

Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji

Formularz dla kwalifikacji - podgląd

Typ wniosku

Wniosek o włączenie kwalifikacji do ZSK

Nazwa kwalifikacji*

Posługiwanie się prawidłową emisją u osób wykorzystujących głos w pracy zawodowej

Skrót nazwy

Rodzaj kwalifikacji*

kwalifikacja cząstkowa

Proponowany poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji*

4

Krótką charakterystyka kwalifikacji, obejmująca informacje o działaniach lub zadaniach, które potrafi wykonywać osoba posiadająca tę kwalifikację oraz orientacyjny koszt uzyskania dokumentu potwierdzającego otrzymanie danej kwalifikacji*

Osoba posiadająca kwalifikację "Posługiwanie się prawidłową emisją u osób wykorzystujących głos w pracy zawodowej" świadomie posługuje się własnym głosem w celu zmniejszenia ryzyka zapadalności na choroby zawodowe oraz efektywnie wykorzystuje głos w pracy zawodowej. Kwalifikacja może być przydatna szczególnie dla osób zatrudnionych na stanowiskach pracy, które wiążą się z częstymi wystąpieniami publicznymi lub których charakter pracy jest związany długotrwałym mówieniem (np. szkołach, uczelniach, agencjach PR, domach mediowych, agencjach reklamowych i eventowych, urzędach i instytucjach państwowych, organizacjach biznesowych, mediach tradycyjnych (w szczególności radio i telewizja) i internetowych, call center i firmach szkoleniowych. Orientacyjny nakład pracy potrzebny do uzyskania kwalifikacji został oszacowany na 100 godzin, w tym 60 godzin na szkolenie/kurs/inne formy kształcenia i 40 godzin pracy własnej. Orientacyjny koszt uzyskania dokumentu potwierdzającego otrzymanie kwalifikacji wynosi 1500 zł.

Orientacyjny nakład pracy potrzebny do uzyskania kwalifikacji [godz.]*

100

Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji*

Kwalifikacja „Posługiwanie się prawidłową emisją u osób wykorzystujących głos w pracy zawodowej” może być przydatna w szczególności następującym grupom osób: - nauczyciele i wykładowcy szkół wyższych, - trenerzy, coachowie, mentorzy, tutorzy, - pracownicy mediów (dziennikarze, redaktorzy, lektorzy), - rzecznicy prasowi, pracownicy działów PR w biznesie i

administracji publicznej, - osoby mające do czynienia z wystąpieniami publicznymi, - przedstawiciele handlowi, - politycy, - pracownicy call center, - tłumacze symultaniczni i konsekwentni, - prawnicy, sędziowie, - vlogerzy, - konferansjerzy, - wokaliści i aktorzy bez wykształcenia kierunkowego, - studenci kierunków takich jak: dziennikarstwo i komunikacja społeczna, PR, marketing, reklama, lingwistyka, filologie, prawo i administracja publiczna oraz wszystkie inne osoby, które występują publicznie lub charakter ich pracy wiąże się z długotrwałym mówieniem.

