

Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji

Formularz dla kwalifikacji - podgląd

Typ wniosku

Wniosek o włączenie kwalifikacji do ZSK

Nazwa kwalifikacji*

Projektowanie grafiki komputerowej

Skrót nazwy

Rodzaj kwalifikacji*

kwalifikacja cząstkowa

Proponowany poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji*

4

Krótką charakterystyką kwalifikacji oraz orientacyjny koszt uzyskania dokumentu potwierdzającego otrzymanie danej kwalifikacji*

Osoba posiadająca kwalifikację "Projektowanie grafiki komputerowej" samodzielnie projektuje i publikuje projekt graficzny, wykorzystując oprogramowanie komputerowe, z uwzględnieniem potrzeb i preferencji klientów. Uzyskaniem kwalifikacji mogą być zainteresowane osoby, które preferują pracę samodzielną i są gotowe do ponoszenia odpowiedzialności za całość wykonywanego projektu. Osoba posiadająca kwalifikację jest przygotowana do świadczenia usług w ramach własnej działalności gospodarczej lub w firmach zajmujących się tworzeniem witryn internetowych na zlecenie klienta, drukarniach, firmach zajmujących się dostarczaniem platform e-learningowych oraz tworzących treści szkoleń e-learningowych, agencjach (PR, marketingowych, kreatywnych, social media) i domach mediowych. W orientacyjnym nakładzie pracy podano czas potrzebny na szkolenie. Szacowany dodatkowy czas pracy własnej wynosi 100 godzin. Orientacyjny koszt uzyskania dokumentu potwierdzającego otrzymanie kwalifikacji wynosi 2200 zł brutto.

Orientacyjny nakład pracy potrzebny do uzyskania kwalifikacji [godz.]*

145

Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji*

Kwalifikacją mogą być zainteresowani: ● osoby, które hobbistycznie zajmują się projektowaniem grafiki komputerowej i chcieliby potwierdzić swoje kompetencje; ● specjaliści ds. marketingu, public relations, mediów społecznościowych; ● informatycy, którzy zajmują się tworzeniem zawartości witryn internetowych mediów społecznościowych; ● osoby zajmujące się tworzeniem blogów internetowych; ● Webdeweloperzy; ● administratorzy stron i serwisów WWW; ● fotografowie; ● redaktorzy, dziennikarze, reporterzy; ● graficy komputerowi, którzy chcieliby

potwierdzić kompetencje związane z projektowaniem grafiki komputerowej; ● osoby z wykształceniem plastycznym i absolwenci studiów artystycznych; ● osoby, które chciałyby świadczyć pracę zdalną; ● osoby, które cenią pracę samodzielną, ponosząc odpowiedzialność za całość wykonywanego projektu.

Wymagane kwalifikacje poprzedzające

Opis

Lista

W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji*

Osoba przystępująca do walidacji musi ukończyć gimnazjum lub ośmioletnią szkołę podstawową (posiadać kwalifikację pełną na poziomie 2 PRK, zgodnie z art. 8 ustawy o ZSK).

