

Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji

Wniosek o włączenie do ZSK kwalifikacji WOLNORYNKOWEJ

Potwierdzenie spełniania warunków do złożenia wniosku

Potwierdzam, iż podmiot składający wniosek spełnia warunki uprawniające go do złożenia wniosku o włączenie kwalifikacji wolnorynkowej do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji określone w art. 14 ustawy o ZSK. Z wnioskiem o włączenie kwalifikacji wolnorynkowej do ZSK może wystąpić podmiot prowadzący zorganizowaną działalność w obszarze gospodarki, rynku pracy, edukacji lub szkoleń.

Osoba procedująca

Nazwa kwalifikacji

Nazwa kwalifikacji w języku angielskim

Skrócona nazwa kwalifikacji

Proponowany poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji

1 2 3 4 5 6 7 8

Odniesienie do poziomu Sektorowych Ram Kwalifikacji (SRK)

Nazwa Sektorowej Ramy Kwalifikacji

Proponowany poziom Sektorowej Ramy Kwalifikacji

1 2 3 4 5 6 7 8

Podstawowe informacje o kwalifikacji

Osoba posiadająca kwalifikację samodzielnie wykonuje fotografie i realizuje filmy przy pomocy bezzałogowych statków powietrznych (BSP). Umiejętnie planuje swoje działania poprzez tworzenie scenariusza, scenopisu i scenorysu filmu oraz

scenariusza fotografii. Analizując miejsce wykonywania lotu pod kątem warunków terenowych i pogodowych, skupia również swoją uwagę na zachowaniu odpowiednich walorów wizualnych, co jest istotnym elementem dla potencjalnych klientów. Osoba posiadająca kwalifikację wykonuje loty zgodnie z obowiązującymi przepisami lotniczymi. Umiejętność płynnego i precyzyjnego wykonywania lotów bezzałogowym statkiem powietrznym (BSP) pozwala osobie posiadającej kwalifikację na dokładne zebranie danych niezbędnych do obróbki przy użyciu dostępnego oprogramowania. Osoba ta przestrzega obowiązujących zasad związanych z przeprowadzaniem operacji lotniczych bezzałogowym statkiem powietrznym (BSP), gwarantujących właściwą jakość działań zawodowych oraz bezpieczeństwo.

Kwalifikacja pozwala na znalezienie zatrudnienia w firmach, które zajmują się wykorzystaniem bezzałogowych statków powietrznym (BSP) do celów foto-video np. branża reklamy, branża filmowa, promocja nieruchomości (budynków i działek na sprzedaż), branża filmów weselnych itp.

Objętość kwalifikacji [w godz.]

30

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się

Osoba posiadająca kwalifikację jest gotowa do samodzielnego wykonywania fotografii i realizacji filmów przy pomocy bezzałogowych statków powietrznym (BSP). Planuje swoje działania: tworząc scenariusz, scenopis i scenorys filmu oraz scenariusz fotografii, a także analizując miejsce wykonywania lotu pod kątem warunków terenowych, jak i pogodowych oraz walorów wizualnych. Sprawdza konieczność zdobycia zgód na lot BSP. Wykonuje płynnie i precyzyjnie loty bezzałogowym statkiem powietrznym (BSP), a także dokonuje obróbki zebranych danych przy użyciu odpowiedniego oprogramowania. Swoje zadania osoba ta realizuje w nie w pełni przewidywalnych warunkach. Przestrzega obowiązujących zasad związanych z przeprowadzaniem operacji lotniczych bezzałogowym statkiem powietrznym, gwarantujących właściwą jakość działań zawodowych oraz bezpieczeństwo.

Zestawy efektów uczenia się

Numer zestawu

1

Poziom PRK zestawu

1 2 3 4 5 6 7 8

Rodzaj

obowiązkowy

Nazwa zestawu

Podstawy teoretyczne wykonywania fotografii i realizacji filmów przy pomocy bezzałogowych statków powietrznym (BSP)

Efekty uczenia się

Numer efektu

Nazwa efektu

1

Charakteryzuje zasady przygotowania do lotu bezzałogowym statkiem powietrznym (BSP)

Kryteria weryfikacji

Numer kryterium

Kryterium weryfikacji

a

wskazuje narzędzia potrzebne do sprawdzenia terenu;

