

Zintegrowany Rejestr Kwalifikacji

Formularz dla kwalifikacji - podgląd

Typ wniosku

Wniosek o włączenie kwalifikacji do ZSK

Nazwa kwalifikacji*

Przygotowanie do prowadzenia zajęć z dykcji

Skrót nazwy

Nauczanie dykcji

Rodzaj kwalifikacji*

kwalifikacja cząstkowa

Proponowany poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji*

6

Krótką charakterystyka kwalifikacji, obejmująca informacje o działaniach lub zadaniach, które potrafi wykonywać osoba posiadająca tę kwalifikację oraz orientacyjny koszt uzyskania dokumentu potwierdzającego otrzymanie danej kwalifikacji*

Osoba, która potwierdziła kwalifikację „Przygotowanie do prowadzenia zajęć z dykcji”, uczy poprawnego (zgodnego z normą wzorcową polszczyzny ogólnej), wyrazistego i ekspresywnego mówienia. Przygotowuje do wystąpień publicznych (prezentacje firmowe, wykłady, wystąpienia konferencyjne i inne), to znaczy uczy stosowania zróżnicowanych środków ekspresji w taki sposób, by wypowiedzi ustne były atrakcyjne dla słuchaczy, czyli zrozumiałe i podane w formie ułatwiającej skupianie się odbiorcy na przekazywanych treściach. Orientacyjny koszt potwierdzenia kwalifikacji: 4000 zł

Orientacyjny nakład pracy potrzebny do uzyskania kwalifikacji [godz.]*

530

Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji*

Logopedzi, nauczyciele emisji głosu, nauczyciele języka polskiego i innych przedmiotów szkolnych, nauczyciele małych dzieci, instruktorzy teatralni, dziennikarze, aktorzy i wokaliści, lektorzy, konferansjerzy oraz osoby uczące dykcji (techniki mowy, kultury żywego słowa) w instytucjach i firmach prowadzących zajęcia z tego zakresu.

Wymagane kwalifikacje poprzedzające

Opis

Kwalifikacja pełna na poziomie 7 PRK

Lista

W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji*

Kwalifikacja pełna na poziomie 7 PRK Zaświadczenie od foniatry o dobrym stanie zdrowia i braku przeciwwskazań do pracy nauczyciela dykcji.

