

# Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji

## Formularz dla kwalifikacji - podgląd

Typ wniosku

Wniosek o włączenie kwalifikacji do ZSK

Nazwa kwalifikacji\*

Konstruowanie szablonów odzieżowych do produkcji przemysłowej odzieży

Skrót nazwy

Konstruktor odzieży o specjalizacji konstrukcja przemysłowa odzieży

Rodzaj kwalifikacji\*

kwalifikacja cząstkowa

Proponowany poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji\*

4

Krótką charakterystyką kwalifikacji oraz orientacyjny koszt uzyskania dokumentu potwierdzającego otrzymanie danej kwalifikacji\*

Osoba posiadająca kwalifikację „Konstruowanie szablonów odzieżowych do produkcji przemysłowej odzieży” posiada umiejętność konstruowania i modelowania szablonów przemysłowych tych rodzajów odzieży damskiej i męskiej, które powszechnie występują na rynku odzieżowym w Polsce i Europie. Jest gotowa do elastycznego specjalizowania się w kierunkach konstrukcji odzieży damskiej lekkiej lub ciężkiej, odzieży męskiej lekkiej lub ciężkiej, odzieży dziecięcej, odzieży roboczej, odzieży sportowej i innych typów odzieży wyspecjalizowanej, w zależności od bieżących potrzeb rynku lub w przedsiębiorstwie. Konstrukcja odzieży odbywa się na podstawie projektu odzieży (w formie opisu słownego, rysunku, fotografii, wizualizacji lub okazu) oraz danych dotyczących wymiarów ciała. Osoba posiadająca kwalifikację sporządza prostą dokumentację (w dowolnej formie) umożliwiającą poprawne uszycie modelu przez krawca lub szwaczy. W skład dokumentacji może wchodzić opis słowno-rysunkowy i ewentualnie odszycie wzorcowe. Osoba posiadająca kwalifikację może znaleźć zatrudnienie jako konstruktor odzieży w przedsiębiorstwach, a także prowadzić działalność gospodarczą lub działać w oparciu o umowy cywilno-prawne i świadczyć outsourcingowe usługi konstrukcji szablonów dla innych podmiotów (biura konstrukcyjne). Cena walidacji: 960 zł.

Orientacyjny nakład pracy potrzebny do uzyskania kwalifikacji [godz.]\*

320

Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji\*

Kwalifikacją mogą być zainteresowani: - osoby pracujące od lat w branży doświadczony zawodowo, ale nieposiadające formalnego potwierdzenia umiejętności konstruowania odzieży; -

pracownicy firm odzieżowych, którzy chcieliby zdobyć kwalifikację umożliwiającą awans zawodowy; - osoby, które chciałyby pracować w ramach własnej działalności gospodarczej na rzecz kontrahentów; - osoby, które ukończyły szkoły i studia związane z plastycznym projektowaniem odzieży, organizacją procesów produkcyjnych odzieży, technologią konfekcjonowania odzieży i ukończyły odbywające się w toku studiów zajęcia dydaktyczne z konstrukcji i modelowania odzieży, i chciałyby potwierdzić nabyte umiejętności; - projektanci i producenci odzieży, z segmentu „slow fashion” i odzieży artystycznej, którzy samodzielnie opracowują wdrożenie swoich projektów do produkcji; - osoby z umiejętnościami właściwymi dla tej kwalifikacji, bierne zawodowo ze względu na niejasne kryteria rekrutacji, dlatego zainteresowane formalnym potwierdzeniem umiejętności; - właściciele firm odzieżowych lub kierownicy działów/brygadziści, którzy chcieliby weryfikować informacje pochodzące od pracowników wykonujących konstrukcje wykorzystywane w ich przedsiębiorstwach, dotyczące możliwości lub niemożliwości wykonania danego zadania konstrukcyjnego; - osoby, które chciałyby pracować w elastycznym czasie pracy (zadania związane z kwalifikacją umożliwiającą również pracę zdalną); - osoby mieszkające w regionach, w których występuje duże zainteresowanie usługami z zakresu konstrukcji odzieży; - nauczyciele zawodu i instruktorzy zawodu (w związku z zapotrzebowaniem na nauczycieli dla odtwarzanych szkół branżowych i instruktorów na potrzeby kursów); - osoby zatrudnione w koncernach odzieżowych, które mają doświadczenie we współpracy z partnerami zagranicznymi w obszarze dokumentacji i konstrukcji odzieży; - osoby, które chciałyby współpracować z dydaktykami oraz badaczami przy tworzeniu i recenzowaniu podręczników oraz publikacji.