Numer kryterium

Kryterium weryfikacji

b

wskazuje narzędzia oraz sposoby umożliwiające sprawdzenie warunków atmosferycznych, oraz i składowych;

Numer kryterium

Kryterium weryfikacji

c	opisuje warunki niezbędne do bezpiecznego lotu;
---	---

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

d	wskazuje strefy geograficzne, w których ograniczone jest wykonywanie lotów;
---	---

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

e	wymienia możliwe ograniczenia do wykonania lotu w danym miejscu;
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

f	opisuje wymagania formalne konieczne do spełnienia przed lotem.
---	---

Numer efektu Nazwa efektu

2	charakteryzuje wymagania techniczne do wykonywania lotu bezałogowym statkiem powietrznym (BSP)
---	--

Kryteria weryfikacji

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

a	wymienia elementy BSP, które konieczne trzeba skontrolować przed lotem;
---	---

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

b	opisuje wymagane parametry BSP do wykonania bezpiecznego lotu;
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

c	wskazuje ograniczenia oraz możliwości działań zmniejszających ryzyko w powietrzu, oraz na ziemi.
---	--

Numer efektu Nazwa efektu

3	Charakteryzuje teoretyczne zagadnienia z zakresu wykonywania fotografii i filmów
---	--

Kryteria weryfikacji

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

a	wskazuje poszczególne elementy aparatu fotograficznego;
---	---

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

b	wskazuje poszczególne elementy kamery;
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

c	wskazuje parametry potrzebne do prawidłowego naświetlania fotografii i filmów;
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

d	wskazuje różnice między matrycami i ich wpływ na jakość fotografii i filmów;
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

e	wskazuje rodzaje obiektywów i ich wpływ na powstającą fotografię i film;
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

f	wskazuje zależności w trójkącie ekspozycji (prysłona, czas naświetlania, ISO);
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

g	wskazuje różnice pomiędzy .RAW a .JPG;
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

h	wskazuje techniki stosowane w fotografowaniu i filmowaniu wykonywanym przy pomocy bezzałogowego statku powietrznego (BSP).
---	--

Numer zestawu

2

Poziom PRK zestawu1 2 3 4 5 6 7 8 **Rodzaj**

obowiązkowy

Nazwa zestawu

Planowanie realizacji fotografii i filmów

Efekty uczenia się**Numer efektu****Nazwa efektu**

1	Tworzy scenariusz, scenopis i scenorys filmu
---	--

Kryteria weryfikacji**Numer kryterium Kryterium weryfikacji**

a	identyfikuje potrzeby klienta;
---	--------------------------------

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

b	opisuje produkt w odniesieniu do konkretnego zlecenia (scenariusz);
---	---

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

c	opisuje poszczególne sceny (scenopis);
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

d	szkicuje poszczególne kadry (scenorys);
---	---

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

e	opisuje warunki niezbędne do uzyskania wysokiej jakości filmu.
---	--

Numer efektu**Nazwa efektu**

2	Tworzy scenariusz wykonania fotografii
---	--

Kryteria weryfikacji**Numer kryterium Kryterium weryfikacji**

a	identyfikuje potrzeby klienta;
---	--------------------------------

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

b	opisuje produkt w odniesieniu do konkretnego zlecenia (scenariusz);
---	---

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

c	opisuje warunki niezbędne do uzyskania wysokiej jakości fotografii.
---	---

Numer efektu**Nazwa efektu**

3	Planuje miejsce wykonywania fotografii i ujęć filmowych
---	---

Kryteria weryfikacji**Numer kryterium Kryterium weryfikacji**

a	analizuje warunki terenowe (w zakresie bezpieczeństwa przebiegu lotu BPS), warunki pogodowe przy pomocy dostępnych metod (np.: aplikacji);
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

b	sprawdza możliwość wykonania lotu w danym miejscu pod względem formalnym (analiza stref geograficznych, uzyskanie koniecznych zgód);
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

c	uzasadnia dobór BSP, kamery i obiektywu w zależności od typu zlecenia.
---	--

Numer efektu Nazwa efektu

4	Przygotowuje narzędzia do wykonania fotografii
---	--

Kryteria weryfikacji**Numer kryterium Kryterium weryfikacji**

a	przygotowuje kamerę, obiektyw, filtry, zestawy do czyszczenia, kartę pamięci;
---	---