Zapotrzebowanie na kwalifikację*

Kwalifikacja „Przygotowanie do prowadzenia zajęć z dykcji” jest odpowiedzią na Rozporządzenie Ministra Edukacji i Sportu z dnia 7 września 2004 roku o obowiązkowych zajęciach z zakresu emisji głosu dla studentów wszystkich kierunków nauczycielskich oraz na Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Wprowadzenie do programu studiów uniwersyteckich przedmiotu emisja głosu wymaga przygotowania wykwalifikowanej kadry do prowadzenia tych zajęć – nie tylko dla studentów kierunków realizujących specjalizację nauczycielską, ale także dla wokalistów w akademiach muzycznych i aktorów w szkołach teatralnych. Obserwacje pokazują, że w programie znakomitej większości zajęć z emisji głosu prowadzonych na wyższych uczelniach znajdują się moduły poświęcone technice mowy, zawierające takie zagadnienia, jak np. „ćwiczenia praktyczne wymowy grup spółgłoskowych, nosówek i samogłosek” na Uniwersytecie Łódzkim [1]. Niekiedy tworzone są osobne zajęcia rozbudowujące tę część o nazwach „emisja głosu i technika mowy” na Uniwersytecie Warszawskim [2], „dykcja i emisja głosu” na Uniwersytecie Łódzkim [3] oraz na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy [4], „dykcja z fonetyką” w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku [5], „emisja głosu z dykcją i metodyką” na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) [6]. Z podobnym podziałem prowadzone są także „ćwiczenia emisji głosu i dykcji” przez lekarzy foniatrów [7]. Także na studiach podyplomowych „Kształcenie głosu i mowy” [8] oraz jedynym w Polsce kierunku metodycznym „Przygotowanie do prowadzenia zajęć z emisji głosu” działających na Uniwersytecie Humanistycznospołecznym SWPS w Warszawie zagadnienia te są podzielone na grupy przedmiotów dotyczących pracy nad głosem (np. podstawy emisji głosu) oraz nad dykcją (np. technika mowy, praca z tekstem, logopedia medialna). Obecna sytuacja cechuje się brakiem uporządkowania w zakresie przygotowania osób uczących dykcji. Jak wynika z obserwacji, zajęcia te prowadzą osoby o różnym przygotowaniu i różnorodnym wykształceniu – logopedzi, poloniści, aktorzy, wokaliści, śpiewacy operowi. Opracowanie kwalifikacji jest pierwszym krokiem do określenia wymagań dla osoby uczącej techniki mowy i stworzenia przestrzeni do zapewnienia wysokiej jakości nauczania w tym zakresie. Dobra dykcja jest umiejętnością w oczywisty sposób potrzebną osobom, których głos jest narzędziem pracy, a zatem tym, którzy pracują w bezpośrednim kontakcie z ludźmi. Umiejętność mówienia we właściwy sposób pozwala na zwiększenie wyrazistości wypowiedzi przy jednoczesnym zmniejszeniu wysiłku głosowego. Obejmuje także pracę nad elementami prozodycznymi mowy, takimi jak: tempo, rytm, akcent, intonacja. Te działania zmierzają do uzyskania wypowiedzi precyzyjnej pod względem artykulacyjnym, a także ekspresywnej, zrealizowanej we właściwym, sprzyjającym odbiorcy tempie. Według Ryszarda Gubrynowicza dźwięki mowy są bardzo specyficznym typem dźwięków odbieranych przez człowieka. „Usłyszenie ich nie jest jednoznaczne ze zrozumieniem niesionej informacji. Dotyczy to zwłaszcza warunków pracy w szkole, gdzie poziom sygnałów zakłócających odbiór informacji bywa niekiedy bardzo wysoki [...]. Warto zwrócić uwagę, że przy mówieniu w hałaśliwym otoczeniu jest łatwiej zwiększyć głośność wymawianych samogłosek niż spółgłosek; a te w znacznie większym stopniu decydują o zrozumieniu przez słuchającego treści. [...] Kiedy mówi się w hałasie, należy szczególnie zwracać uwagę na staranną wymowę spółgłosek, jeśli