#### Wymagane kwalifikacje poprzedzające

Opis

Brak

Lista

W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji\*

Brak

Zapotrzebowanie na kwalifikację\*

Przedsiębiorstwo CHIC Warsaw jest członkiem Związku Przedsiębiorców Przemysłu Mody „Lewiatan” i ekspertem w Radzie Sektorowej ds. Przemysłu Mody. Bierze czynny udział w spotkaniach dotyczących prowadzenia procesu kształcenia i walidacji w obszarze wytwarzania odzieży, jak również sposobów prezentacji możliwości rozwoju kwalifikacji i ścieżki kariery w obszarze przemysłu mody (jest organem prowadzącym placówkę kształcenia ustawicznego w zawodach odzieżowych, realizując kilkanaście autorskich programów nauczania, z których 9 jest akredytowanych przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty). Przedsiębiorstwo tworzy most pomiędzy szkolnictwem formalnym, pracodawcami i osobami zainteresowanymi kształceniem w obszarze przemysłu mody. Warto podkreślić, że specjalizuje się w edukacji i w realizacji procesów wytwarzania i produkcji odzieży. Przedsiębiorstwo CHIC Warsaw, na podstawie analizy wypowiedzi pracodawców i pracowników branży odzieżowej, analizy zawartości pism branżowych drukowanych i internetowych, a także własnych doświadczeń wynikających z wieloletniej obserwacji funkcjonowania branży odzieżowej, zbadało zapotrzebowanie branży na konkretne kwalifikacje związane z prowadzeniem procesu produkcji odzieży. Wyniki badań pokazały obszary deficytów w zakresie kwalifikacji osób zaangażowanych w procesy produkcji odzieży. Dotyczą one zarówno wiedzy branżowej, umiejętności oraz kompetencji społecznych.

Pozwoliło to na wyłonienie i zdefiniowanie kilkunastu nienazwanych dotąd, choć funkcjonujących w świadomości pracodawców i pracowników kwalifikacji [1]. Na podstawie zdobytego doświadczenia wnioskodawca stwierdził, że w funkcjonujących obecnie nowoczesnych przedsiębiorstwach odzieżowych łańcuch produkcyjny nie jest realizowany w jednym miejscu, ale stosuje się powszechnie podzlecenie ogniw produkcji (projektowanie, konstrukcja, krojenie, szycie). Poszczególne elementy procesu muszą być wykonane precyzyjnie, wg standardów stosowanych przez wszystkich uczestników procesu. Dlatego proces ten powinien być opisany wspólnym językiem i pozbawiony błędów – ponieważ moment przekazywania zadania [1] generuje najczęstsze błędy, które mogą powodować straty finansowe. Głównym powodem strat są trudności komunikacyjne pomiędzy osobami uczestniczącymi w procesie (brak kontaktu bezpośredniego pomiędzy pracownikami, kontakt z wykorzystaniem telefonu, wysyłanie zdjęć, posługiwanie się różnymi określeniami, brak wspólnego języka branżowego, presja czasu, która często przyczynia się do braku synchronizacji czasowej pomiędzy komunikującymi się osobami) i przez to zatrzymanie lub błędne wykonanie procesu produkcji. W związku z powyższym wszystkie kwalifikacje z branży odzieżowej powinny odnosić się do kompetencji zawodowych i społecznych umożliwiających funkcjonowanie w wyżej opisanych warunkach pracy. W produkcji odzieży kluczowym elementem łańcucha produkcyjnego jest skonstruowanie odzieży metodami właściwymi dla wymagań produkcji przemysłowej. Z wypowiedzi ankietowanych pracodawców i pracowników wynika [1], że istnieje bardzo duże zapotrzebowanie na osoby z praktycznymi kwalifikacjami konstruktorskimi, tj. niekoniecznie wykształcone kierunkowo, ale wykonujące konstrukcje sprawnie i oddające szablony bez błędów oraz potrafiące porozumiewać się w tematach zawodowych z osobami przyjmującymi dalszy etap wytwarzania odzieży. Z wypowiedzi pracowników pracujących na stanowiskach konstruktorskich wynika [1], że posiadają kompetencje charakterystyczne dla tej kwalifikacji w wyniku douczenia się i wieloletniej praktyki, a ze względu na obecny prestiż stanowiska konstruktora zarówno na rynku pracy, jak też w przedsiębiorstwach, chciałyby potwierdzić posiadanie tej kwalifikacji np. dla celów awansu zawodowego i dalszego rozwoju lub dla celów znalezienia korzystniejszych warunków pracy. Konstruktor jest wskazywany jako najbardziej poszukiwany pracownik branży mody, a przedsiębiorcy deklarują chęć natychmiastowego zatrudnienia. Potwierdzają to badania Rady Sektorowej ds. Kompetencji Sektora Przemysłu Mody i Innowacyjnych Tekstyliów [2]. W dokumencie „Rekomendacje zmian dla edukacji” przywoływana jest opinia środowiska branży przemysłu mody dotycząca konieczności stworzenia kwalifikacji związanej z konstruowaniem wyrobów odzieżowych. Świadczy to o potrzebie wykształcenia osób wysokowyspecjalizowanych (krawiec i technik przemysłu mody to zawody, które łączą w sobie wiele różnych kwalifikacji, ale nauczane są z myślą o specjalizacji podczas pracy, czyli nie zapewniają natychmiastowej gotowości do pracy jako konstruktor) [3]. Ze względu na rozwój rynku odzieżowego w Polsce, pod wpływem korzystnej dla niego koniunktury, pojawiają się przedsięwzięcia wspomagające działanie różnych uczestników tego rynku. Szczególny wzrost obserwujemy w dziedzinie edukacji [4] – pojawiają się i funkcjonują prywatne szkoły, placówki kształcenia ustawicznego, kursy i szkolenia, kierunki studiów I, II stopnia i podyplomowych, uczących konstrukcji odzieży. W w/w placówkach szkolą się osoby dojrzałe, świadomie wybierające ścieżkę kariery konstruktora, a często już posiadające zagwarantowane stanowisko pracy, które chciałyby podnieść swoje kwalifikacje w realizowanej specjalizacji. Szkolić mogliby konstruktorzy odzieży posiadający doświadczenie zawodowe, natomiast podczas rekrutacji do pracy w w/w placówkach edukacyjnych wymagane jest od nich formalne poświadczenie umiejętności. Można założyć, że w reaktywowanym od roku 2017 szkolnictwie branżowym w Polsce będzie odczuwalny brak nauczycieli przedmiotów zawodowych. Ze względu na możliwość zatrudniania osób bez przygotowania pedagogicznego, ale z przygotowaniem zawodowym (na podstawie uznania przez organ prowadzący placówkę kompetencji wystarczających do nauczania) osoby posiadające kwalifikację „Konstruowanie szablonów odzieżowych do produkcji przemysłowej odzieży” będą