Zapotrzebowanie na kwalifikację*

Powszechna cyfryzacja i przenoszenie większości usług do Internetu sprawia, że zapotrzebowanie na specjalistów z branży IT stale rośnie. Na podstawie danych GUS z 2016 r. ocenia się, że w Polsce brakuje obecnie ok. 50 tys. informatyków, a deficyt będzie rósł w tempie około 3-5% w każdym kolejnym roku. Raport roczny portalu Pracuj.pl za rok 2016 wskazuje, że aż 77 783 oferty pracy zamieszczone na tym portalu były skierowane do specjalistów z sektora IT. Analogiczny raport za rok 2015 podaje liczbę 60 872 ofert dla specjalistów tej branży, zatem mamy tu do czynienia z 22% wzrostem rdr. W maju 2016 r. pracodawcy opublikowali na portalu Pracuj.pl 6 227 ogłoszeń o pracę skierowanych do specjalistów IT, a liczba ofert dla tych specjalistów wzrosła o 28% w porównaniu do roku 2015. Jednocześnie, jak wynika z raportu Hays za 2016 r., rynek pracy w sektorze IT niezmiennie pozostaje rynkiem kandydata i nieustannie pozycja kandydata na tym rynku umacnia się. Oprócz wzrostu wynagrodzeń widoczna jest rozbudowa benefitów pozapłacowych oraz starania o zatrzymanie pracowników, również tych, którzy złożyli wypowiedzenia (<https://www.hays.pl/raport-placowy/Pobierz2016/index.htm>). Jedną z najważniejszych kwalifikacji związanych z branżą IT jest projektowanie grafiki komputerowej. Według raportu „Foresight kadr nowoczesnej gospodarki” opracowanego przez Polską Agencję Rozwoju Przedsiębiorczości projektanci grafiki komputerowej to jedna z najbardziej poszukiwanych i zarazem rozwojowych kategorii, w której w najbliższych latach będzie przybywało miejsc pracy. Wskazuje się, że dotychczas żadne państwo nie poradziło sobie skutecznie z niedoborem tego typu specjalistów. Powyższe wnioski wsparte są danymi zawartymi w raporcie Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Toruniu. Wynika z niego, że niewiele osób w zawodzie grafika komputerowego rejestrowało się jako osoby bezrobotne, dodatkowo od 2013 r. liczba ta sukcesywnie spada (raport za 2016 r.; https://wup.torun.pl/wp-content/uploads/2016/11/PCBY_201610_grafik_komp_DTP.pdf). Popyt na specjalistów posiadających kwalifikacje w zakresie projektowania grafiki komputerowej związany jest między innymi ze stale rosnącą liczbą rejestrowanych domen internetowych. W czwartym kwartale 2016 r. wzrost ten wynosił 6,8% w porównaniu z rokiem 2015 (https://www.verisign.com/en_US/domain-names/dnib/index.xhtml#home). Według danych serwisu Wynagrodzenia.pl (dane z marca 2017 r.) mediana miesięcznego wynagrodzenia grafików wynosi 3 491 zł brutto. Połowa z nich otrzymuje pensję od 2 709 do 4 689 zł. Co czwarty najgorzej wynagradzany zarabia poniżej 2 709 zł, a co czwarty najlepiej zarabiający – 4 689 zł. Wynagrodzenie może być zatem czynnikiem zachęcającym do zdobywania kwalifikacji w zakresie projektowania grafiki komputerowej, zważywszy, że w styczniu 2017 r. w firmach zatrudniających co najmniej 10 osób średnia pensja wyniosła 4635,77 zł brutto. Warto też

zwrócić uwagę na oferty pracy (w tym pracy dodatkowej) pojawiających się w mediach społecznościowych dla osób posiadających kwalifikacje związane z projektowaniem grafiki komputerowej. Przykładem może być grupa facebookowa <https://www.facebook.com/groups/149385058587815/?fref=ts> licząca ponad 5600 członków z ciekawymi ofertami pracy i atrakcyjnym wynagrodzeniem. Jednocześnie, jak zaznaczono w raporcie z badania "Barometr zawodów 2016", podsumowującym badanie w województwie pomorskim, głównym problemem w przypadku osób zainteresowanych podjęciem pracy w zawodzie grafika komputerowego jest nie tyle brak miejsc pracy, co brak odpowiednich umiejętności kandydatów - w szczególności brak znajomości obsługi specjalistycznych programów graficznych (http://wup.gdansk.pl/g2/2016_04/fe022875099063c224f425cd2b5270f8.pdf). Włączenie kwalifikacji Projektowanie grafiki komputerowej do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji zapewni dostęp do specjalistów posiadających wymagane przez pracodawców kompetencje, a tym samym do rozwoju rynku pracy oraz gospodarki ukierunkowanej na innowacje.

Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się*

Kwalifikacja "Projektowanie grafiki komputerowej" jest komplementarna z kwalifikacją rynkową "Programowanie witryn internetowych" w zakresie projektowania i wykonania warstwy graficznej strony internetowej. Posiadanie obu tych kwalifikacji umożliwia wykonanie całego procesu związanego z projektowaniem, wykonaniem i uruchomieniem witryny internetowej. Dla żadnej kwalifikacji, którą można zdobyć w edukacji formalnej nie został wskazany komplet efektów uczenia się opisany w kwalifikacji Projektowanie grafiki komputerowej. Kwalifikacja "Projektowanie grafiki komputerowej" jest związana z projektowaniem i przygotowaniem do publikacji zarówno grafiki ukierunkowanej na multimedia, jak i przygotowanie materiałów do druku. Ponadto kładzie ona szczególny nacisk na kreatywny aspekt pracy grafika komputerowego. Niemniej kwalifikacja "Projektowanie grafiki komputerowej" wykazuje pewne podobieństwa z: zawodem Technik informatyk (351203), a szczególnie kwalifikacją EE.09. Programowanie, tworzenie i administrowanie stronami internetowymi i bazami danych - kwalifikacja skupia się na tworzeniu warstwy graficznej strony internetowej, ale nie zawiera aspektów związanych z multimediami oraz drukiem; zawodem Technik grafiki i poligrafii cyfrowej (311943), w szczególności z kwalifikacją AU.54. Przygotowywanie oraz wykonywanie prac graficznych i publikacji cyfrowych - w kwalifikacji nie wskazano efektów uczenia się związanych z projektowaniem graficznym oraz multimediami. Kwalifikacja AU.54 skupia się na technicznym przygotowaniu elementów graficznych do druku; zawodem Technik fotografii i multimedii (343105), a w szczególności z kwalifikacją AU.28. Realizacja projektów multimedialnych - efekty uczenia się opisane dla kwalifikacji dotyczą obszaru multimedii, w tym elementów wykraczających poza zakres działalności wskazany w kwalifikacji "Projektowanie grafiki komputerowej", nie wskazano natomiast efektów uczenia się związanych z przygotowaniem elementów graficznych do druku.

Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji*

Osoba posiadająca kwalifikację może znaleźć zatrudnienie między innymi w: - przedsiębiorstwach zajmujących się tworzeniem grafiki komputerowej na zlecenie klienta; - przedsiębiorstwach zajmujących się dostarczaniem platform e-learningowych oraz tworzących treści szkoleń e-learningowych; - agencjach (PR, marketingowych, kreatywnych, social media) i domach mediowych; - studiach grafiki komputerowej; - drukarniach; - redakcjach gazet i czasopism; - wydawnictwach; - przedsiębiorstwach posiadających działy handlowe i reklamowe. Osoba posiadająca kwalifikację może również prowadzić własną działalność gospodarczą w

zakresie projektowania grafiki komputerowej lub świadczyć usługi na zlecenie (na zasadzie działalności freelancerskiej).

Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację*

1. Etap weryfikacji 1.1. Metody Weryfikacja składa się z dwóch etapów: egzaminu teoretycznego (testu wiedzy) i egzaminu praktycznego. Test wiedzy przeprowadzany jest w elektronicznym systemie w ośrodku egzaminacyjnym. Osobie egzaminowanej podczas rozwiązywania testu nie wolno korzystać z innych aplikacji (w tym otwierać stron internetowych) niż system do przeprowadzania egzaminu. W części praktycznej egzaminu dopuszcza się zastosowanie wyłącznie następujących metod weryfikacji: symulacja, rozmowa z komisją oraz analiza dowodów. W przypadku egzaminu praktycznego kandydat musi wykonać i omówić dwa projekty graficzne: 1. Projekt strony internetowej przeznaczonej do publikacji elektronicznej Projekt musi być stworzony w odpowiednim oprogramowaniu, w prawidłowym formacie oraz trybie kolorystycznym i powinien zawierać: - elementy wektorowe (logo oraz ikony/piktogramy); - elementy rastrowe (winieta/top strony, menu strony, samodzielnie zaprojektowany baner graficzny, wykadrowane zdjęcia, stopka); - tekst (ozdobny oraz akapitowy); Projekt powinien być zapisany w odpowiednim formacie (plik otwarty) oraz jako prezentacja w ogólnodostępnym formacie graficznym. 2. Projekt minimum dwustronicowej publikacji drukowanej, np. folderu tematycznego, ulotki itp. Projekt musi być stworzony w odpowiednim oprogramowaniu, w prawidłowym formacie oraz trybie kolorystycznym i powinien zawierać: - elementy wektorowe (w tym: logo, elementy ozdobne); - elementy rastrowe (w tym: zdjęcia lub grafiki); - tekst. Projekt powinien być wyeksportowany do odpowiedniego formatu z zachowaniem zasad poprawności przygotowania do druku (spady, teksty w postaci wektorowej). 1.2. Zasoby kadrowe W procesie weryfikacji biorą udział: ● operator systemu egzaminacyjnego, który organizuje zaplecze techniczne do przeprowadzenia weryfikacji i nadzoruje przebieg testu; ● komisja weryfikacyjna, składająca się z 2 egzaminatorów, który przeprowadza część praktyczną egzaminu. Osoba będąca egzaminatorem może być jednocześnie operatorem systemu egzaminacyjnego. Operator systemu egzaminacyjnego musi posiadać: - wykształcenie m.in. średnie, - znajomość obsługi komputera w zakresie uruchamiania oraz podstawowej obsługi systemu i zainstalowanych aplikacji, - umiejętność rozwiązywania problemów w sytuacji trudności z nawiązaniem lub zanikiem połączenia internetowego lub obsługą przeglądarki w zakresie kompatybilności z platformą egzaminacyjną. Weryfikację efektów uczenia się w części praktycznej lub w przypadku analizy dowodów i rozmowy prowadzi komisja weryfikacyjna, składająca się z min. 2 osób. Każdy członek komisji weryfikacyjnej musi: - posiadać minimum wykształcenie średnie; - posiadać minimum pięcioletnie udokumentowane doświadczenie zawodowe w zakresie projektowania grafiki komputerowej; - stosować kryteria weryfikacji przypisane do efektów uczenia się dla opisywanej kwalifikacji oraz kryteria oceny formalnej i merytorycznej dowodów na posiadanie efektów uczenia się właściwych dla opisywanej kwalifikacji; - stosować zasady prowadzenia weryfikacji, a także różne metody weryfikacji efektów uczenia się, zgodnie z celami walidacji i zasadami Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji. Instytucja walidująca musi stosować rozwiązania zapewniające rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji. W szczególności istotne jest zapewnienie bezstronności osób przeprowadzających walidację m.in poprzez rozdział osobowy mający na celu zapobieganie konfliktowi interesów osób przeprowadzających walidację. Osoby te nie mogą weryfikować efektów uczenia się osób, które były przez nie przygotowywane do uzyskania kwalifikacji Projektowanie grafiki komputerowej. . 1.3. Sposób organizacji walidacji oraz warunki organizacyjne i materialne Stanowisko komputerowe powinno być wyposażone w: - sprzęt komputerowy umożliwiający działanie edytorów graficznych; - system operacyjny z interfejsem graficznym; - połączenie z Internetem; - edytory graficzne umożliwiające wykonanie działań

wskazanych w kryteriach weryfikacji; - pakiet oprogramowania biurowego; - przeglądarkę stron internetowych. Instytucja prowadząca walidację musi zapewnić bezstronną i niezależną procedurę odwoławczą, w ramach której osoby uczestniczące w procesie walidacji i certyfikacji, mają możliwość odwołania się od decyzji kończącej walidację. W przypadku negatywnego wyniku walidacji instytucja prowadząca walidację jest zobowiązana przedstawić uzasadnienie decyzji. 2. Etapy identyfikowania i dokumentowania Instytucja prowadząca walidację zapewnia wsparcie doradcy na etapie identyfikowania i na etapie dokumentowania posiadanych efektów uczenia się. Doradca: - stosuje metody i narzędzia pomocne przy identyfikowaniu i dokumentowaniu kompetencji; - zna zasady weryfikacji dowodów na osiągnięcie efektów uczenia się; - zna wymagane efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ustalone dla kwalifikacji będących w zakresie jego działania jako doradcy walidacyjnego; - zna metody i narzędzia stosowane w celu zweryfikowania wymaganych efektów uczenia dla kwalifikacji będących w zakresie jego działania jako doradcy walidacyjnego.