chce się być zrozumianym. Wymaga to na ogół zmniejszenia tempa mowy” [9]. Estetykę wypowiedzi można dostrzegać już na poziomie fonetyczno-artykulacyjnym. Jako estetyczne („miłe dla ucha”, „przyjemne”) odczuwa się te teksty mówione, które są wyraźnie artykułowane, wymawiane z odpowiednią modulacją głosu, akcentowane zgodnie z polską normą wzorcową, bez cech gwarowych i środowiskowych (takich jak np. mieszanie grup ke, ge i kie, gie, wymawianie ly zamiast li), a także bez artykulacyjnych wpływów obcych (np. wymowy z przydechem głosek k czy t, wymowy typu komputer, byznesmen. [...]) Jako nieestetyczne („brzydkie”, „chropowate”) odczuwa się natomiast teksty niedbale wymawiane, z pomijanymi („połykanymi”) głoskami, mówione cicho albo wykrzywane, źle, monotonicznie akcentowane, z licznymi cechami gwarowymi i środowiskowymi” [10]. Nauczyciele dykcji są potrzebni nie tylko do prowadzenia zajęć dla studentów, ale także z grupami osób, które posługują się głosem zawodowo (wychowawcy, przewodnicy, piloci wycieczek, dziennikarze, sędziowie, telemarketerzy, konferansjerzy doradcy zawodowi i inni) i dla przyjemności (vlogerzy) oraz dla wszystkich w związku z ideą powszechnego nauczania emisji głosu [11]. Istnieje społeczne oczekiwanie, że przedstawiciele pewnych zawodów powinni być osobami dobrze i ładnie mówiącymi. Wobec braku kształcenia w tym zakresie nie tylko nauczycieli, ale przedstawicieli innych profesji wykorzystujących mówienie, czyli przewodników, pilotów wycieczek, pracowników call center, telemarketerów stworzenie kwalifikacji „Przygotowanie do prowadzenia zajęć z dykcji” przyczyni się do poprawy jakości mówienia tam, gdzie kultura wypowiedzi jest spodziewana i pożądana. Jak już podkreślano, istniejące na rynku zajęcia i kursy z dykcji różnią się pod względem jakości kształcenia. Dyplom poświadczający uzyskanie kwalifikacji „Przygotowanie do prowadzenia zajęć z dykcji” pomoże instytucjom organizującym kształcenie w odnalezieniu osób dobrze przygotowanych do wykonywania tej pracy. ••• Bibliografia: [1] [https://usosweb.uni.lodz.pl/kontroler.php?_action=actionx:katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot\(kod:0100-DLA108\)](https://usosweb.uni.lodz.pl/kontroler.php?_action=actionx:katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot(kod:0100-DLA108)) [2] [https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=actionx:katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot\(prz_kod:3007-ZNP-EM\)](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=actionx:katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot(prz_kod:3007-ZNP-EM)) [3] [https://usosweb.uni.lodz.pl/kontroler.php?_action=actionx:katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot\(kod:0100-DLA108\)](https://usosweb.uni.lodz.pl/kontroler.php?_action=actionx:katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot(kod:0100-DLA108)) [4] https://www.usosweb.ukw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=1000-D35DEG-SP [5] <http://wokalnoaktorski.amuz.gda.pl/wp-content/uploads/sites/7/2015/06/Dykcja-z-fonetyk%C4%85.pdf> [6] https://usosweb.amu.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=13-MNL5XEGD56 [7] (<https://www.znanylekarz.pl/uslugi-zabiegi/cwiczenia-emisji-glosu-i-dykcji/warszawa>). [8] <https://www.swps.pl/oferta/warszawa/podyplomowe/rozwoj-osobisty-coaching/ksztalcenie-glosu-i-mowy> [9] R. Gubrynowicz, Akustyczne podstawy emisji głosu w warunkach szkolnych, [w:] Emisja głosu nauczyciela, red. Maria Przybysz-Piwko, Warszawa, 2006, s. 23. [10] Wielki słownik poprawnej polszczyzny, red. A. Markowski, Warszawa 2002, s.1636. [11] M. Majdak, [Apel o powszechność zajęć z emisji głosu dla osób różnych profesji], [w:] Mówi się, czyli o wymowie i wymowności Polaków. Materiały z IX Forum Kultury Słowa Szczecin, 9-11 października 2013 r., red E. Kołodziejek, A. Choduń, Szczecin 2016, s. 277-278.

Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się*

Nie dotyczy

Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji*

Kwalifikacja potwierdza kompetencje do prowadzenia zajęć z dykcji. Osoba z tą kwalifikacją będzie mogła podjąć pracę • jako nauczyciel (wykładowca) mowy w uczelniach przygotowujących aktorów, dziennikarzy, prawników, logopedów oraz specjalistów w zakresie innych zawodów wymagających dobrego mówienia • w instytucjach prowadzących pozaformalne kształcenie dorosłych wykonujących zawody związane z użyciem głosu (logopedzi, poradnie logopedyczne, placówki medyczne, izby turystyczne, korporacje prawnicze, teatry, domy kultury, izby turystyczne i inne, także w instytucjach medialnych, szczególnie w radiu i telewizji); • w instytucjach i firmach prowadzących rynkowe szkolenia z zakresu dykcji skierowane do różnych grup odbiorców (np. dla przedstawicieli handlowych, parlamentarzystów, rzeczników prasowych, działaczy samorządowych, telemarketerów i innych).

Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację*

1. Etap weryfikacji 1.1. Metody Do weryfikacji efektów uczenia się zawartych w kwalifikacji dopuszcza się wyłącznie metody (stosowane łącznie): ● test wiedzy ● obserwacja w warunkach rzeczywistych lub symulowanych sprawdzająca umiejętność prowadzenia zajęć ● wywiad swobodny ● analiza dowodów i deklaracji 1.2 Zasoby kadrowe Walidację projektuje zespół składający się z 2 osób, które mają co najmniej 10-letnie doświadczenie w prowadzeniu zajęć z zakresu dykcji i udokumentowane przeprowadzenie 900 godzin zajęć, z czego przynajmniej 300 godzin to zajęcia grupowe ze zróżnicowanymi odbiorcami. Walidację przeprowadza zespół minimum 3 asesorów. Asesorzy muszą udokumentować przeprowadzenie minimum 900 godzin zajęć z zakresu dykcji w ciągu ostatnich 10 lat, z czego przynajmniej 300 godzin to zajęcia grupowe. Spośród tych osób wyłaniany jest przewodniczący komisji. W walidacji bierze udział także doradca walidacyjny, który pomaga kandydatowi skompletować odpowiednie zaświadczenia (zaświadczenie od foniatry o dobrym stanie zdrowia i braku przeciwwskazań do pracy nauczyciela dykcji), a na etapie dokumentowania sprawdza pod względem formalnym program kursu oraz scenariusz zajęć z dykcji. 1.3. Sposób organizacji walidacji oraz warunki organizacyjne i materialne Instytucja walidująca zapewnia warunki do przeprowadzenia testu i wywiadu swobodnego. Organizuje obserwację w warunkach rzeczywistych lub symulowanych. 2. Etap identyfikowania i dokumentowania Kandydat dostarcza zespołowi asesorów za pośrednictwem doradcy walidacyjnego program co najmniej 18-godzinny kursu oraz scenariusz 90-minutowych zajęć z dykcji. Program kursu zawiera opis: przeznaczenia kursu, jego celów, czasu trwania oraz harmonogramu, warunków organizacyjnych, liczby uczestników i zasad ich kwalifikowania. Program określa też metody i środki dydaktyczne, które mają być użyte w czasie kursu oraz listę tematów zajęć. Scenariusz jest szczegółowym opisem planowanych zajęć, w skład w których wchodzić ćwiczenia z zakresu: - rozgrzewki ogólnej i logopedycznej, - wprowadzenia w działania głosowe (ćwiczenia oddechowe, fonacyjne), - artykulacji, - ekspresji z wykorzystaniem tekstów. Program i scenariusz są sprawdzane pod względem formalnym przez doradcę walidacyjnego. Wymogi formalne powinny być dostępne na stronie internetowej instytucji certyfikującej. Jeżeli kandydat nie spełnia tych wymogów (nie zawiera wszystkich elementów przewidzianych przez IC), może zakończyć walidację lub poprawić scenariusz. Przewiduje się możliwość dwukrotnego nanoszenia poprawek w scenariuszu po wskazaniu przez doradcę walidacyjnego takiej konieczności. Po zaakceptowaniu scenariusza przez doradcę kandydat może przystąpić do weryfikacji. Jeżeli trzecia wersja scenariusza przedstawionego przez kandydata (to znaczy po dwukrotnych poprawkach) nadal zawiera uchybienia formalne, kandydat kończy proces walidacji.

Propozycja odniesienia do poziomu sektorowych ram kwalifikacji (o ile dotyczy)

Nie dotyczy

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się*

Osoba, która uzyskała kwalifikację „Przygotowanie do prowadzenia zajęć z dykcji”: - identyfikuje potrzeby edukacyjne osób, z którymi planuje rozpocząć zajęcia, • - planuje szkolenie lub cykl szkoleń z zakresu dykcji, • - prowadzi zajęcia (kurs) z dykcji (grupowe lub indywidualne), • - ocenia postępy uczniów. Nauczyciel dykcji rozpoznaje potrzeby uczniów w zakresie mówienia i różnych form wystąpienia publicznego (wykład, prezentacja, autoprezentacja); na tej podstawie planuje pracę nad dykcją, postawą, poruszaniem się i gestykulacją oraz realizacją różnych tekstów. Uczy poprawnego (zgodnego z normą wzorcową polszczyzny ogólnej), wyrazistego i ekspresywnego mówienia.

