

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

(nazwa ministerstwa przeprowadzającego konsultacje)

Formularz podsumowania konsultacji z zainteresowanymi środowiskami

przeprowadzonych na podstawie art. 19 ust. 1 ustawy o ZSK

Nazwa kwalifikacji	Projektowanie i wykonywanie florystycznych kompozycji ślubnych
Nazwa podmiotu, który złożył wniosek	Fundacja VCC
Czas trwania konsultacji	28 października – 30 listopada 2019 r.
Liczba podmiotów, które wzięły udział w konsultacjach	<ol style="list-style-type: none">1. Stowarzyszenie Naukowo-Techniczne Inżynierów i Techników Ogrodnictwa2. Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa3. Uniwersytet Rolniczy w Krakowie, Katedra Roślin Ozdobnych i Sztuki Ogrodowej
Liczba głosów aprobujących wniosek	0
Liczba głosów negujących wniosek	3
Liczba głosów niejednoznacznych	0

Zestawienie uwag do wybranych pól wniosku

Lp.	Wybrane pole wniosku	Liczba uwag	Autorzy uwag
1.	Nazwa kwalifikacji Skrót nazwy	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stowarzyszenie Naukowo-Techniczne Inżynierów i Techników Ogrodnictwa 2. Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa
2.	Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stowarzyszenie Naukowo-Techniczne Inżynierów i Techników Ogrodnictwa 2. Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa
3.	Wymagane kwalifikacje poprzedzające	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stowarzyszenie Naukowo-Techniczne Inżynierów i Techników Ogrodnictwa 2. Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa
4.	W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stowarzyszenie Naukowo-Techniczne Inżynierów i Techników Ogrodnictwa
5.	Zapotrzebowanie na kwalifikację	2	<ol style="list-style-type: none"> 2. Stowarzyszenie Naukowo-Techniczne Inżynierów i Techników Ogrodnictwa 3. Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

6.	Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stowarzyszenie Naukowo-Techniczne Inżynierów i Techników Ogrodnictwa 2. Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa
7.	Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji	1	Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa
8.	Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stowarzyszenie Naukowo-Techniczne Inżynierów i Techników Ogrodnictwa 2. Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa
9.	Opis efektów uczenia się, obejmujący syntetyczną charakterystykę efektów uczenia się, zestawy efektów uczenia się, poszczególne efekty uczenia się w zestawach wraz z kryteriami weryfikacji ich osiągnięcia	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stowarzyszenie Naukowo-Techniczne Inżynierów i Techników Ogrodnictwa 2. Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

Odniesienie się do zgłoszonych uwag

Odniesienie się do zgłoszonych uwag może obejmować następujące kwestie: charakter zgłaszanych uwag, wskazanie pól wniosku, do których podmioty zgłosiły najwięcej uwag, zacytowanie najważniejszych fragmentów, uwag, komentarzy oraz propozycji.

Przykład:

Podmioty biorące udział w konsultacjach potwierdziły potrzebę włączenia kwalifikacji do ZSK, zanegowały jednak kompletność opisu efektów uczenia się. W ich opinii efekty uczenia się ujęte we wniosku nie są wystarczającą podstawą do podejmowania wskazanych zadań. Najbardziej rozbudowana argumentacja była przedstawiona przez: ...

W związku z tym proponuje się dalszą pracę nad kwalifikacją przy współpracy z podmiotem wnioskującym oraz wyżej wskazanym autorem uwag.

Wniosek Fundacji VCC został skierowany w ramach konsultacji środowiskowych do 9 podmiotów, tj.: Uniwersytet Technologiczny, Katedra Ogrodnictwa w Szczecinie, Szkoła Florystyczna w Łomiankach, Zarząd Główny Stowarzyszenia Naukowo-Technicznego Inżynierów i Techników Ogrodnictwa, Oddział w Rzeszowie, Akademia Florystyczna w Sękocinie Nowym, Szkoła Policealna LIDER we Wrocławiu, Akademia Florystyki w Łodzi, Uniwersytet Rolniczy im. H. Kołłątaja w Krakowie, Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, Szkoła Żak w Warszawie.

W konsultacjach środowiskowych w terminie do 30 listopada 2019 r. wypowiedziały się 3 podmioty: Stowarzyszenie Naukowo-Techniczne Inżynierów i Techników Ogrodnictwa, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie - Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa, Uniwersytet Rolniczy w Krakowie - Katedra Roślin Ozdobnych i Sztuki Ogrodowej.

Żaden z podmiotów nie potwierdził potrzeby włączenia opiniowanej kwalifikacji do ZSK.

Zdaniem dwóch podmiotów kompetencje zaproponowane w tym systemie kształcenia nie wymagają oddzielnych kwalifikacji. Florystyka ślubna pomimo, że stanowi spory udział zleceń florystycznych, wymaga identycznej wiedzy i umiejętności, jakie są wymagane w każdym innym dziele aktywności florystów, którzy w pierwszym rzędzie zdobywają kompetencje czeladnika, a dalej dyplom mistrzowski. Każdy florysta i mistrz florystyki wykonuje kompozycje ślubne bez dodatkowego kursu. Nie ma uzasadnienia tworzenia kolejnych kwalifikacji dla poszczególnych umiejętności florystycznych.

Podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie podsumowania	Lidia Skrzyniarz – Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN
Data 3.12.2019 r.	