Wymagane kwalifikacje poprzedzające

Opis

Kwalifikacja pełna z poziomem 4 PRK

Lista

W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji*

Kwalifikacja pełna z poziomem 4 PRK

Zapotrzebowanie na kwalifikację*

Emisja głosu rozumiana jako właściwy sposób generowania dźwięku, a w efekcie właściwego posługiwania się głosem spełnia istotną rolę w procesie komunikacji międzyludzkiej. Kształcenie świadomych nawyków posługiwania się głosem jest niezbędne dla grup zawodowych, w których praca głosem stanowi istotną funkcję komunikacyjną. Jego głównym celem jest poznanie umiejętności świadomego wpływania na własne możliwości głosowe zarówno dla uzyskania pewności i siły wyrazu w głosie, jak i dla osiągnięcia swobody w emisji głosu nieobciążającej aparatu mowy podczas długich rozmów czy przemówień. Prawidłowe posługiwanie się głosem jest istotne nie tylko dla zawodów o profilu artystycznym (wokaliści, aktorzy), ale również w zawodach wymagających długotrwałego wysiłku głosowego. Zwiększa się zapotrzebowanie na kwalifikacje z zakresu prawidłowego posługiwania się głosem, pojawiają się bowiem dodatkowo odbiorcy, którymi są m.in. pracownicy mediów, nauczyciele, trenerzy, handlowcy, rzecznicy prasowi, pracownicy urzędów, menedżerowie, pracownicy działu PR, pracownicy call center, pracownicy biur obsługi klienta. Według danych Głównego Urzędu Statystycznego liczba absolwentów szkół wyższych roku akademickim 2016/2017 w ramach grup kierunków kształcenia: nauk humanistycznych, nauk społecznych, dziennikarstwa i informacji oraz biznesu, prawa i administracji wynosiła łącznie 167 538 osób [1]. Osoby pracujące na ww. stanowiskach potrzebują poznania podstawowych zasad pracy głosem, by móc prawidłowo się nim posługiwać. Zależy im na zdrowym, dobrze brzmiącym głosie, który będzie stanowił podstawę prawidłowej komunikacji. Najsukuteczniejszą formę profilaktyki chorób zawodowych jest kształcenie głosu dające gwarancję opanowania prawidłowej emisji głosu przed podjęciem pracy w zawodzie wymagającym długotrwałego używania głosu. Z informacji o zawodzie pracownik call center opracowanej przez WUP w Krakowie wynika, iż wśród pożądanych przez pracodawców z tej branży kompetencji i cech kandydatów do pracy są dobra dykcja czy odpowiedni ton głosu, zaś wśród przeciwwskazań do wykonywania pracy wymienia się wady wymowy [2]. Z kolei zapadalność na choroby zawodowe w Polsce wykazuje stałą tendencję wzrostową. M. Śliwińska-Kowalska z Instytutu Medycyny Pracy podaje, że co roku notuje się ponad 3,5 tysiąca zachorowań na choroby narządu głosu [3]. Przejrzysty obraz, jeśli chodzi o statystykę i diagnostykę stanu narządu głosu nauczycieli, prezentują pierwsze w Polsce badania oceniające częstość występowania chorób narządu głosu u nauczycieli. Przedstawienie ich, choć skrótowe, jest niezbędne dla ukazania wagi głosu w pracy nauczyciela. Badania te przeprowadzono na