mogły być nauczycielami zawodu i w trakcie pracy uzyskać kwalifikacje pedagogiczne. Jednocześnie osoby pracujące w zawodzie i posiadające kwalifikacje pedagogiczne, zyskują możliwość potwierdzania kwalifikacji zawodowych [5]. Na stałe zapotrzebowanie rynku pracy w zawodach z grupy "Krawiec i pracownicy produkcji odzieży", wskazują badania Barometr Zawodów – od 2015 do 2018 roku stanowiły one zawody deficytowe na obszarze 90% województw [6,7,8]. Analiza ogłoszeń rekrutacyjnych wskazuje na duże zapotrzebowanie przemysłu odzieżowego na osoby zajmujące się przemysłową konstrukcją odzieży [9]. Bardzo często nie jest wymagane formalne wykształcenie kierunkowe, ale umiejętności i doświadczenie. Niemniej ogłoszenia rekrutacyjne publikowane w Polsce są lakoniczne i wskazują na ogólne umiejętności. Tymczasem zagraniczne ogłoszenia rekrutacyjne są skonstruowane szczegółowo i wskazują efekty uczenia się, które pokrywają się z efektami uczenia się opisanymi w proponowanej kwalifikacji. W rezultacie na rekrutowane stanowiska pracy zgłaszają się osoby o nieodpowiednich kompetencjach [10]. Wprowadzenie niniejszej kwalifikacji do ZSK przyczyni się zatem do uporządkowania rynku pracy - pozwoli pracownikom identyfikować obszary swoich umiejętności, rekruterom i pracodawcom formułować precyzyjne ogłoszenia o pracę. Należy podkreślić, że polskie firmy odzieżowe od kilkunastu lat zdobywają rynki zachodnie oraz wchodzi na giełdę papierów wartościowych (wyznaczono subindeks giełdowy WIG-odzież, którego wartość wzrosła w 2017 r. o 30%) [11]. Po 2012 r. w przemyśle odzieżowym przyjęto nowy sposób organizacji produkcji związany ze strategią marketingową polegającą na częstym wprowadzaniu krótkich serii odzieży [12]. Sektory rynku "slow fashion" i "fast fashion" potrzebują wyspecjalizowanych konstruktorów odzieży. Dynamicznie rozwijającym się rynkiem jest rynek odzieży roboczej i korporacyjnej [13]. Potencjał polskiej branży odzieżowej jest promowany na targach zagranicznych w ramach Branżowych Programów Promocji [14]. Warto również zauważyć, że palącym problemem branży odzieżowej jest brak polskich aktualnych podręczników i skryptów. Dostępne są opracowania wydawane w latach 1945-1999 przez Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne oraz ośrodki badawczo-rozwojowe, np. Centralne Laboratorium Przemysłu Odzieżowego. W wypadku konstrukcji współczesnej odzieży metodami przemysłowymi brak jest podręczników szkolnych lub akademickich w języku polskim. Istnieje potrzeba publikacji branżowych dotyczących konstrukcji odzieży w systemie przemysłowym (niegdyś ukazywały się w nieistniejącym czasopiśmie branżowym „Odzież”). Osoby z kwalifikacją "Konstrukcja odzieży dla celów produkcji przemysłowej" będą mogły współpracować z dydaktykami oraz autorami przy tworzeniu podręczników i publikacji, a także pełnić funkcje recenzentów. [1]Badania opinii pracowników branży odzieżowej n/t zagadnień zatrudniania. Badania własne CHIC Warsaw sp. z o.o. z okresu 2017-2018. [2]Materiały informacyjne. Rada Sektorowa d/s Kompetencji Sektora Przemysłu Mody i Innowacyjnych Tekstyliów. [3]Rekomendacje zmian/rozwiązań w obszarze edukacji dla sektora przemysłu mody do 2027 roku. Rada Sektorowa d/s Kompetencji Sektora Przemysłu Mody i Innowacyjnych Tekstyliów. [4]Zestawienie ofert instytucji szkoleniowych, firm edukacyjnych i placówek edukacyjnych oferujących kształcenie w zakresie kompetencji konstruktora odzieży. [5]Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe, art. 15 ust. 6 (Dz.U.2017.0.59). [6]Barometr zawodów 2018. [7]Barometr zawodów 2017. [8]Barometr zawodów 2016. [9]Zbiór ogłoszeń rekrutacyjnych z okresu 2017-2018. [10]Badania opinii pracowników branży odzieżowej n/t zagadnień zatrudniania. Badania własne CHIC Warsaw sp. z o.o. z okresu 2017-2018. [11]<https://biznes.newseria.pl/news/w-2022-r-rynek-modowy-w,p941713230> [dostęp 10.05.2018]. [12]W. Rudny, Nowe modele biznesowe w branży modowej, "Zeszyty Naukowe Politechniki Śląskiej" 2015, z. 83, 573-583. [13]Zestawienie artykułów internetowych dotyczących analiz i prognoz w branży odzieżowej. [14]Informacja o Branżowych Programach Promocji.

Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK

zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się\*

Wnioskowana kwal. zawiera wspólne efekty uczenia się z: A.74; AU.42. Organizacja procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych; A.71; AU.14. Projektowanie i wytwarzanie wyrobów odzieżowych; 311941 Technik przemysłu mody; 753105 Krawiec - świadectwo czeladnicze; dyplom mistrzowski. Wnioskowana kwal. jest ukierunkowana na nabycie kompetencji związanych z konstrukcją odzieży w systemie przemysłowym, tymczasem wymienione kwal. zawierają efekty uczenia opisujące ogólną metodę konstrukcji odzieży, która w toku pracy zawodowej może być rozwijana w kierunku krawiectwa miarowego rzemieślniczego lub produkcji przemysłowej. Jednocześnie kwal. systemu szkolnego zawierają efekty kształcenia, które nie są niezbędne dla osoby posiadającej wnioskowaną kwal.: rysunek żurnalowy, rozkrój, obliczanie kosztów wykonanych wyrobów, prace związane z przeróbką lub naprawą wyrobów, organizacja procesów wytwarzania wyrobów, zagadnienia marketingu i sprzedaży wyrobów odzieżowych. Kwal. systemu szkolnego są przeznaczone dla młodzieży lub osób dorosłych, które chcąc zdobyć tytuł zawodowy, muszą poznać wszystkie tematy zawarte w KKZ. Wnioskowana kwal. jest przeznaczona dla osób z doświadczeniem zawodowym, wyspecjalizowanych i świadomych swojej ścieżki kariery. Uzyskanie wnioskowanej kwal. będzie miało szczególny walor dla osób dorosłych, gdyż jej zdobycie wymaga znacznie mniejszych nakładów czasowych w porównaniu z kwalifikacjami zawodowymi. Podobieństwo wnioskowanej kwal. z kwal. 753105: znajomość zasad konstrukcji odzieży i sporządzania dokumentacji technologicznej. Działalność rzemieślnicza jest inna niż działalność przemysłowa. Konstrukcja rzemieślnicza jest konstrukcją jednostkową, przemysłowa - masową, Dokumentacja technologiczna w zakładzie rzemieślniczym ma charakter opisowych notatek, natomiast w przemyśle jest ustandaryzowana. Różnice pomiędzy wnioskowaną kwal. i 753105: nieobecność w tej pierwszej zagadnień związanych z: psychologią, pedagogiką i metodyką, rachunkowością zawodową (mistrz), naprawą i przeróbkami odzieży, rysunkiem zawodowym, przepisami prawa pracy, problematyką zarządzania przedsiębiorstwem (czeladnik i mistrz). Kwal. związane z umiejętnością konstrukcji odzieży, funkcjonujące w obszarze szkolnictwa wyższego można nabyć na kierunkach: włókiennictwo, wzornictwo, na studiach I st. i podyplomowych. Studia dotyczą naukowego, interdyscyplinarnego i przemysłowego podejścia do zagadnień związanych z produkcją odzieży lub plastycznym projektowaniem odzieży, tymczasem wnioskowana kwal. dotyczy kompetencji związanych z konstrukcją odzieży. Podstawy umiejętności konstruowania odzieży można nabyć na KKZ.

Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji\*

Osoba posiadająca kwalifikację "Konstruowanie szablonów odzieżowych do produkcji przemysłowej odzieży" może: - pracować dla przemysłu odzieżowego (w przedsiębiorstwie, małej lub średniej firmie); - tworzyć biura konstrukcyjne, współpracując z krawcem (prowadzić usługową działalność gospodarczą); - realizować wysoko wyspecjalizowane konstrukcje odzieżowe dla różnych branż (np. odzież medyczna, odzież dla zwierząt, odzież przeznaczona dla służb obronnych, branż innowacyjnych); - realizować konstrukcje odzieży dla firm specjalizujących się w personalizowaniu ubrań w ramach obowiązującego w przedsiębiorstwach dress code'u; - wykonywać konstrukcje na potrzeby projektantów mody oraz do kolekcji dyplomowych dla studentów projektowania odzieży; - wykorzystywać umiejętności konstruowania odzieży w prowadzeniu badań w zakresie dostosowywania konstrukcji odzieży do uzyskania właściwości wyspecjalizowanej odzieży i pojawiających się nowych rodzajów tkanin (wyspecjalizowane tkaniny techniczne, tkaniny funkcjonalne, tkaniny inteligentne); - pełnić funkcje rzeczoznawców, biegłych sądowych, ekspertów branżowych; - poszerzać zakres swoich umiejętności w obszarze krawiectwa; - prowadzić działalność dydaktyczno-szkoleniową w zakresie odzieżownictwa; - współpracować przy tworzeniu i recenzowaniu skryptów,

podręczników, książek branżowych i artykułów w czasopismach branżowych dotyczących konstrukcji odzieży metodami przemysłowymi.

#### Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację\*

1. Etap weryfikacji Weryfikacja składa się z 2 części. 1.1. Metody Część 1 obejmuje weryfikację efektów uczenia się opisanych w zestawie 01: "Charakteryzuje zasady BHP obowiązujące na stanowisku pracy"; "Posługuje się tabelami rozmiarowymi". W tej części wykorzystywany jest test teoretyczny. Na podstawie analizy dowodów możliwe jest poświadczenie posiadania efektów uczenia się: -"Charakteryzuje zasady BHP obowiązujące na stanowisku pracy". Dowodem jest certyfikat poświadczający posiadanie kwalifikacji z obszaru produkcji odzieży, w opisie której zawarto tożsamy efekt uczenia się; -"Posługuje się tabelami rozmiarowymi". Dowodem jest certyfikat poświadczający posiadanie kwalifikacji "Konstrukcja odzieży w systemach CAD/CAM dla celów produkcji przemysłowej". Zaliczenie części 1 jest warunkiem dopuszczenia osoby przystępującej do walidacji do części 2. Część 2 obejmuje weryfikację efektu uczenia się "Pobiera miarę z modelu wzorcowego" z zestawu 01 oraz wszystkich efektów uczenia się opisanych w zestawach 02-04. W tej części stosuje się metodę obserwacji w warunkach symulowanych. Osoba walidowana, wykorzystując manekina pełniącego rolę modelu wzorcowego, na podstawie projektu wylosowanego z przedstawionej przez komisję puli projektów wykonuje czynności wskazane w efektach uczenia się i kryteriach weryfikacji. 1.2. Zasoby kadrowe Weryfikację posiadania efektów uczenia się przeprowadza komisja weryfikująca. W skład komisji wchodzi min. 2 osoby: przewodniczący komisji i członek komisji - asesor. Członek komisji - asesor musi spełniać warunki: -Posiada min. 3-letnie doświadczenie zawodowe (pośw. umowami o pracę) w prowadzeniu zajęć dydaktycznych z osobami pełnoletnimi, a treść prowadzonych zajęć dotyczyła konstrukcji odzieży. W przypadku wykonywania powyższych zadań w ramach umów cywilnoprawnych należy udokumentować 500 dni w okresie 3 lat poprzedzających powołanie na członka komisji; -Brał udział w min. 5 egzaminach dotyczących konstrukcji odzieży jako egzaminator lub członek komisji lub przygotowywał zadania egzaminacyjne z rozwiązaniami na potrzeby min. 5 takich egzaminów, w ok. 3 lat przed powołaniem na członka komisji weryfikującej; -Posiada min. 4-letnie sumaryczne doświadczenie zawodowe na stanowisku konstruktor odzieży lub min. 4 lata wykonywał usługowe konstruowanie szablonów odzieży w ramach prowadzonej działalności gospodarczej lub/i wykonywania umów cywilnoprawnych; -Posiada dyplom ukończenia studiów wyższych zakończonych uzyskaniem tytułu inżyniera/ inżyniera magistra/ studiów podyplomowych, a w czasie studiów brał udział w zajęciach dydaktycznych dot. konstrukcji i modelowaniu odzieży. Udział w zajęciach musi być poświadczony w indeksie lub suplemencie do dyplomu zaliczeniem przedmiotów zawierających w nazwie słowa kluczowe: "konstrukcja" i/lub "modelowanie oraz odzieży lub ubioru" (np. "konstrukcja i modelowanie odzieży") lub legitymuje się certyfikatem poświadczającym posiadanie kwalifikacji "Konstruowanie szablonów odzieżowych do produkcji przemysłowej". Przewodniczący komisji musi spełniać następujące warunki: -Brał udział w min. 3 egzaminach dotyczących zagadnień związanych z odzieżownictwem jako egzaminator, członek komisji lub przygotowywał zadania egzaminacyjne z rozwiązaniami na potrzeby minimum 3 takich egzaminów, w okresie 3 lat przed powołaniem na członka komisji weryfikującej; -Posiada dyplom ukończenia studiów wyższych i uzyskał tytuł inżyniera lub inżyniera magistra lub studiów podyplomowych, a w czasie tych studiów brał udział w zajęciach dydaktycznych poświęconych konstrukcji i modelowaniu odzieży. Udział w zajęciach musi być poświadczony w indeksie lub suplemencie do dyplomu zaliczeniem przedmiotów zawierających w nazwie słowa kluczowe: "konstrukcja" i/lub "modelowanie oraz odzieży lub ubioru" (np. "konstrukcja i modelowanie odzieży") lub posiada tytuł technika technologii odzieży lub technika przemysłu mody, lub legitymuje się certyfikatem poświadczającym posiadanie kwalifikacji "Konstruowanie szablonów