Propozycja odniesienia do poziomu sektorowych ram kwalifikacji (o ile dotyczy)

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się*

Osoba posiadająca kwalifikację Projektowanie grafiki komputerowej jest przygotowana do samodzielnego wykonania projektu graficznego z przeznaczeniem do publikacji elektronicznej lub w formie druku. Wykorzystując znajomość teoretycznych podstaw projektowania grafiki komputerowej, na podstawie wymagań zleceniodawcy sugeruje rozwiązania dotyczące treści i formy projektu graficznego. Pozyskuje materiały graficzne i tekstowe od klienta oraz korzysta z materiałów graficznych dostępnych na rynku, zgodnie z zasadami praw autorskich. Tworzy projekt graficzny i przygotowuje go do publikacji w formie elektronicznej lub drukowanej. W trakcie wykonywania zadań zawodowych uwzględnia potrzeby i preferencje klientów bądź pracodawców i zleceniodawcy, przygotowując projekty zgodnie z obowiązującymi standardami i wymaganiami technicznymi.

Zestawy efektów uczenia się

Numer zestawu w kwalifikacji*

1

Nazwa zestawu*

Planowanie projektu graficznego

Poziom*

4

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

75

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Analizuje wymagania zleceniodawcy dotyczące projektu graficznego i sugeruje rozwiązania

Kryteria weryfikacji*

– proponuje formę, stylistykę, kolorystykę, format, elementy dodatkowe, materiał, typografię i strukturę projektu (w tym: winięty/ top strony, menu, stopkę, rozkład tekstu i elementów graficznych, kompozycję publikacji drukowanej), na podstawie otrzymanych informacji o grupie docelowej, przeznaczeniu i wymaganiach projektu, wymaganiach zlecniodawcy, formach dotarcia do odbiorcy oraz pożądaney reakcji odbiorcy; – wymienia i omawia elementy systemu identyfikacji wizualnej; – wskazuje materiały potrzebne do realizacji projektu, w tym możliwe do uzyskania od zlecniodawcy (w tym: system identyfikacji wizualnej, zdjęcia, tekst); – modyfikuje założenia projektu zgodnie z uwagami zlecniodawcy, uwzględniając możliwości wykonania zlecenia; – szacuje liczbę godzin potrzebną do wykonania zadania; – uzgadnia format plików finalnych przekazanych zlecniodawcy (pliki zamknięte lub edytowalne); – sugeruje liczbę dopuszczalnych wersji i modyfikacji projektu; – sporządza notatkę, w której wyszczególnia zakres prac wymaganych do realizacji projektu; - planuje wykorzystanie innych zasobów do stworzenia projektu (z zewnątrz i wewnątrz przedsiębiorstwa).

Efekt uczenia się

Omawia teoretyczne podstawy projektowania grafiki komputerowej

Kryteria weryfikacji*

– wymienia i charakteryzuje rodzaje grafiki (wektorowa i rastrowa); – wymienia i charakteryzuje programy graficzne do grafiki wektorowej i rastrowej; – rozróżnia i omawia elementy interfejsów programów graficznych, w tym dostępne narzędzia; – wymienia sprzęt wspomagający tworzenie projektów graficznych; – wymienia rodzaje kompozycji obrazów; – wymienia i omawia zasady tworzenia kompozycji (w tym: zasadę złotego podziału, perspektywy, symetrii, orientacji); – omawia zasady stosowania typografii (w tym: typy czcionek, formatowanie, tekst ozdobny i akapitowy); – omawia teorię kolorów (kolory podstawowe i pochodne, mieszanie barw, profile kolorów, podział, znaczenie, dobór barw); – wymienia i charakteryzuje formy publikacji projektu graficznego (w tym: strona internetowa, instalacja, prezentacja multimedialna, plakat, ulotka, wizytówka, baner, billboard, reklama prasowa, książka); - charakteryzuje aspekty techniczne publikacji stosowanych w internecie (w tym: formaty plików, tryby kolorystyczne, rozdzielczości); - charakteryzuje różnice w rozdzielczości obrazów wyświetlanych na różnych urządzeniach cyfrowych; - charakteryzuje aspekty techniczne publikacji drukowanych (w tym: formaty plików, tryby kolorystyczne, rozdzielczości, formaty papieru, spady, marginesy, uszlachetnienia); - wymienia podstawowe techniki druku (np. druk offsetowy, druk cyfrowy, sitodruk, termonadruk); - charakteryzuje bieżące trendy i obowiązujące standardy tworzenia grafiki komputerowej oraz wskazuje źródła pozyskiwania informacji dotyczących rozwoju grafiki komputerowej; - wskazuje możliwości poszerzania zakresu własnych umiejętności w zakresie projektowania graficznego.