grupie 120 nauczycieli oraz 60-osobowej grupie kontrolnej – urzędników. Subiektywne dolegliwości ze strony narządu głosu takie jak: chrypka, męczliwość głosu, drapanie w gardle, wysychanie śluzówki, obniżenie głosu, uczucie „kluski”, zanikanie głosu wskazywało aż 80% nauczycieli, natomiast w grupie kontrolnej było to 40% badanych. Diagnoza wskazywała, że u 36% nauczycieli głos jest słaby i ochrypty, u 65,8% zauważono hiperkinezę szyjną, 36,7% słabo uczynnia rezonatory, a w ogóle tego nie robi 6,7%. Ponadto, aż 78,3% pedagogów oddycha torem żebrowo-obojęczkowym, a średni czas fonacji u 68,3% wynosi mniej niż 20 sekund. Wyniki te pokazują, że głos nauczycieli jest bardzo słaby i podatny na wszelkie niedomagania wynikające głównie z dwóch przyczyn. Pierwotną stanowi brak przygotowania do pracy głosem – brak wykorzystania rezonatorów, nieprawidłowy tor oddychania, hiperkineza mięśni krtani [4]. Ostatnie lata ujawniły także nowe zagrożenie, jakim stał się długotrwały, nadmierny wysiłek głosowy, prowadzący często do trwałych zmian w narządzie głosu, a występujący głównie u nauczycieli, wykładowców, trenerów. Zgodnie z definicją, przez choroby zawodowe narządu głosu należy rozumieć przewlekłe, ograniczone schorzenia krtani o charakterze niedowładów fałdów głosowych, przerostowego nieżyty krtani, guzków głosowych, związane z nadmiernym wysiłkiem głosowym, do którego dochodzi w następstwie stałego i długotrwałego, co najmniej dziesięcioletniego wysiłku głosowego [5]. Zawody, których wykonywanie wymaga codziennego, często długotrwałego wysiłku głosowego, w zależności od wymagań stawianych narządowi głosowemu podzielono wg zaleceń komisji ekspertów Unii Europejskich Foniatorów na następujące grupy: zawody wymagające specjalnej jakości głosu (śpiewacy, aktorzy, spikerzy radiowi i telewizyjni), zawody stawiające znaczne wymagania narządowi głosowemu (nauczyciele i inne zawody pedagogiczne, tłumacze, telefonistki), zawody wymagające większej niż przeciętna wydolności głosowej oraz zawody wykonywane w hałaśliwym środowisku (adwokaci, pracownicy zatrudnieni w hałasie, gdzie potrzebna jest komunikacja ustna [6]. Zaobserwowano jednak, że osoby wykonujące zawód związany z obciążeniem głosowym, które stosują właściwą technikę emisji głosu, nie wykazują odchyłań w czynności fonacyjnej nawet po wieloletniej pracy zawodowej. Wymaga to nie tylko przestrzegania zasad higieny głosowej i właściwych warunków w miejscu pracy, ale obligatoryjnych zajęć z zakresu właściwej techniki emisji głosu i prawidłowej artykulacji w programie studiów w zawodach głosowych [6,7]. Pracownik używający głosu z prawidłową emisją może realizować swoje obowiązki bez zakłóceń i zbędnych przerw, np. podczas lekcji, wykładu, konferencji prasowej czy rozmowy z klientem. Problemy zdrowotne (chrząkanie, kaszel, chrypka) wynikające z długotrwałego mówienia odciągają uwagę odbiorcy od treści, jaką chcemy przekazać. Z kolei choroby wynikające z niewłaściwych technik mówienia mogą skutkować długotrwałymi przerwami w pracy (zwolnienia, urlopy dla poratowania zdrowia itp.) czy jej dezorganizacją. Posiadanie przez zatrudnioną kadrę pracowników umiejętności posługiwania się technikami emisji głosu stanowi niewątpliwie także wartość dla pracodawców. Głos ludzki jest instrumentem komunikacji i potrafi być narzędziem wpływu. To, jak mówimy, tworzy nasz wizerunek oraz ma przełożenie na to, jak jesteśmy odbierani. Osoba o przyjemnym głosie, mówiąca płynnie, wyraźnie, spokojnie i nie za szybko jest postrzegana jako bardziej wiarygodna, atrakcyjna i profesjonalna. Dlatego tak ważne z punktu widzenia pracodawcy będzie potwierdzenie kompetencji związanych z prawidłowym posługiwaniem się głosem. Usprawnienie narządów głosu i mowy oraz uzyskanie przez pracownika umiejętności pracy głosem przekładają się na jego efektywność. Osoba posiadająca kwalifikację potrafi bowiem przekazać treść komunikatu zarówno w poprawny, ale również atrakcyjny i efektywny sposób. Przyczynia się także do budowania pozytywnego wizerunku samej firmy i pracodawcy. Posiadanie kwalifikacji „Posługiwanie się prawidłową emisją u osób wykorzystujących głos w pracy zawodowej” jest zatem potrzebne zarówno z punktu widzenia osób, których charakter pracy wiąże się z długotrwałym mówieniem, jak również przedsiębiorców i instytucji, które te osoby zatrudniają.