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

b	dokonuje inspekcji technicznej bezzałogowego statku powietrznego (BSP).
---	---

Numer efektu Nazwa efektu

5	Przygotowuje narzędzia do wykonania ujęć filmowych
---	--

Kryteria weryfikacji**Numer kryterium Kryterium weryfikacji**

a	przygotowuje kamerę, obiektyw, filtry, zestawy do czyszczenia, kartę pamięci;
---	---

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

b	dokonuje inspekcji technicznej bezzałogowego statku powietrznego (BSP).
---	---

Numer zestawu

3

Poziom PRK zestawu

1 2 3 4 5 6 7 8

Rodzaj

obowiązkowy

Nazwa zestawu

Pozyskanie danych: ujęcia filmowe i fotografie
--

Efekty uczenia się**Numer efektu Nazwa efektu**

1	reguluje parametry bezzałogowego statku powietrznego (BSP) przed wylotem
---	--

Kryteria weryfikacji**Numer kryterium Kryterium weryfikacji**

a	uruchamia bezzałogowy statek powietrzny (BSP);
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

b	ustawia parametry do wykonania ujęć filmowych i fotografii: format zapisu obrazu, rozdzielczość obrazu i liczba klatek na sekundę (klatkaż).
---	--

Numer efektu Nazwa efektu

2	Wykonuje płynnie i precyzyjnie lot bezzałogowym statkiem powietrznym (BSP) z utrzymaniem obiektu w kadrze
---	---

Kryteria weryfikacji**Numer kryterium Kryterium weryfikacji**

a	startuje bezzałogowym statkiem powietrznym (BSP);
---	---

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

b	znajduje obiekt i wybiera odpowiedni kadr;
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

c	ustawia parametry kamery (czułość ISO, czas migawki, przysłona) w celu wykonania ujęć filmowych;
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

d	nagrywa ujęcia filmowe, płynnie poruszając bezzałogowym statkiem powietrznym (BSP) i kamerą oraz utrzymując obiekt w odpowiednim miejscu w kadrze;
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

e	ustawia parametry kamery (czułość ISO, czas migawki, przysłona) w celu wykonania fotografii;
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

f	wykonuje serię fotografii;
---	----------------------------

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

g	łąduje bezzałogowym statkiem powietrznym (BSP).
---	---

Numer zestawu

4

Poziom PRK zestawu

1 2 3 4 5 6 7 8

Rodzaj

obowiązkowy

Nazwa zestawu

Obróbka danych

Efekty uczenia się**Numer efektu Nazwa efektu**

1	Montuje film
---	--------------

Kryteria weryfikacji**Numer kryterium Kryterium weryfikacji**

a	segreguje ujęcia i układa je na osi czasu zgodnie ze scenariuszem;
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

b	dobiera podkład muzyczny i reguluje poziom jego głośności;
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

c	dodaje obiekty tekstowe i graficzne, np.: napisy, logo itp.;
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

d	ustawia taki sam poziom ekspozycji dla wszystkich ujęć;
---	---

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

e	eksportuje plik filmowy w odpowiedniej rozdzielczości i formacie (zgodnymi z założeniami).
---	--

Numer efektu Nazwa efektu

2	Dokonuje obróbki fotografii
---	-----------------------------

Kryteria weryfikacji**Numer kryterium Kryterium weryfikacji**

a	segreguje i wybiera fotografie do wykorzystania;
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

b	kadruje wybrane fotografie i usuwa jej zbędne elementy;
---	---

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

c	wykonuje korekcję tonalną i barwną fotografii;
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

d	dodaje obiekty tekstowe i graficzne, np.: napisy, logo itp.;
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

e	eksportuje fotografię w odpowiedniej rozdzielczości i formacie (zgodnymi z założeniami);
---	--

Numer kryterium Kryterium weryfikacji

f	prezentuje materiał filmowy i fotograficzny, wykonany zgodnie z założeniami.
---	--

W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji

Brak warunków

Warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji

- Certyfikat kompetencji w zakresie wykonywania lotów w kategorii szczególnej (NSTS/STS) LUB w kategorii otwartej A1/A2/A3
- Ukończenie 16 roku życia

W razie potrzeby inne, poza pozytywnym wynikiem walidacji, warunki uzyskania kwalifikacji

Brak warunków

Inne, poza pozytywnym wynikiem walidacji, warunki uzyskania kwalifikacji

Nie dotyczy

Ramowe wymagania dotyczące walidacji, w tym:

a) wymagania dotyczące metod przeprowadzania walidacji

Do weryfikacji efektów uczenia się stosuje się następujące metody:

- test teoretyczny,
- obserwacja w warunkach symulowanych (symulacja) lub rzeczywistych uzupełniona wywiadem swobodnym lub ustrukturyzowanym (rozmową z komisją).