odzieżowych do produkcji przemysłowej”. 1.3. Sposób organizacji etapu weryfikacji oraz warunki organizacyjne i materialne Do przeprowadzenia 1 części weryfikacji IC zapewnia : -dostęp do min. 5 typów tabel rozmiarowych. Do przeprowadzenia 2 części weryfikacji IC zapewnia: -1 manekin damski i 1 męski; rozmiary manekina muszą go kwalifikować do typu sylwetki B (wg typologii sylwetek opisanej w polskich publikacjach branżowych). Manekin musi być zbudowany z gorsu, fragmentu szyi (bez głowy), ramion i ud. Uda muszą stanowić całość fabryczną z gorsem. Ramiona mogą być dokręcone (manekiny plastikowe) lub tekstylne doszyte (manekiny piankowe). Manekin musi być ubrany w jednolity pokrowiec lub ubranie z dopasowanej dzianiny, aby umożliwić wbijanie szpilek w powierzchnię manekina. Manekin musi być ustawiony w sposób stabilny na stojaku, na wysokości mierzonej od talii do ziemi: 108 cm dla kobiet (wzrost 172 cm) i 110 cm dla mężczyzn (wzrost 176 cm). -pulę min. 20 projektów (rys. modelowe na sylwetce w proporcji 1:8, na A3, wykonane czarną linią, przedstawiające przód i tył ubrania oraz elementy tych ubrań, z krótkim opisem precyzującym szczegóły projektu). Pula zawiera 20 występujące na współczesnym rynku polskim (oferty sklepów zaliczanych do sieciowych) modeli ubrań damskich i męskich. Ubrania damskie: spodnie garniturowe, jeansy damskie, spodnie biodrówki, bluzka koszulowa, bluzka sportowa dopasowana z cięciem francuskim z dzianiny, spódnica podstawowa na podszewce, spódnica ołówkowa na podszewce z obniżoną talią, spódnica z karczkiem i kontrafałdą, spódnica syrena z podszewką, sukienka podstawowa bez rękawów na podszewce z tkaniny, sukienka podst. z dzianiny z zaszewką w cięciu, sukienka rozkloszowana z dzianiny z krótkim rękawem, koszulka podst. z dzianiny z krótkim rękawem, koszulka półluźna bez rękawów z dekoltem “ woda”, Ubrania męskie: spodnie garniturowe, spodnie miejskie bojówki, jeansy, koszula klasyczna z karczkiem, bluzka sportowa z rękawem raglanowym, podkoszulka męska z dzianiny dopasowana z długim rękawem. W każdym projekcie musi wystąpić minimum jeden element z listy: kołnierz do bluzki wykładany, kołnierz na stojce, rękaw dopasowany z główką, cięcie francuskie, cięcie angielskie, stojka, kaptur, pasek prosty zapinany na guzik, pasek profilowany, talia wykończona odszyciem, kieszenie nakładane: mieszkowa, kangurza, koszulowa, kieszenie cięte: z jedną wypustką, z dwiema wypustkami zapinana na guzik lub z klapką, kieszenie biodrowe: typu „jeansowa” z zegarówką, klinowa biodrowa przednia, kieszeń w szwie bocznym, zamek kryty, zamek asymetryczny z listwą podkładową i odszyciem, zamek ozdobny wszyty w sposób widoczny, dekoltny klinowy, dekoltny łódka, dekoltny z łańcuszkiem zapinany na guzik, rękawy: z zakładkami na główce, poszerzony ujęty w mankiet, rozporek dolny z doszytą podszewką w spódnicy/ sukni lub z podszewką puszczonej luźno w spódnicy/sukni, godet, patka, pagon, klapka, szlufki, rozporek do rękawa koszuli klasyczny lub wykończony lamówką, ściągacz z dzianiny, lamówka, listwa zapięcia koszuli kryta, listwa zapięcia koszuli prosta, zapięcie polo z kołnierzykiem; -pulę 5 opisów wyposażenia szwalni, różnych pod względem posiadanych maszyn, urządzeń i akcesoriów; -stół krojczy, stębnówka płaska, overlock czteronitkowy z możliwością użycia jako trzynitkowy, dziurkarka odzieżowa lub maszyna do szycia zapewniająca obszycie dziurki bieliźnianej; -narzędzia i akcesoria: nożyce krawieckie, nożyczki precyzyjne, obcinaczki, igły ręczne (karnet), igły maszynowe, zestaw agrafek, kredy krawieckie znikające lub mydełko krawieckie, kreda krawiecka biała na rolce, tektura, arkusze białego papieru A0 i A4; kalka maszynowa, nacinak, czarny cienkopis, ołówek, gumka, linijka 60cm, krzywki krawieckie, cyrkiel, kalkulator, radełko, miara krawiecka, żelazko przemysłowe ze stacją parową, zaparzaczkę, spryskiwacz z wodą, szpilki długie, prujka, -materiały do wykonania prototypu: nici, gumy, klejonki, dzianiny, tkaniny zastępcze, surówka bawełniana, guziki, napy, zamki, gotowe taśmy i lamówki; -dostęp do książek, skryptów, podręczników, publikacji branżowych polsko i obcojęzycznych zawierających opis wykonania konstrukcji, zbiór ww. materiałów w ośrodku egzaminacyjnym musi zawierać opis konstrukcji podstawowej oraz modelowania każdego modelu zawartego w puli projektów egzaminacyjnych; -komputer z dostępem do internetu i możliwością drukowania; -symulowany technolog; -symulowany pracownik odszywający; Osoba przystępująca do walidacji ma zapewniony dostęp do skryptu zawierającego przepisy BHP