Bibliografia:

[1]<http://stat.gov.pl/obszary-tematyczne/edukacja/edukacja/szkolnictwo-wyzsze-w-roku-akademic>

kim-20172018-dane-wstepne,8,5.html [2]

<http://wupkrakow.praca.gov.pl/documents/67976/963500/Pracownik%20call%20center> [3] Głos narzędziem pracy: poradnik dla nauczycieli, red. M. Śliwińska- Kowalska, Instytut Medycyny Pracy, Łódź 1999 [4] Magdalena Rzepa, Choroby zawodowe narządu głosu wśród nauczycieli, Nauczyciel i Szkoła 3 ,2010 [5] Iżycki J. Starzyński Z.: Choroby zawodowe w Polsce. Medycyna Praktyczna., 1995 [6] Pruszewicz A.: Zawodowe zaburzenia głosu. Foniatria Kliniczna pod red. A. Pruszewicza, Warszawa, PZWL 1992 [7] Obrębowski A., Pruszewicz A.: Zasady profilaktyki zawodowych zaburzeń głosu. Nowiny Lekarskie, 1996

Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się*

Część efektów uczenia się właściwa dla kwalifikacji może być wspólna z efektami uczenia się na studiach podyplomowych z zakresu emisji głosu. Efekty uczenia się wymagane w kontekście studiów obejmują szerszy zakres wiedzy i mają większą podbudowę teoretyczną, odpowiadają wymaganiom wyższego poziomu PRK. Charakter efektów uczenia się jest na tyle różny, że bezpośrednie odniesienie ich do efektów uczenia się wymaganych dla kwalifikacji „Posługiwanie się prawidłową emisją u osób wykorzystujących głos w pracy zawodowej” nie jest zasadne. Zbliżony charakter tematyczny do zakresu opisywanej kwalifikacji dotyczy niektórych przedmiotów na studiach takich jak dziennikarstwo i komunikacja społeczna, public relations, pedagogika, filologie, logopedia, teologia, marketing, zarządzanie, kierunki na wydziałach artystycznych (aktorstwo, wokalistyka), gdzie elementy emisji głosu w węższym lub szerszym zakresie są ujmowane w programach studiów. Należy podkreślić, że w ramach systemu szkolnictwa wyższego posiadanie efektów uczenia się, pokrywających się zakresem z opisaną kwalifikacją rynkową, nie może zostać potwierdzone w całości w wyniku walidacji uczenia się pozaformalnego i nieformalnego. Włączenie kwalifikacji do ZSK umożliwi potwierdzenie kompetencji przez osoby, które chcą skorzystać z równoważnej do formalnej ścieżki uczenia się przez całe życie.

Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji*

Osoba posiadająca kwalifikację może ją wykorzystywać podczas pracy na stanowiskach związanych z długotrwałym posługiwaniem się głosem np. w: ● przedszkolach, szkołach, uczelniach, ● agencjach PR, domach mediowych, agencjach reklamowych i eventowych, ● urzędach i instytucjach państwowych, ● organizacjach biznesowych, ● mediach tradycyjnych (w szczególności radio i telewizja) i internetowych, ● call center, ● firmach szkoleniowych.

Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację*

1. Etap weryfikacji 1.1. Metody W weryfikacji efektów uczenia się dopuszcza się wyłącznie następujące metody: - test teoretyczny, - obserwacja w warunkach symulowanych, - analiza dowodów i deklaracji (próbek pracy), - wywiad swobodny/ustrukturyzowany. Weryfikacja składa się z dwóch części: teoretycznej i praktycznej. W części teoretycznej wykorzystuje się metodę testu teoretycznego. W części praktycznej wykorzystuje się wybrane metody spośród wskazanych: obserwacji w warunkach symulowanych, analizy dowodów i deklaracji (próbek pracy) oraz wywiad ustrukturyzowany (rozmowa z komisją). 1.2. Zasoby kadrowe W procesie weryfikacji biorą udział: ● (w przypadku, gdy test teoretyczny przeprowadzany jest w elektronicznym systemie) operator systemu egzaminacyjnego, który organizuje zaplecze techniczne do przeprowadzenia weryfikacji i nadzoruje przebieg testu; ● komisja walidacyjna, składająca się z 2 asesorów, która przeprowadza część praktyczną. Operator systemu egzaminacyjnego musi posiadać: - wykształcenie minimum średnie, - znajomość obsługi komputera w zakresie uruchamiania oraz podstawowej obsługi systemu i zainstalowanych