Zestawy efektów uczenia się

Numer zestawu w kwalifikacji*

1

Nazwa zestawu*

Przygotowanie zajęć z dykcji i z wygłaszania tekstu

Poziom PRK*

5

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

70

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

01. Identyfikuje potrzeby uczniów w zakresie dykcji i pracy nad tekstem

Kryteria weryfikacji*

1. Dokonuje oceny sposobu mówienia uczniów i jego uwarunkowań. • 2. Podaje wytyczne do pracy nad dykcją poszczególnym uczestnikom (indywidualizuje wskazania).

Efekt uczenia się

02. Planuje pracę z grupą na podstawie analizy potrzeb uczestników, dostosowując plan do celów szkolenia

Kryteria weryfikacji*

1. Określa cele i przeznaczenie kursu oraz czas trwania i sposób jego organizacji. • 2. Określa liczbę uczestników i zasady ich kwalifikowania. • 3. Tworzy program kursu zawierający listę tematów szkolenia dla określonej grupy odbiorców. • 4. Dobiera właściwie metody i środki dydaktyczne. • 5. Píše szczegółowy scenariusz 90-minutowych zajęć zawierających działania praktyczne z zakresu: - rozgrzewki ogólnej i logopedycznej, - wprowadzenia w działania głosowe (ćwiczenia oddechowe, fonacyjne), - artykulacji, - ekspresji z wykorzystaniem tekstów.

Efekt uczenia się

03. Ocenia i podsumowuje osiągnięcia uczniów

Kryteria weryfikacji*

1. Planuje sposób weryfikacji umiejętności uczniów w kontekście realizacji założonych celów szkoleniowych. • 2. Określa poziom osiągnięć uczniów. • 3. Udziela uczniom informacji dotyczących dalszego rozwijania umiejętności.

Numer zestawu w kwalifikacji*

2

Nazwa zestawu*

Nauczanie korzystania z zasobów organizmu (ciało i głos) jako podstawy wygłaszania tekstu

Poziom PRK*

6

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

110

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

01. Uczy relaksacji

Kryteria weryfikacji*

1. Prowadzi rozgrzewkę ruchową, to znaczy demonstruje ćwiczenia oraz wykonuje je z uczestnikami szkolenia. • 2. Prowadzi z uczniami ćwiczenia relaksacyjne, zwiększające świadomość ciała, jego koordynacji i motoryki, używa przy tym różnych metod (np. trening autogenny Schulza, trening relaksacyjny metodą Jacobsona, elementy Techniki Alexandra).

Efekt uczenia się

02. Uczy właściwego odnajdowania się w przestrzeni

Kryteria weryfikacji*

1. Opisuje, na czym polega właściwe odnalezienie się w przestrzeni (podstawowe zasady proksemiki). • 2. Demonstruje uczniom niewłaściwe wykorzystanie przestrzeni (np. nieprawidłowe ustawienie prowadzącego w czasie prezentacji, zbyt bliskie ustawienie względem innych uczestników wykładu, zawłaszczanie stołu w czasie autoprezentacji prowadzonej na siedząco, niewłaściwe użycie gestu).

Efekt uczenia się

03. Usprawnia motorykę narządów artykulacyjnych ucznia

Kryteria weryfikacji*

1. Wyjaśnia potrzebę wprowadzania ćwiczeń logopedycznych. • 2. Opisuje ćwiczenia rozgrzewające, rozluźniające i usprawniające żuchwę, język, wargi. • 3. Demonstruje ćwiczenia rozgrzewające, rozluźniające i usprawniające żuchwę, język, wargi. • 4. Przeprowadza z uczniami ćwiczenia w tym zakresie. • 5. Koryguje błędy uczniów w czasie wykonywania ćwiczeń i formułuje indywidualne zalecenia do dalszego rozwijania sprawności narządów artykulacyjnych.

Efekt uczenia się

04. Koryguje postępowanie się głosem przez ucznia

Kryteria weryfikacji*

1. Sprawdza postępowanie się głosem przez ucznia. • 2. Poprawia błędy w sposobie postępowania się głosem i wskazuje obszary do ćwiczeń w zakresie postawy, oddechu i fonacji.