Weryfikacja efektów uczenia się składa z dwóch części: teoretycznej i praktycznej. W części teoretycznej wykorzystuje się test teoretyczny. W części teoretycznej weryfikowane są efekty uczenia się z zestawu 1. Podstawy teoretyczne wykonywania fotografii i realizacji filmów przy pomocy bezzałogowych statków powietrznych (BSP).

Pozytywny wynik z części teoretycznej jest warunkiem przystąpienia do części praktycznej.

W części praktycznej stosuje się metodę obserwacji w warunkach symulowanych lub metodę obserwacji w warunkach rzeczywistych, uzupełnionej wywiadem swobodnym lub ustrukturyzowanym (rozmową z komisją).

Część praktyczna walidacji obejmuje weryfikację efektów uczenia się z zestawów: 2. Planowanie realizacji fotografii i filmów, 3. Pozyskanie danych: ujęcia filmowe i fotografie oraz 4. Obróbka danych.

Przebieg walidacji powinien być zarejestrowany w formie zapisu video.

Możliwe jest zastosowanie innych metod walidacji lub jej form (np.: zdalna) przy zachowaniu wszelkich zasad zapewniania jakości oraz obowiązku sprawdzenia wszystkich efektów uczenia się wraz z kryteriami weryfikacji.

b) wymagania dotyczące osób przeprowadzających walidację

Weryfikację efektów kształcenia przeprowadza egzaminator. Aby zostać egzaminatorem należy spełnić poniższe wymagania:

- Posiadać uprawnienia do wykonywania lotów bezzałogowymi statkami powietrznymi o masie do 25 kg,
- Posiadać doświadczenie w prowadzeniu szkoleń lub warsztatów z wideofilmowania w wymiarze 30 wyszkolonych osób w okresie ostatnich 3 lat, przy czym doświadczenie powinno obejmować nie mniej niż 10 osób w każdym roku w okresie 3 lat.

c) wymagania dotyczące warunków organizacyjnych i materialnych niezbędnych do prawidłowego i bezpiecznego przeprowadzania walidacji

Walidacja może być prowadzona na sprzęcie kandydata lub instytucji certyfikującej. Zarówno sprzęt kandydata jak i sprzęt IC musi spełnić minimalne wymagania określone poniżej:

- Minimalne wymagania, jakie musi spełnić bezzałogowy statek powietrzny (BSP): Wyposażenie w kamerę z możliwością regulacji Pan Tilt. Kamera zintegrowana z bezzałogowym statkiem powietrznym (BSP) rejestrująca filmy o rozdzielczości minimum 4K i robienia zdjęć o rozdzielczości min: 12 mpix. Bezzałogowy statek powietrzny (BSP) wyposażony w system pozycjonowania GPS oraz system awaryjnego powrotu do miejsca startu. Aparat musi być wyposażony w manualny tryb robienia zdjęć,
- Minimalne wymagania, jakie musi spełnić oprogramowanie do edycji filmu: Oprogramowanie powinno umożliwiać edycję materiału wideo, pozwalać na cięcie, łączenie fragmentów, koloryzację, dodawanie i edycję napisów, eksport do plików: MP4, MOV,
- Minimalne wymagania, jakie musi spełnić oprogramowanie do edycji zdjęć: Oprogramowanie powinno umożliwiać: kadrowanie, korektę ekspozycji, zmianę kolorystyki obrazu, obracanie i odbijanie, usuwanie skaz, dodawanie tekstu do zdjęć, eksport do plików JPG,
- Instytucja certyfikująca musi posiadać wydajny komputer pozwalający na obróbkę plików graficznych. Jeśli kandydat decyduje się na walidację na swoim sprzęcie, to także musi on spełniać te wymagania.