aplikacji, - umiejętność rozwiązywania problemów w sytuacji trudności z nawiązaniem lub zanikiem połączenia internetowego lub obsługą przeglądarki w zakresie kompatybilności z platformą egzaminacyjną. Osoba będąca asesorem asesorem egzaminatorem może być jednocześnie operatorem systemu egzaminacyjnego. Weryfikację efektów uczenia się w części praktycznej prowadzi komisja walidacyjna. Pierwszy członek komisji walidacyjnej musi: - posiadać wykształcenie wyższe w zakresie logopedii; - posiadać min. 3-letnie doświadczenie zawodowe w zakresie logopedii; - posiadać udokumentowane doświadczenie w prowadzeniu szkoleń z emisji głosu w wymiarze min. 80 godzin. Drugi członek komisji walidacyjnej musi: - posiadać kwalifikację pełną z poziomem 6 PRK; - posiadać udokumentowane min. 5-letnie doświadczenie w pracy z głosem na stanowiskach pracy takich jak dziennikarz radiowy lub telewizyjny, aktor, nauczyciel/trener śpiewu lub emisji głosu. Do zadań członków komisji należy m.in.: - stosowanie kryteriów weryfikacji przypisanych do efektów uczenia się dla opisywanej kwalifikacji oraz kryteriów oceny formalnej i merytorycznej dowodów na posiadanie efektów uczenia się właściwych dla opisywanej kwalifikacji; - stosowanie zasad prowadzenia weryfikacji, a także różnych metod weryfikacji efektów uczenia się, zgodnie z celami walidacji i zasadami Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji. Instytucja certyfikująca musi stosować rozwiązania zapewniające rozdzielanie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji. W szczególności istotne jest zapewnienie bezstronności osób przeprowadzających walidację m.in. poprzez rozdział osobowy mający na celu zapobieganie konfliktowi interesów osób przeprowadzających walidację. Osoby te nie mogą weryfikować efektów uczenia się osób, które były przez nie przygotowywane do uzyskania kwalifikacji. Posługiwanie się technikami emisji głosu. 1.3. Sposób organizacji walidacji oraz warunki organizacyjne i materialne Instytucja certyfikująca musi zapewnić: • (w przypadku, gdy test teoretyczny przeprowadzany jest w elektronicznym systemie) stanowisko komputerowe dla kandydata ubiegającego się o nadanie kwalifikacji (jedno stanowisko dla jednego kandydata), wyposażone w przeglądarkę internetową z dostępem do Internetu) do realizacji części teoretycznej egzaminu; • stół, krzesła; • materac lub mata do demonstrowania ćwiczeń w pozycji leżącej; • zestaw tekstów umożliwiający zweryfikowanie kryteriów: - demonstruje regulację oddechu na tekście literackim zaproponowanym przez komisję walidacyjną; - czyta tekst z zastosowaniem zasad prawidłowej wymowy samogłosek i spółgłosek w języku polskim; - odczytuje wyrazy i teksty z zastosowaniem prawidłowego akcentu; - odczytuje tekst z zastosowaniem technik modulacji głosu (kadencja i antykadencja) w celu wzmocnienia przekazu i budowania pozytywnego wrażenia na odbiorcy; - prezentuje co najmniej 2 "łamańce" językowe* z zastosowaniem prawidłowej dykcji. Instytucja prowadząca walidację musi zapewnić bezstronną i niezależną procedurę odwoławczą, w ramach której osoby uczestniczące w procesie walidacji i certyfikacji, mają możliwość odwołania się od decyzji dotyczących spełnienia wymogów formalnych, przebiegu walidacji, a także decyzji kończącej walidację. W przypadku negatywnego wyniku walidacji instytucja certyfikująca jest zobowiązana przedstawić uzasadnienie decyzji. 2. Etapy identyfikowania i dokumentowania Nie określa się wymagań. *"Łamaniec" językowy to trudna w zamyśle do wymówienia fraza. Może opierać się na podobnych, a jednak odmiennych głoskach, specjalnej konstrukcji (grze słów) lub innych właściwościach języka.