Numer zestawu w kwalifikacji*

3

Nazwa zestawu*

Nauczanie postępowania się prawidłową dykcją, czyli wyraźnym mówieniem

Poziom PRK*

6

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

140

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

01. Uczy zasad poprawnej wymowy polskiej

Kryteria weryfikacji*

1. Omawia zasady wymowy zgodnej z normą wzorcową w polszczyźnie ogólnej. • 2. Wskazuje na różnice między wymową a zapisem. • 3. Wykonuje z uczestnikami szkolenia ćwiczenia tekstowe sprawdzające przyswojenie przez nich zasad poprawnej wymowy polskiej.

Efekt uczenia się

02. Określa indywidualnie zakres pracy ucznia w wymowie

Kryteria weryfikacji*

1. Wskazuje cechy gwarowe w mowie uczniów i określa ćwiczenia zmierzające do ich eliminacji. • 2. Wskazuje wymówienia hiperpoprawne w mowie uczniów i koryguje je. • 3. Wskazuje rażące wady wymowy w mowie uczniów i pokazuje sposoby dalszego postępowania, zmierzające do pomniejszenia ich znaczenia w wybrzmiewaniu tekstu (w przypadku wad artykulacyjnych trudnych do korekcji u osób dorosłych). • 4. Indywidualnie dobiera ćwiczenia dla ucznia i sprawdza ich wykonanie.

Efekt uczenia się

03. Uczy wyrazistej wymowy

Kryteria weryfikacji*

1. Wyjaśnia uczniom najważniejsze zasady prawidłowej dykcji. • 2. Demonstruje uczniom i wykonuje wraz z nimi ćwiczenia zmierzające do uzyskania szerokiej, luźnej wymowy samogłosek ustnych, samogłosek sąsiadujących w śródgłosie (w środku wyrazu), a także rozziwów samogłoskowych na pograniczu wyrazów. • 3. Demonstruje i wykonuje wraz z uczniami ćwiczenia poprawnej wymowy spółgłosek na początku, w środku i na końcu wyrazów (nagłos, śródgłos, wygłos). • 4. Demonstruje i wykonuje wraz z uczniami ćwiczenia poprawnej wymowy grup spółgłoskowych o różnym stopniu trudności i w różnych pozycjach w wyrazie i na granicy wyrazów. • 5. Demonstruje i wykonuje wraz z uczniami ćwiczenia zmierzające do utrwalenia zasad wymowy wzorcowej w zakresie dopuszczalnych upodobnień i uproszczeń artykulacyjnych. • 6. Demonstruje i wykonuje wraz z uczniami ćwiczenia w zakresie prawidłowej wymowy głosek podwojonych. • 7. Demonstruje i wykonuje wraz z uczniami ćwiczenia w zakresie końcówek wyrazów. • 8. Demonstruje i wykonuje wraz z uczniami ćwiczenia zmierzające do utrwalenia zasad akcentowania zgodnie z normą wzorcową. • 9. Demonstruje i wykonuje wraz z uczniami ćwiczenia utrwalające prawidłową realizację liter oznaczających samogłoski nosowe w środku wyrazów i na końcu wyrazów. • 10. Demonstruje i wykonuje wraz z uczniami ćwiczenia w zakresie realizacji samogłosek nosowych w wyrazach obcego pochodzenia (an, en, am, em przed spółgłoskami szczelinowymi, np. konstytucja).

Numer zestawu w kwalifikacji*

4

Nazwa zestawu*

Nauczanie prawidłowego posługiwania się środkami ekspresji (głośnością, tempem, intonacją, rytmem, akcentem logicznym, pauzą) podczas wygłaszania różnych tekstów

