja w warunkach symulowanych (symulacja) (zestaw 2); Zasoby kadrowe: Weryfikację efektów uczenia się prowadzi komisja walidacyjna, składająca się z co najmniej 3 członków. Każdy z członków komisji musi posiadać dyplom magistra oraz spełniać jedno z poniższych kryteriów: - udokumentowane co najmniej 18-miesięcznie doświadczenie w pracy w zakresie wykorzystywania platformy e-learningowej do nauczania zdalnego osób dorosłych, - udokumentowane co najmniej 18-miesięcznie doświadczenie w pracy przy obsłudze kursów e-learningowych, - udokumentowane co najmniej 18-miesięcznie doświadczenie w zakresie kierowania zespołem lub działem e-learningu.  1.2 Sposób organizacji walidacji oraz warunki organizacyjne i materialne: Instytucja certyfikująca musi zapewnić komputer stacjonarny lub laptop z aktualnym oprogramowaniem oraz z dostępem do Internetu i platformy e-learningowej, np. Moodle w wersji nie starszej niż wersja 3.3.  2. Etapy identyfikowania i dokumentowania: Nie określa się wymagań w odniesieniu do tych etapów. |  |
|  | **Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się:**  Osoba posiadająca kwalifikację „Projektowanie procesów dydaktycznych w kształceniu zdalnym” posługuje się wiedzą i umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia kursów online na podstawie materiałów dostarczonych przez eksperta merytorycznego. Przy projektowaniu kursu pracuje samodzielnie i ponosi odpowiedzialność za jego konstrukcję. Jednocześnie w zakresie treści kursu współpracuje z ekspertami merytorycznymi. Na podstawie informacji o potrzebach adresatów kursu i jego celach projektuje funkcjonalności i rozwiązania techniczne oraz przygotowuje makietę kursu dla deweloperów. W swojej pracy posługuje się zasadami andragogiki i metodyki online. Stosuje niestandardowe rozwiązania, korzystając z różnych dziedzin wiedzy i najnowszych trendów edukacyjnych i technologicznych. |  |
|  | **Zestaw efektów uczenia się nr 1:**  **Nazwa zestawu:** Posługiwanie się wiedzą dotyczącą metod i kluczowych aspektów kształcenia na odległość  **Poziom PRK:** 6  **Orientacyjny nakład pracy [godz]:** 200  **Rodzaj zestawu:** obowiązkowy  **Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia:**  **A. Charakteryzuje różne formaty nauczania na odległość**  **Kryteria weryfikacji**  ● Omawia specyfikę nauczania i uczenia się online; ● Wskazuje różnice pomiędzy dydaktyką online a dydaktyką w klasie face-to-face; ● Omawia korzyści i ograniczenia płynące z nauczania online; ● Omawia różnorodne formy nauczania online (np. webinaria, wideolearning, praca na forum, ćwiczenia interaktywne, screencast, ankieta internetowa, itd.); ● Omawia zasady dydaktyki zdalnej, np. mikronauczanie; personalizacja, atomizacja oraz fabularyzacja wiedzy; ● Omawia narzędzia platformy e-learningowej, np. Moodle, służące realizacji dydaktyki zdalnej.  **B. Posługuje się wiedzą dotyczącą netykiety**  **Kryteria weryfikacji**  ● Definiuje pojęcie netykiety;, ● Przedstawia przykładowe zapisy w kontrakcie dla uczestników kursu; ● Omawia strategie zapobiegania nieetycznym i niekulturalnym zachowaniom w Internecie; ● Przedstawia strategie reagowania na łamanie netykiety;  **C. Posługuje się wiedzą dotyczącą praw autorskich**  **Kryteria weryfikacji**  ● Omawia pojęcie praw autorskich w kontekście Internetu; ● Wskazuje na źródła problemu łamania praw autorskich w sieci; ● Omawia strategie wykorzystywane, w celu przestrzegania prawa autorskiego przy tworzeniu zasobów do kursów on-line; ● Omawia różne licencje CC; ● Wymienia źródła zagregowanych zasobów online udostępniane na licencjach CC. |  |
|  | **Zestaw efektów uczenia się nr 2**  **Nazwa zestawu:** Projektowanie zajęć i szkoleń e-learningowych  **Poziom PRK**: 6  **Orientacyjny nakład pracy [godz]:** 150  **Rodzaj zestawu:** obowiązkowy  **Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia:**  **A. Współtworzy założenia dydaktyczne kursu online**  **Kryteria weryfikacji**  ● Analizuje potrzeby odbiorcy kursu e-learningowego; ● Wspiera eksperta merytorycznego w identyfikacji celów szkoleniowych i funkcjonalności kursu; ● Precyzuje główne założenia kursu e-learningowego w porozumieniu z ekspertem merytorycznym, w tym m.in.: program kursu, wybrane technologie, działania merytoryczne; ● Omawia wraz z ekspertem merytorycznym zasady przygotowania materiałów dla deweloperów kursu.  **B. Przygotowuje scenariusz kursu na podstawie sylabusa kursu oraz materiałów przekazanych przez eksperta merytorycznego**  **Kryteria weryfikacji**  ● Wybiera odpowiednie formaty edukacyjne kursu e-learningowego, uzależnione od celów procesu szkoleniowego/dydaktycznego oraz od specyfiki wiedzy i umiejętności, które mają być pozyskane w procesie szkolenia lub kursu; ● Określa kształt szkolenia lub kursu, w tym wykorzystanie multimediów i elementów interaktywnych, elementów tekstowych, ewentualnie elementów komunikacji i pracy w grupie; ● Opisuje jednostki szkoleniowe, moduły i lekcje w porozumieniu z ekspertem merytorycznym; ● Konstruuje układ powiązań pomiędzy poszczególnymi treściami; ● Przyporządkowuje materiał szkoleniowy do jednostek edukacyjnych w porozumieniu z ekspertem merytorycznym; ● Dzieli materiał tekstowy na mniejsze części w obrębie wybranych jednostek szkoleniowych, modułów lub lekcji; ● Uwzględnia w scenariuszu kursu zadania i ćwiczenia, mające na celu utrwalenie opanowanych wcześniej treści; ● Ustala wygląd i treść ekranu szkoleniowego.  **C. Przygotowuje wizualizację kursu lub szkolenia dla developera**  **Kryteria weryfikacji**  ● Dobiera elementy graficzne do założeń kursu i jego celów dydaktycznych; ● Tworzy opis wizualizacji zajęć online w podziale na ekrany, na podstawie przygotowanego przez siebie scenariusza; ● Na podstawie wizualizacji kursu, określa zakres stylu graficznego używanego w kursie. |  |
|  | **Okres ważności dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji i warunki przedłużenia jego ważności:** Ważny bezterminowo  **Nazwa dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji:** Certyfikat  **Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji:** Nie dotyczy  **Kod dziedziny kształcenia:** 149 - Pozostałe dziedziny związane z kształceniem  **Kod PKD:** 85.59.B - Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane |  |

…………………………….....................………………………………

*(podpis osoby reprezentującej podmiot zgłaszający opinię w ramach konsultacji)*

1. Tekst jednolity Dz. U. z 2017 r., poz. 986, z późn. zm.. [↑](#footnote-ref-1)