Propozycja odniesienia do poziomu sektorowych ram kwalifikacji (o ile dotyczy)

Nie dotyczy

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się*

Osoba posiadająca kwalifikację "Posługiwanie się prawidłową emisją u osób wykorzystujących głos w pracy zawodowej" świadomie posługuje się własnym głosem w celu zmniejszenia ryzyka zapadalności na choroby zawodowe oraz efektywnie wykorzystuje głos w pracy zawodowej.

Posiada wiedzę o budowie i prawidłowym funkcjonowaniu aparatu głosotwórczego. Stosuje prawidłowe techniki oddechowe podczas mówienia oraz wykorzystuje prawidłową fonację i artykulację. Rozpoznaje podstawowe błędy emisyjne m.in. niewłaściwe podparcie oddechowe, niewłaściwa fonacja, wpływ ataku twardego na aparat głosowy, błędy artykulacyjne czy błędy w akcentowaniu. Stosując odpowiednie techniki, wpływa na wykształcenie prawidłowych nawyków głosowych. Dbą o higienę głosu w celu uniknięcia negatywnych skutków długotrwałego mówienia. Posługuje się środkami wyrazu (melodia, barwa głosu, iloczasy, dynamika, pauza) w celu wzbogacenia przekazu językowego.

Zestawy efektów uczenia się

Numer zestawu w kwalifikacji*

1

Nazwa zestawu*

Wykorzystanie technik oddechowo-fonacyjno-artykulacyjnych w pracy głosem

Poziom PRK*

4

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

45

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Posługuje się wiedzą z zakresu budowy oraz funkcjonowania aparatu głosotwórczego

Kryteria weryfikacji*

- charakteryzuje budowę aparatu głosotwórczego; - omawia znaczenie i funkcje poszczególnych narządów w procesie wytwarzania dźwięku; - wskazuje zależności warunkujące prawidłową i skoordynowaną emisję głosu.

Efekt uczenia się

Stosuje prawidłowe techniki oddechowe podczas mówienia

Kryteria weryfikacji*

- omawia znaczenie oddechu i podparcia oddechowego podczas mówienia; - omawia znaczenie relaksacji i podaje przykłady ćwiczeń rozluźniających; - omawia rodzaje ćwiczeń oddechowych i zasady ich wykonywania; - demonstruje prawidłowy tor oddechowy; - demonstruje 3 ćwiczenia oddechowe; - wykonuje 3 ćwiczenia usprawniające pracę przepony (w tym jedno w pozycji leżącej); - prezentuje postawę ciała właściwą dla emisji głosu; - wskazuje najczęstsze błędy w procesie oddychania wpływające na emisję głosu; - demonstruje regulację oddechu na tekście literackim.

Efekt uczenia się

Wykorzystuje prawidłową fonację i artykulację podczas mówienia

Kryteria weryfikacji*

- omawia znaczenie fonacji w procesie wytwarzania dźwięku; - omawia rodzaje ćwiczeń fonacyjnych i zasady ich wykonywania; - wymienia rodzaje nastawienia głosu (atakowania dźwięku); - odróżnia atak twardy od miękkiego w mowie; - uzasadnia stosowanie miękkiego nastawienia głosu i prezentuje przykładowe ćwiczenie demonstrujące je; - demonstruje dwa ćwiczenia uruchamiające pracę rezonatorów górnych i dolnych (np. ćwiczenia kierowania głosu "na maskę"); - wymienia narządy wchodzące w skład aparatu artykulacyjnego; - omawia rodzaje ćwiczeń artykulacyjnych i demonstruje zestaw zawierający 5 ćwiczeń (języka, warg, podniebienia miękkiego i żuchwy), mających na celu usprawnienie aparatu fonacyjno-artikulacyjnego; - prezentuje ćwiczenia mające na celu koordynację aparatu oddechowo-fonacyjno-artikulacyjnego; - demonstruje prawidłową rozgrzewkę głosu przed wystąpieniem.