zawodów branży odzieżowej w trakcie całego procesu walidacji. Na 1 osobę przystępującą do walidacji musi przypadać 1 komplet w/w przedmiotów. 2. Etapy identyfikowania i dokumentowania IC ma obowiązek zapewnić doradcę walidacyjnego w zakresie identyfikowania i dokumentowania posiadania efektów uczenia się wskazanych dla kwal. Nie określa się wymagań w zakresie metod identyfikowania i dokumentowania efektów uczenia się. Doradca walidacyjny: -posiada udokumentowane doświadczenie w obszarze produkcji odzieży; -posiada udokumentowane wykształcenie lub doświadczenie doradcze (min. 3-letnie) w zakresie zawodowym i personalnym, w obszarze związanym z przemysłem mody; -posługuje się metodami identyfikowania efektów uczenia się; -zna treść dokumentów, które są podstawą kształcenia i walidowania w obszarze wytwarzania i produkcji odzieży: podstawy programowe dla krawca i technika przemysłu mody, standardy egzaminacyjne obowiązujące w rzemiośle dla zawodu "krawiec" na poziomie czeladnika i mistrza, standardy kompetencji zawodowych związanych z odzieżownictwem i branżami pokrewnymi, opisane w obowiązujących rejestrach, aktualne przewodniki po zawodach, aktualne karty charakterystyki zagrożeń zawodowych; -zna treść kwal. z obszaru wytwarzania odzieży funkcjonujących w ZRK i potrafi wskazywać różnice między nimi. IC zapewnia odpowiednie miejsce do pracy doradcy z kandydatem, umożliwiające prywatność i spokojną, pogłębioną rozmowę.

Propozycja odniesienia do poziomu sektorowych ram kwalifikacji (o ile dotyczy)

Nie dotyczy

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się\*

Osoba posiadająca kwalifikację „Konstruowanie szablonów odzieżowych do produkcji przemysłowej odzieży” samodzielnie konstruuje i modeluje szablony różnych rodzajów odzieży damskiej, męskiej i dziecięcej powszechnie występujących na rynku. Jest gotowa do elastycznego specjalizowania się w konstrukcji odzieży damskiej lekkiej lub ciężkiej, odzieży męskiej lekkiej lub ciężkiej, odzieży dziecięcej, odzieży roboczej, odzieży sportowej i innych typów odzieży sprofilowanej. Osoba posiadająca tę kwalifikację przekształca teoretyczny obiekt przestrzenny, jakim jest planowane ubranie, w zbiór realnie istniejących elementów dwuwymiarowych, jakimi są szablony elementów danego modelu ubrania, następnie sprawdza poprawność tego procesu. Wykonuje rysunki szablonów metodą tradycyjną ręczną na papierze lub z wykorzystaniem specjalnych kartonów, następnie przekazuje je do stopniowania, produkcji lub dalszej obróbki cyfrowej. Sporządza dokumentację modelu w dowolnej formie oraz modyfikuje ją na podstawie odszytego z szablonu pierwowzoru. Stosuje wiedzę z zakresu antropometrii, materiałoznawstwa i technologii szycia pozwalającą na poprawne konstruowanie i weryfikację szablonów odzieży. Posiada rozeznanie w publikacjach branżowych i potrafi wyszukiwać i sięgać po różnorodne źródła wiedzy branżowej oraz stosować ją w trakcie wykonywania zadań zawodowych. Opisane zadania zawodowe wykonuje we współpracy z projektantem odzieży, technologiem, krawcem i szwaczem, z którymi komunikuje się na każdym etapie konstruowania szablonu. Osoba posiadająca kwalifikację jest gotowa do zajmowania samodzielnego stanowiska oraz kierowania małym zespołem pracowników podległych (krawcy wzorcowi lub szwacze) w zakresie realizacji opisanego projektu. Przyjmuje odpowiedzialność związaną ze skutkami prowadzonej działalności - zarówno swojej, jak i podległego zespołu pracowniczego.

### **Zestawy efektów uczenia się**

Numer zestawu w kwalifikacji\*

1

Nazwa zestawu\*



Przygotowanie do wykonania szablonów do produkcji przemysłowej odzieży

Poziom\*

4

Orientacyjny nakład pracy [godz.]\*

20

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

**Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia**

Efekt uczenia się

1. Charakteryzuje zasady BHP obowiązujące na stanowisku pracy

Kryteria weryfikacji\*

- omawia zasady organizacji stanowiska pracy zgodnie z przepisami BHP, wymaganiami ergonomii, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska; - omawia zasady bezpiecznej obsługi maszyn, urządzeń i akcesoriów; - omawia zasady używania środków ochrony indywidualnej i zbiorowej.

Efekt uczenia się

2. Posługuje się tabelami rozmiarowymi

Kryteria weryfikacji\*

- wskazuje źródła tabel odzieżowych; - objaśnia sposoby tworzenia tabel odzieżowych; - odczytuje z tabel wartości w centymetrach poszczególnych wymiarów; - objaśnia znaczenie tabel odzieżowych w procesie konstrukcji odzieży.

