

Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji

Formularz dla kwalifikacji - podgląd

Typ wniosku

Wniosek o włączenie kwalifikacji do ZSK

Nazwa kwalifikacji*

Organizowanie i realizowanie prezentacji fotograficznych o charakterze wystawienniczym

Skrót nazwy

Organizowanie wystaw fotograficznych

Rodzaj kwalifikacji*

kwalifikacja cząstkowa

Proponowany poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji*

4

Krótką charakterystyka kwalifikacji, obejmująca informacje o działaniach lub zadaniach, które potrafi wykonywać osoba posiadająca tę kwalifikację oraz orientacyjny koszt uzyskania dokumentu potwierdzającego otrzymanie danej kwalifikacji*

Osoba posiadająca tę kwalifikację organizuje i realizuje prezentacje fotograficzne o charakterze wystawienniczym (wystawy fotograficzne). Opracowuje temat, z uwzględnieniem kontekstu wystawy oraz działalności autora prac. Aranżuje wystawę we wskazanej przestrzeni. Zajmuje się organizowaniem prezentacji fotograficznych od strony prawno-administracyjnej i koordynuje prace techniczne niezbędne do przygotowania wystawy. Osoba posiadająca tę kwalifikację może prowadzić działalność artystyczną i kulturalną, a także działalność w zakresie współorganizowania różnego typu wydarzeń wykorzystujących prezentacje fotograficzne (konferencje, festiwale, spotkania informacyjne, itp.) Koszt uzyskania certyfikatu: 1000zł

Orientacyjny nakład pracy potrzebny do uzyskania kwalifikacji [godz.]*

106

Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji*

Głównymi grupami są: - pracownicy placówek kulturalnych (domów i centrów kultury, bibliotek, stowarzyszeń); - pracownicy szkół; - pracownicy fundacji, stowarzyszeń i innych organizacji pozarządowych (w szczególności działających w obszarze pożytku publicznego); - pracownicy przedsiębiorstw i instytucji, w tym pracownicy reklamy i PR, zaangażowani w organizację imprez wykorzystujących prezentacje fotograficzne; - fotografowie; - osoby prowadzące działalność gospodarczą, oferujące lub zamierzające oferować usługi w zakresie wystawiennictwa; - osoby szukające pracy w instytucjach wymienionych wyżej.

Wymagane kwalifikacje poprzedzające

które objęliśmy badaniem w ramach prac nad tą kwalifikacją, informowało o przygotowywaniu wystaw w ostatnim roku. W Polsce zarejestrowanych jest obecnie 150 tysięcy stowarzyszeń, fundacji i innych organizacji społecznych. Wśród nich aż 13% jako główną dziedzinę działalności wymienia kulturę i sztukę. Jest to trzecia najczęstsza dziedzina działalności organizacji pożytku publicznego. [8] Przydatność kwalifikacji nie ogranicza się do tych organizacji - działalność wystawienniczą prowadzą również inne organizacje pozarządowe, w zakresie prezentowania swoich osiągnięć i wzmacniania przekazu organizowanych konferencji i spotkań. [1] "Barometr zawodów 2018", Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie na zlecenie Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Kraków 2017. [2] "European Vacancy and Recruitment Report 2014", Publications Office of the European Union, Luxembourg 2014. [3] "Skills, qualifications and jobs in the EU: the making of a perfect match?", Publications Office of the European Union, Luxembourg 2015. [4] Działalność centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic w 2016 r., GUS. [5] 2017 Annual Report, Shutterstock.com. [6] Biblioteki publiczne w 2017 r., GUS [7] "Czy wystawy okolicznościowe współtworzą w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego", Irena Łabiszewska, Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego. [8] Dane portalu ngo.pl, <http://fakty.ngo.pl/dziedziny-dzialan-ngo>, dostęp 30.07.2018 r.

Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się*

Kwalifikacja wykazuje podobieństwa do kwalifikacji Technik fotografii i multimediów (343105) od 1 września 2017 r. w zakresie efektu uczenia się: - Uczeń rozróżnia systemy wystawiennicze. Efekty uczenia kwalifikacji „Organizowanie i realizowanie prezentacji fotograficznych o charakterze wystawienniczym” są szersze niż wskazana umiejętność. Kwalifikacja wymaga nie tylko umiejętności rozróżniania systemów wystawienniczych, ale potwierdza również umiejętność wykorzystania ich odpowiednio do tematu i charakteru prac oraz warunków w przestrzeni, w której prace będą wystawiane. Umiejętność „Uczeń rozróżnia systemy wystawiennicze” mieści się w opisanych w kwalifikacji umiejętnościach „Analizuje przestrzeń wystawienniczą oraz sposób prezentacji prac” oraz „Aranżuje wystawę fotograficzną”.

Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji*

Osoby posiadające kwalifikację będą mogły wykonywać zadania związane z przygotowaniem wystaw w instytucjach, dla których czynności te nie są głównym przedmiotem działalności (w bibliotekach, szkołach, domach, ośrodkach i centrach kultury) oraz w organizacjach pozarządowych, które organizują wystawy. Posiadacze kwalifikacji będą mogli znaleźć zatrudnienie w działach reklamy i PR przedsiębiorstw i instytucji, które wykorzystują techniki wystawiennicze do promocji i budowania wizerunku - np. podczas targów, kongresów, konferencji i szkoleń. Posiadacze kwalifikacji, prowadząc działalność gospodarczą, będą mogli udzielać wyżej wymienionym instytucjom wsparcia w zakresie organizacji wystaw.

Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację*

1. Weryfikacja 1.1. Metody wykorzystywane podczas weryfikacji: - test teoretyczny; - prezentacja; - ocena dzieła. 1.2. Zasoby kadrowe Weryfikację przeprowadza co najmniej trzyosobowa komisja złożona z trzech asesorów, w skład której wchodzi przewodniczący komisji i członkowie komisji. Asesorzy spełniają łącznie następujące warunki: - co najmniej dwóch asesorów musi udokumentować co najmniej 3 lata aktywności zawodowej, w roli właścicieli lub pracowników galerii, mających w swoim zakresie obowiązków przygotowywanie wystaw lub udokumentować 5 lat doświadczenia przy realizacji wystaw w instytucjach przygotowujących wystawy (np. bibliotekach) oraz posiadać kwalifikacje potwierdzające efekty uczenia wymagane w tej kwalifikacji; - co najmniej jeden asesor musi posiadać 5 lat doświadczenia edukacyjnego

kwalifikację jest przygotowana do organizowania i realizowania prezentacji fotograficznych o charakterze wystawienniczym w obszarze pożytku publicznego zarówno w ramach podejmowanego zatrudnienia, jak i własnej działalności gospodarczej.

Zestawy efektów uczenia się

Numer zestawu w kwalifikacji*

1

Nazwa zestawu*

Opracowywanie tematu i aranżowanie wystawy fotograficznej

Poziom PRK*

4

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

55

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Analizuje przestrzeń wystawienniczą oraz sposób prezentacji prac

Kryteria weryfikacji*

a) omawia rodzaje aranżacji przestrzeni wystawienniczych; b) projektuje spójny i zamknięty tematycznie układ prac (wystawowych);

Efekt uczenia się

Aranżuje wystawę fotograficzną

Kryteria weryfikacji*

a) konsultuje aranżację z dysponentem prac; b) dobiera odpowiednie do tematu tło estetyczne; c) adaptuje aranżację do zastanych warunków;

Efekt uczenia się

Identyfikuje zakres tematyczny

Kryteria weryfikacji*

a) wyszukuje informacje o autorach prac, temacie i kontekście wystaw; b) kompletuje i opracowuje materiały pomocnicze; c) prezentuje zgromadzone materiały pomocnicze;

Numer zestawu w kwalifikacji*

2

Numer zestawu w kwalifikacji*

3

Nazwa zestawu*

Koordinowanie prac technicznych

Poziom PRK*

4

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

20

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Koordinuje oprawę prac

Kryteria weryfikacji*

a) omawia sposoby oprawy prac; b) planuje oprawę prac, uwzględniając umowę, typ prac, aranżację i budżet; c) weryfikuje jakość wykonania opraw; d) demonstruje proste sposoby oprawy prac (np. passe-partout);

Efekt uczenia się

Koordinuje zaplecze techniczne na czas wystawy

Kryteria weryfikacji*

a) omawia zagadnienia związane z organizacją zaplecza technicznego; b) planuje przygotowanie zaplecza technicznego, uwzględniając warunki lokalowe i eksploatacyjne; c) omawia zagadnienia dotyczące bezpieczeństwa i dozoru technicznego podczas trwania wystawy;

Efekt uczenia się

Organizuje transport prac

Kryteria weryfikacji*

a) omawia zasady ubezpieczenia prac; b) wymienia sposoby transportu prac; c) planuje transport prac, uwzględniając umowy i typ prac; d) weryfikuje stan prac po transporcie;

Informacje o instytucjach uprawnionych do nadawania kwalifikacji

Wnioskodawca*

REGON: 122668864

Reprezentacja: Jerzy Suchodoła

Adres elektroniczny osoby wnoszącej wniosek: teresa@szkolagorska.eu