Poziom PRK*

6

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

170

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

01. Uczy wygłaszania różnych tekstów z właściwym wykorzystaniem środków ekspresji

Kryteria weryfikacji*

1. Demonstruje uczniom prawidłowe i niepoprawne sposoby kontaktowania się z odbiorcą. • 2. Wykonuje z uczniami ćwiczenia w tym zakresie. • 3. Demonstruje uczniom przykłady braku dostosowania głośności do sytuacji komunikacyjnej. • 4. Udziela uczniom informacji dotyczących użycia środków wspomagających natężenie głosu (mikrofony). • 5. Pokazuje uczniom przykłady stosowania właściwego i zbyt szybkiego tempa mowy; demonstruje konsekwencje zbyt szybkiego tempa mowy. • 6. Pokazuje uczniom sposoby użycia takich środków prozodycznych, jak intonacja i akcent logiczny. • 7. Wykonuje z uczniami ćwiczenia na tekstach w zakresie użycia środków prozodycznych. • 8. Pokazuje uczniom sposoby wykorzystania pauzy w tekście. • 9. Wykonuje z uczniami ćwiczenia na tekstach w zakresie wykorzystania pauzy w tekście.

Efekt uczenia się

02. Uczy radzenia sobie z trudnościami emocjonalnymi pojawiającymi się w kontekście wystąpień publicznych

Kryteria weryfikacji*

1. Omawia sposoby radzenia sobie z treścią. • 2. Wskazuje na potrzebę zachowania równowagi w sytuacjach napięcia i niepewności podczas wygłaszania tekstu.

Numer zestawu w kwalifikacji*

5

Nazwa zestawu*

Prawidłowe posługiwanie się głosem i mówieniem w zróżnicowanych warunkach

Poziom PRK*

6

Orientacyjny nakład pracy [godz.]*

40

Rodzaj zestawu

obowiązkowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia*

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

Efekt uczenia się

01. Prawidłowo posługuje się głosem i mówieniem

Kryteria weryfikacji*

1. Posługuje się głosem naturalnym (otwartym, swobodnym). • 2. Mówi z dobrą dykcją. • 3. Dysponuje słuchem muzycznym i poczuciem rytmu w wymiarze podstawowym. • 4. Posługuje się głosem z ekspresją stosowną do sytuacji (np. w rozmowie, w dłuższej wypowiedzi o charakterze ciągłym).

Efekt uczenia się

02. Prawidłowo posługuje się głosem i mówieniem w warunkach stresu.

Kryteria weryfikacji*

1. Prowadzi zajęcia, posługując się głosem naturalnym (otwartym, swobodnym). • 2. Prowadzi zajęcia, mówiąc z dobrą dykcją. • 3. Posługuje się głosem z ekspresją stosowną do sytuacji (np. rozpoczynania zajęć, podczas pokazywania ćwiczeń, poprawiania sposobu wykonywania ćwiczeń przez uczestników).

Informacje o instytucjach uprawnionych do nadawania kwalifikacji

Wnioskodawca*

PRO.PL Agata Hącia

Minister właściwy*

Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Okres ważności dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji i warunki przedłużenia jego ważności*

Dokument ważny jest przez 5 lat. Kryterium przedłużenia jest udokumentowanie prowadzenia 120 godzin zajęć. Osoba, która nie może potwierdzić tej liczby prowadzonych zajęć, musi przystąpić do ostatniej części walidacji (obserwacja rzeczywista lub symulowana). Osoby, które nie prowadziły zajęć, muszą przejść proces walidacji od początku.

Nazwa dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji*

Dyplom

Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji*

Nie dotyczy

Kod dziedziny kształcenia*

146 - Kształcenie nauczycieli przedmiotów zawodowych

Kod PKD*

Kod	Nazwa
85.59.B	Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane

Status

Dokumenty

#	Tytuł dokumentu
1	Dowód wniesienia opłaty
2	ZRK_FKU_Nauczanie dykcji
3	ZRK_FKU_Nauczanie dykcji
4	ZRK_FKU_Nauczanie dykcji



Oświadczam, że dane zawarte we wniosku o włączenie kwalifikacji rynkowej do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji są zgodne z prawdą. Jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.*

Dane o podmiocie, który złożył wniosek

PRO.PL Agata Hącia, Agata Hącia

Adres zamieszkania: Woronicza 46 m. 6, 02-640 Warszawa

Adres do doręczeń: ,

NIP: 9591179299

PESEL: 79091310367

REGON: 362057241

Reprezentacja: Agata Hącia

Adres elektroniczny osoby wnoszącej wniosek: agata.hacia@propl.pl