Efekt uczenia się

3. Pobiera miarę z modelu wzorcowego

Kryteria weryfikacji\*

- wykonuje pomiary antropometryczne modelu wzorcowego niezbędne do wykonania danego wzoru odzieżowego; - dostosowuje system konstrukcji do wzoru odzieżowego.

Numer zestawu w kwalifikacji\*

2

Nazwa zestawu\*

Wykonywanie szablonów do produkcji przemysłowej odzieży

Poziom\*

4

Orientacyjny nakład pracy [godz.]\*

260

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

**Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia**

Efekt uczenia się

1. Tworzy konstrukcję podstawową różnych asortymentów odzieży

Kryteria weryfikacji\*

- wskazuje źródła opisów wykonania konstrukcji różnych asortymentów; - korzysta z opisów konstrukcji zamieszczanych w źródłach; - stwierdza możliwość wykonania konstrukcji na podstawie przedstawionego źródła; - wyrysowuje na papierze formy konstruowanego modelu odzieży; - przenosi kontury szablonów na tkaninę zastępczą; - kroi wykroje.

Efekt uczenia się

2. Sprawdza poprawność układalności konstrukcji na modelu wzorcowym

Kryteria weryfikacji\*

- zszywa zaszewki, szwy główne i podwija krawędzie dolne (bez wstawiania klejonek, suwaków, guzików, dziurek, bez naszywania kieszeni nakładanych i elementów ozdobnych), stosując ścieg stebnowy lub overlockowy; - odprasowuje wyrób; - zakłada prototyp na modela; - ocenia ułożenie prototypu na modelu; - nanosi poprawki na prototyp; - nanosi poprawki na formę; - powtarza proces cyklu przymiarek i poprawek, aż do uzyskania formy podstawowej o dobrej układalności na modelu.

Numer zestawu w kwalifikacji\*

3

Nazwa zestawu\*

Dostosowywanie szablonów do wdrożenia w procesie przemysłowym

Poziom\*

4

Orientacyjny nakład pracy [godz.]\*

10

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

**Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia**

Efekt uczenia się

1. Konsultuje prototyp z technologiem

Kryteria weryfikacji\*

- dostosowuje formę do założeń plastycznych projektu z uwzględnieniem możliwości wykonania wyrobu wskazanych przez technologa; - konsultuje z technologiem możliwości techniczne uszycia wyrobu; - nanosi poprawki na formę według sugestii technologa.

Efekt uczenia się

2. Przekształca formy na szablony

Kryteria weryfikacji\*

- dodaje zapasy na szwy i obłożenia według sugestii technologa; - dodaje oznaczenia umożliwiające odszycie odzieży (nacinki, miejsca złożenia, nitki proste, miejsce podklejenia wkładami itp). - oznacza szablony; - opisuje szablony; - uzasadnia możliwość wyprodukowania wyrobu według przygotowanych szablonów.

Numer zestawu w kwalifikacji\*

4

Nazwa zestawu\*

Wdrażanie szablonów w procesie przemysłowym

Poziom\*

4

Orientacyjny nakład pracy [godz.]\*

30

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

**Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia**

Efekt uczenia się

1. Opisuje sposób wykonania modelu

Kryteria weryfikacji\*

- sporządza dokumentację modelu w dowolnej formie, na podstawie której możliwe jest odszycie wyrobu bez udziału konstruktora; - wprowadza korekty do dokumentacji na podstawie odszytego z szablonu pierwowzoru; - doprecyzowuje szczegóły dotyczące wykonania odzieży.

Efekt uczenia się

2. Nadzoruje prace krawca wzorcowego lub szwaczy

Kryteria weryfikacji\*

- konsultuje i koryguje pracę krawca wzorcowego lub szwaczy, obszywających przygotowany szablon; - udziela bieżących wskazówek krawcowi wzorcowemu lub szwaczy, aby realizacja szycia była zgodna z koncepcją wyrobu.

### Informacje o instytucjach uprawnionych do nadawania kwalifikacji

Wnioskodawca\*

CHIC Warsaw Sp. z o.o.

Minister właściwy\*

Ministerstwo Przedsiębiorczości i Technologii

Okres ważności dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji i warunki przedłużenia jego ważności\*

Certyfikat ważny jest bezterminowo.

Nazwa dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji\*

Certyfikat

Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji\*

Brak

Kod dziedziny kształcenia\*

214 - Projektowanie i wzornictwo

Kod PKD\*

14.13 - Produkcja pozostałej odzieży wierzchniej

Status

Dokumenty

#	Tytuł dokumentu
1	potwierdzenie wpłaty
2	ZRK_FKU_Konstruktor odzieży o specjalizacji konstrukcja przemysłowa odzieży

Oświadczam, że dane zawarte we wniosku o włączenie kwalifikacji rynkowej do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji są zgodne z prawdą. Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.

Dane o podmiocie, który złożył wniosek

CHIC Warsaw Sp. z o.o.  
Siedziba i adres: Al. Wilanowska, 273, 02-730 Warszawa

NIP: 5242767759

REGON: 147144305

Numer KRS: 0000518867

Reprezentacja: Agata Zarzycka

Adres elektroniczny osoby wnoszącej wniosek: [agata.zarzycka@ciekaweszycie.pl](mailto:agata.zarzycka@ciekaweszycie.pl)