Numer zestawu w kwalifikacji*

2

Nazwa zestawu*

Stosowanie technik dykcyjnych w pracy głosem

Poziom PRK*

3

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

40

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Stosuje podstawowe zasady prawidłowej wymowy w języku polskim

Kryteria weryfikacji*

- czyta tekst z zastosowaniem zasad prawidłowej wymowy samogłosek i spółgłosek w języku polskim; - wskazuje sposób poprawnej wymowy wyrazów; - omawia zasady akcentowania w języku polskim; - odczytuje wyrazy i teksty z zastosowaniem prawidłowego akcentu.

Efekt uczenia się

Stosuje techniki dykcyjne w celu wywierania wpływu na słuchacza

Kryteria weryfikacji*

- omawia środki wyrazowe stosowane w celu wzbogacenia przekazu językowego i wywierania

wpływu na słuchaczy (melodia, barwa głosu, iloczyn, dynamika, pauza); - odczytuje tekst z zastosowaniem technik modulacji głosu (kadencja i antykadencja) w celu wzmocnienia przekazu i budowania pozytywnego wrażenia na odbiorcy; - prezentuje co najmniej 2 "łamańce" językowe z zastosowaniem prawidłowej dykcji.

Numer zestawu w kwalifikacji*

3

Nazwa zestawu*

Posługiwanie się wiedzą o zasadach higieny głosu

Poziom PRK*

4

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

15

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

Charakteryzuje wpływ niewłaściwej emisji i higieny głosu na występowanie chorób narządu głosu

Kryteria weryfikacji*

- wymienia choroby zawodowe, na które są narażone osoby pracujące głosem niestosujące technik emisji głosu lub czyniące to nieprawidłowo; - wskazuje choroby, które negatywnie wpływają na jakość głosu i narządy głosotwórcze; - podaje przykłady złych nawyków, które przyczyniają się do niewłaściwej emisji głosu.

Efekt uczenia się

Przedstawia zasady posługiwania się głosem w różnych warunkach

Kryteria weryfikacji*

- charakteryzuje zasady higieny głosu w celu utrzymania go w jak najlepszej kondycji (co najmniej poprzez pracę głosem we właściwym rejestrze, stosowanie dłuższych przerw w mówieniu, przeprowadzanie regularnych rozgrzewek głosowych, regularne nawilżanie śluzówki gardła); - omawia czynniki wewnętrzne i zewnętrzne wpływające niekorzystnie na jakość głosu oraz sposoby ich redukcji; - opisuje, jak powinno być przygotowane środowisko pracy dla zapewnienia właściwej emisji głosu w zależności od specyfiki wskazanego zawodu; - objaśnia zasady, które powinien stosować w swoim środowisku pracy dla zapewnienia higieny głosu.

Informacje o instytucjach uprawnionych do nadawania kwalifikacji

Wnioskodawca*

Fundacja VCC

Minister właściwy*

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Okres ważności dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji i warunki przedłużenia jego ważności*

Certyfikat ważny bezterminowo.

Nazwa dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji*

Certyfikat

Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji*

Nie dotyczy

Kod dziedziny kształcenia*

321 - Dziennikarstwo i komunikacja społeczna

Kod PKD*

Kod	Nazwa
59.2	Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych

Status

Dokumenty

#	Tytuł dokumentu
1	KRS rejestr przedsiębiorców
2	KRS rejestr stowarzyszeń
3	Potwierdzenie wniesienia opłaty
4	Statut
5	ZRK_FKU_Posługiwanie się prawidłową emisją u osób wykorzystujących głos w pracy zawodowej
6	ZRK_FKU_Posługiwanie się technikami emisji głosu



Oświadczam, że dane zawarte we wniosku o włączenie kwalifikacji rynkowej do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji są zgodne z prawdą. Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.*

Dane o podmiocie, który złożył wniosek

Fundacja VCC

Siedziba i adres: Matki Teresy z Kalkuty 18 lok.16, 20-538 Lublin

NIP: 7123281299

REGON: 061608116

Numer KRS: 0000479551

Reprezentacja: Radosław Panas - Prezes Zarządu, Edyta Migalka - Dyrektor ds. komunikacji

Adres elektroniczny osoby wnoszącej wniosek: edyta.migalka@vccsystem.eu