Szczegółowe wymagania sprzętowe powinny być opublikowane na stronie internetowej instytucji certyfikującej.

d) ewentualnie dodatkowe informacje na temat ramowych wymagań dotyczących walidacji

Nie dotyczy.

Dynamicznie rozwijający się rynek bezzałogowych statków powietrznych (BSP) daje ogromne możliwości ich wykorzystania w różnych dziedzinach. Fotografia oraz filmowanie z powietrza wykorzystywane są w wielu branżach. Poczynając od materiałów weselnych przez, festiwale, eventy firmowe oraz koncerty, na filmach kinowych kończąc. Branża fotograficzna, reklamowa oraz filmowa coraz częściej sięga po ujęcia lotnicze wykonywane przy pomocy bezzałogowych statków powietrznych (BSP), co staje się już standardem. Fotografia z bezzałogowego statku powietrznego (BSP) to dziś jedna z najszybciej rozwijających się dziedzin fotografii. Na rynku stale przybywa nowych modeli bezzałogowych statków powietrznych (BSP) na każdą kieszeń, a wraz z nimi rozwijają się wszelkiego rodzaju usługi. Z uwagi na fakt, iż większość bezzałogowych statków powietrznych (BSP) jest wyposażona w kamerę, fotografia i filmowanie za ich pomocą jest najczęstszym sposobem ich wykorzystywania, co daje fotografom oraz operatorom kamery świetną okazję, by poszerzyć swoją dotychczasową ofertę.

Sektor bezzałogowych statków powietrznych staje się najdynamiczniejszym sektorem światowego przemysłu lotniczego (Chojna et al., 2017). Również rozwój rynku bezzałogowców w Polsce jest intensywny od kilku lat. Na koniec 2020 roku liczba operatorów posiadających świadectwo kwalifikacji wyniosła ponad 21 tys. a od 31 grudnia 2020 r. do połowy lutego 2021 r. w systemie Urzędu Lotnictwa Cywilnego zarejestrowało się ponad 44 tys. operatorów BSP, którzy odbyli podstawowe szkolenie wymagane przez nowe regulacje unijne. Technologia bezzałogowych statków powietrznych pozwala na wykonywanie ujęć filmowych oraz fotografii z niespotykaną do tej pory łatwością. Należy zwrócić też uwagę na aspekt związany z bezpieczeństwem BSP w porównaniu do wykonywania ujęć ze statków załogowych (samolotów, helikopterów) oraz ich możliwości dotarcia w miejsca do tej pory niedostępne.

Koszty związane z pracą BSP są kilkakrotnie niższe niż wykorzystanie statków załogowych.

Fotografia oraz wideofilmowanie to branża, która prężnie się rozwija a wykorzystanie BSP do ujęć lotniczych jest efektywne i tanie. Należy jednak zwrócić uwagę na przepisy prawa lotniczego oraz szeregu ustaw, które regulują możliwości wykonywania operacji lotniczych, a także możliwości pozyskiwania danych w postaci ujęć filmowych i fotografii. Aby zachować bezpieczeństwo podczas filmowania oraz fotografowania z powietrza trzeba wykazać się dużą wiedzą i doświadczeniem związanym z fotografią, ale także umiętnym pilotażem BSP.

Zapotrzebowanie na kwalifikację rynkową potwierdzają zarówno opinie pracodawców zatrudnionych osób wykonujących fotografie i realizujące filmy przy użyciu bezzałogowych statków powietrznych (BSP), jak i duża liczba chętnych zainteresowanych taką tematyką szkoleń. Konieczność wprowadzenia do ZSK tej kwalifikacji wynika więc z zapotrzebowania środowisk.

Źródła:

Biała Księga Rynku Bezzałogowych Statków Powietrznych <https://www.gov.pl/>

Rejestr Personelu Lotniczego Urzędu Lotnictwa Cywilnego (<https://www.ulc.gov.pl/pl/personel-lotniczy/statystyki/1315-statystyki-personelu-lotniczego>) ujętych w:

“Raport – uprawnienia w świadectwach kwalifikacji wydane jako nowe w roku kalendarzowym 2020”

“Raport – liczba ważnych świadectw kwalifikacji na dzień 31.12.2020 r.”, w zakresie typu świadectwa kwalifikacji “UAVO - Świadectwo kwalifikacji operatora bezzałogowego statku powietrznego używanego w celach innych niż rekreacyjne i sportowe”.