Numer zestawu w kwalifikacji*

2

Nazwa zestawu*

Tworzenie projektu graficznego

Poziom*

4

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

70

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Pozyskuje materiały graficzne

Kryteria weryfikacji*

- wskazuje źródła darmowych i komercyjnych zasobów graficznych; - korzysta z dostępnych na rynku portali przeznaczonych dla grafików (w tym: witryny internetowe dysponujące fotografiami, fontami, ikonami/piktogramami, tekstami próbnymi itp.); - wyszukuje elementy i materiały graficzne niezbędne do wykonania projektu; - omawia zasady dotyczące praw autorskich stosowanych przy wykorzystywaniu elementów graficznych, zdjęć, tekstów i innych elementów projektu; - pozyskuje treści od zleceniodawcy, weryfikując ich parametry techniczne pod kątem zgodności z założeniami projektu i możliwościami wykorzystania; - wskazuje możliwości poprawy jakości materiałów pozyskanych od zleceniodawcy.

Efekt uczenia się

Przygotowuje projekt do publikacji

Kryteria weryfikacji*

- sprawdza projekt i koryguje możliwe błędy; - weryfikuje zgodność zawartości projektu z materiałami pozyskanymi od zleceniodawcy; - przygotowuje finalne pliki zgodnie z wymaganiami publikacji; - zapisuje finalną wersję projektu w formacie spełniającym wymagania publikacji oraz zgodnie z ustaleniami ze zleceniodawcą; - wybiera sposób przekazania plików w zależności od ich rozmiaru i wymagań zleceniodawcy.

Efekt uczenia się

Przygotowuje projekt graficzny

Kryteria weryfikacji*

- ustala parametry charakterystyczne dla rodzaju projektu (projekt publikowany w formie elektronicznej lub drukowanej), w tym: przestrzeń kolorystyczna, rozdzielczość projektu; - tworzy layout projektu (ustala format, wymiar, orientację, marginesy, spady, przestrzeń kolorystyczną, obszar roboczy); - umieszcza elementy graficzne i tekstowe w projekcie; - kadruje, poprawia jakość oraz retuszuje elementy graficzne; - tworzy elementy graficzne wektorowe i rastrowe (w tym: winiety/ topy strony, menu, stopki, ikony/piktogramy, elementy ozdobne); - transformuje i edytuje (w tym stosując filtry i przekształcenia) elementy graficzne wektorowe i rastrowe; - wykonuje operacje na warstwach; - formatuje

tekst (w tym tekst ozdobny i akapitowy); - zapisuje pliki poglądowe z kompozycją projektu graficznego w formacie dostępnym dla zleceniodawcy.

Informacje o instytucjach uprawnionych do nadawania kwalifikacji

Wnioskodawca*

Fundacja VCC

Minister właściwy*

Ministerstwo Cyfryzacji

Okres ważności dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji i warunki przedłużenia jego ważności*

Certyfikat wydawany bezterminowo

Nazwa dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji*

Certyfikat

Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji*

Nie dotyczy

Kod dziedziny kształcenia*

214 - Projektowanie i wzornictwo

Kod PKD*

74.1 - Działalność w zakresie specjalistycznego projektowania

Status

Dokumenty

#	Tytuł dokumentu
1	KRS rejestr przedsiębiorców
2	KRS rejestr stowarzyszeń
3	Potwierdzenie wniesienia opłaty
4	Statut
5	ZRK_FKU_Projektowanie grafiki komputerowej



Oświadczam, że dane zawarte we wniosku o włączenie kwalifikacji rynkowej do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji są zgodne z prawdą. Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.

Dane o podmiocie, który złożył wniosek

Fundacja VCC

Siedziba i adres: Nałęczowska 30, 20-701 Lublin

NIP: 7123281299

REGON: 061608116

Numer KRS: 0000479551

Reprezentacja: Radosław Panas - Prezes Zarządu, Edyta Migałka - Dyrektor ds. komunikacji

Adres elektroniczny osoby wnoszącej wniosek: edyta.migalka@vccsystem.eu