Krajowy Plan Odbudowy i Zwiększenia Odporności; i Projekt; Warszawa, luty 2021 r.

Podobieństwa i różnice w odniesieniu do kwalifikacji o zbliżonym charakterze, w szczególności kwalifikacji włączonych do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji

Kwalifikacja nie zawiera żadnych wspólnych zestawów efektów uczenia się z innymi kwalifikacjami ujętymi w ZRK. W pewnym stopniu nawiązuje jednak do istniejących kwalifikacji z zakresu wykonywania fotografii, posiada podobne pojedyncze umiejętności. Należy tu wskazać: kwalifikację rynkową “Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej”, kwalifikację pełną ze szkolnictwa branżowego: Fototechnik 343104 oraz Technik fotografii i multimediiów 343105, a także kwalifikację rynkową w rzemiośle „Fotograf – dyplom mistrzowski”, które mają zbliżony charakter do elementów kwalifikacji “Wykonywanie fotografii i realizacja filmów przy pomocy bezzałogowych statków powietrznych (BSP)”. Wszystkie te kwalifikacje odnoszą się bowiem do rejestracji i obróbki obrazów - fotografii. Jednak w wypadku kwalifikacji “Wykonywanie fotografii i realizacja filmów przy pomocy bezzałogowych statków powietrznych (BSP)” jej specyfika polega na sposobie zbierania danych - przy użyciu bezzałogowych statków powietrznych (BSP), prz[1] ez co stanowi ona odrębną kwalifikację obejmującą inny zakres umiejętności niż wymienione kwalifikacje dotyczące tworzenia fotografii.

Należy zaznaczyć poniższe pole jeśli dotyczy



Kwalifikacja może być przydatna dla uczniów szkół branżowych lub techników kształcących się w określonych zawodach

Wskaż zawody szkolnictwa branżowego, z którymi związana jest kwalifikacja

Fotograf - audiowizualna (AUD), Technik fotografii i multimediiów - audiowizualna (AUD)

Należy zaznaczyć poniższe pole jeśli dotyczy

Kwalifikacja zawiera wspólne lub zbliżone zestawy efektów uczenia się z „dodatkowymi umiejętnościami zawodowymi” w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego

Wskaż „dodatkowe umiejętności zawodowe” w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego zawierające wspólne lub zbliżone zestawy efektów uczenia się

Inne przesłanki potwierdzające zgodność kwalifikacji wolnorynkowej z rozpoznanymi potrzebami rynku pracy i grup osób, do których dana kwalifikacja wolnorynkowa w szczególności jest kierowana

Kwalifikacja wykazuje znaczącą zgodność z potrzebami rynku pracy, co można potwierdzić poprzez analizę kluczowych przesłanek takich jak wartość runku i wielkość sprzedży dronów. W 2023 roku rynek dronów w Polsce osiągnął wartość 26,7 milionów USD i przewiduje się, że będzie dalej rosnąć. W całej Europie sprzedaż dronów była jeszcze bardziej imponująca. Wartość rynku dronów w Europie w 2023 roku wyniosła około 6,76 miliardów USD, a prognozy wskazują na wzrost do 7,32 miliardów USD w 2024 roku. Wzrost ten napędzany jest głównie przez rosnące zapotrzebowanie na drony w sektorach takich jak budownictwo, rolnictwo, energia, bezpieczeństwo publiczne i dostawy medyczne (Mordor Intelligence).

Dynamiczny rozwój technologii bezzałogowych statków powietrznych, zwanych dronami, stwarza nowe możliwości w różnych sektorach gospodarki, takich jak rolnictwo, budownictwo, media, marketing, bezpieczeństwo publiczne czy geodezja. Drony umożliwiają szybkie, precyzyjne i kosztowo efektywne wykonywanie zadań, które wcześniej były trudne lub niemożliwe do zrealizowania. Rynek pracy odnotowuje wzrost zapotrzebowania na usługi związane z fotografią i filmowaniem z powietrza, co jest szczególnie widoczne w branży reklamowej i filmowej. Firmy coraz częściej korzystają z unikalnych ujęć z dronów do tworzenia materiałów promocyjnych, co wymaga od specjalistów nie tylko biegłości technicznej, ale także umiejętności artystycznych i kreatywnego podejścia do realizacji projektów.

Kolejną przesłanką jest rosnąca popularność dronów w działaniach monitorujących i inspekcyjnych. W sektorze budowlanym i energetycznym drony są wykorzystywane do inspekcji budynków, mostów, linii energetycznych oraz turbin wiatrowych. Zapotrzebowanie na specjalistów, którzy potrafią nie tylko sterować dronami, ale także analizować i interpretować zebrane dane wizualne, jest zatem coraz większe. Ponadto, zgodność tej kwalifikacji z potrzebami rynku pracy potwierdza również rosnąca liczba szkoleń i kursów związanych z obsługą dronów oraz tworzeniem materiałów wideo. Edukacyjne inicjatywy zarówno ze strony instytucji publicznych, jak i prywatnych szkół świadczą o uznaniu znaczenia tej kwalifikacji i jej roli w zaspokajaniu potrzeb rynku pracy. Analiza ogłoszeń o pracę i raportów branżowych wykazuje, że umiejętności związane z obsługą dronów i tworzeniem multimediów są coraz częściej wymieniane jako pożądane kompetencje. Pracodawcy poszukują osób, które nie tylko potrafią operować dronami, ale także mają doświadczenie w zakresie produkcji filmowej i fotograficznej, co potwierdza, że kwalifikacja ta odpowiada realnym potrzebom i trendom na rynku pracy.

Podsumowując, kwalifikacja wolnorynkowa "Wykonywanie fotografii i realizacja filmów przy pomocy bezzałogowych statków powietrznych (BSP)" jest w pełni zgodna z potrzebami rynku pracy. Dynamiczny rozwój technologii dronowych, wzrost zapotrzebowania na usługi związane z fotografią i filmowaniem z powietrza, a także rosnące wykorzystanie dronów w różnych sektorach gospodarki, jednoznacznie potwierdzają znaczenie i zapotrzebowanie na tę kwalifikację.

Okres ważności certyfikatu kwalifikacji

Certyfikat jest ważny 5 lat

Warunki przedłużenia ważności certyfikatu

Kod Międzynarodowej Standardowej Klasyfikacji Edukacji (ISCED)

0211 - Techniki audiowizualne i produkcja mediów

Kod PKD

85.52 - Pozaszkolne formy edukacji artystycznej, 85.53 - Pozaszkolne formy edukacji z zakresu nauki jazdy i pilotażu, 85.59 - Pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane, 85.59.B - Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane

Minister właściwy wskazany przez wnioskodawcę

Minister Rozwoju i Technologii

Minister właściwy rozpatrujący wniosek

Minister Rozwoju i Technologii

W razie potrzeby, uzasadnienie wskazania ministra właściwego przez wnioskodawcę

Wskazany przez Prezesa Rady Ministrów

Wnioskodawca

LTA Design Przemysław Tomków

Dane podmiotu (dane uzupełniane automatycznie z bazy ZRK)**Ulica**

Portowa

Numer budynku

16

Numer lokalu**Kod pocztowy**

44-102

Miejscowość

Gliwice

Numer NIP

8821977651

Numer KRS, o ile został nadany

Numer identyfikacyjny w przypadku osoby zagranicznej

Imię i nazwisko osoby uprawnionej do reprezentowania podmiotu

Imię

Nazwisko

E-mail osoby składającej wniosek

Osoba do kontaktu w sprawie wniosku

Należy wskazać dane kontaktowe osoby, do której będą mogli zwracać się pracownicy ministerstwa rozpatrującego wniosek, np. w przypadku potrzeby dyskusji o treści opisu kwalifikacji.

Imię

Nazwisko

E-mail

Numer telefonu

Klauzula RODO

Oświadczam, że jestem uprawniony/a do przekazywania IBE danych osobowych osób trzecich (pracowników, współpracowników, ekspertów) oraz zobowiązuję się spełnić względem tych osób obowiązek informacyjny IBE, którego treść dostępna jest w Klauzuli informacyjnej.

Załączniki do wniosku**Załączniki**

PLIK: transfer_20240829.pdf

Typ załącznika

Potwierdzenie opłaty

Załączniki dot. procedowania wniosku**Oświadczenie**

Oświadczam, że dane zawarte we wniosku o włączenie kwalifikacji wolnorynkowej do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji są zgodne z prawdą. Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.