DYREKTOR
Departamentu Szkolnictwa
Artystycznego i Edukacji Kulturalnej

Lidia Skrzyniarz
Lidia Skrzyniarz

Załączniki:

1. Formularze uzyskane w trakcie przeprowadzanych konsultacji wniosku.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

(nazwa ministerstwa przeprowadzającego konsultacje)

Formularz podsumowania konsultacji z zainteresowanymi środowiskami

przeprowadzonych na podstawie art. 19 ust. 1 ustawy o ZSK

Nazwa kwalifikacji	Posługiwanie się prawidłową emisją u osób wykorzystujących głos w pracy zawodowej
Nazwa podmiotu, który złożył wniosek	Fundacja VCC
Czas trwania konsultacji	28 października- 30 listopada 2019 roku
Liczba podmiotów, które wzięły udział w konsultacjach	<ol style="list-style-type: none">1. MEZON Szkolenia i Doradztwo Katarzyna Kazańska2. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach Wydział Wokalno-Aktorski3. Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy Podyplomowe Studia Chórmistrzostwa i Emisji głosu4. Grupa Medyczna VERTIMED Zakrzewscy sp. j.
Liczba głosów aprobujących wniosek	2
Liczba głosów negujących wniosek	2
Liczba głosów niejednoznacznych	0

Zestawienie uwag do wybranych pól wniosku

Lp.	Wybrane pole wniosku	Liczba uwag	Autorzy uwag
1.	Nazwa kwalifikacji Skrót nazwy	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach Wydział Wokalno-Aktorski 2. Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy Podyplomowe Studia Chórmistrzostwa i Emisji głosu
2.	Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. MEZON Szkolenia i Doradztwo Katarzyna Kazańska 2. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach Wydział Wokalno-Aktorski 3. Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy Podyplomowe Studia Chórmistrzostwa i Emisji głosu
3.	Wymagane kwalifikacje poprzedzające	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach Wydział Wokalno-Aktorski 2. Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy Podyplomowe Studia Chórmistrzostwa i Emisji głosu
4.	W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji	0	
5.	Zapotrzebowanie na kwalifikację	0	

6.	Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się	1	Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy Podyplomowe Studia Chórmistrzostwa i Emisji głosu
7.	Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji	1	MEZON Szkolenia i Doradztwo Katarzyna Kazańska
8.	Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację	2	1. MEZON Szkolenia i Doradztwo Katarzyna Kazańska 2. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach Wydział Wokalno-Aktorski
9.	Opis efektów uczenia się, obejmujący syntetyczną charakterystykę efektów uczenia się, zestawy efektów uczenia się, poszczególne efekty uczenia się w zestawach wraz z kryteriami weryfikacji ich osiągnięcia	2	1. MEZON Szkolenia i Doradztwo Katarzyna Kazańska 2. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach Wydział Wokalno-Aktorski

Odniesienie się do zgłoszonych uwag

Odniesienie się do zgłoszonych uwag może obejmować następujące kwestie: charakter zgłaszanych uwag, wskazanie pól wniosku, do których podmioty zgłosiły najwięcej uwag, zacytowanie najważniejszych fragmentów, uwag, komentarzy oraz propozycji.

Przykład:

Podmioty biorące udział w konsultacjach potwierdziły potrzebę włączenia kwalifikacji do ZSK, zanegowały jednak kompletność opisu efektów uczenia się. W ich opinii efekty uczenia się ujęte we wniosku nie są wystarczającą podstawą do podejmowania wskazanych zadań. Najbardziej rozbudowana argumentacja była przedstawiona przez: ...

W związku z tym proponuje się dalszą pracę nad kwalifikacją przy współpracy z podmiotem wnioskującym oraz wyżej wskazanym autorem uwag.

Wniosek Fundacji VCC został skierowany w ramach konsultacji środowiskowych do 17 podmiotów, tj.: pani Paulina Romaniuk, Uniwersytet SWPS w Warszawie, MEZON Szkolenia i Doradztwo, Akademia Głosu w Warszawie, Fundacja Warsztatownia w Warszawie, PEDAGOGIUM - Wyższa Szkoła Nauk Społecznych w Warszawie, Mobilna Szkoła Muzyczna w Gdańsku, Wyższa Szkoła Menedżerska w Warszawie, Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy Podyplomowe Studia Chórmistrzostwa i Emisji głosu, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie, Akademia Muzyczna w Krakowie, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.


W konsultacjach środowiskowych w terminie do 30 listopada 2019 r. wypowiedziały się 4 podmioty: MEZON Szkolenia i Doradztwo Katarzyna Kazańska, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach Wydział Wokalno-Aktorski, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy Podyplomowe Studia Chórmistrzostwa i Emisji głosu, Grupa Medyczna VERTIMED Zakrzewscy sp. j.

Dwa podmioty potwierdziły potrzebę włączenia opiniowanej kwalifikacji do ZSK – MEZON i VERTIMED argumentując, że opisana kwalifikacja jest niezbędna w pracy prowadzącego terapie grupowe psychologa, pedagoga, terapeuty, lekarza oraz kadry zarządzającej i pracowników obsługi klienta. Jeden z podmiotów zaproponował również włączenie duchownych do grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem tej kwalifikacji.

Dwa podmioty - Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach Wydział Wokalno-Aktorski, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy Podyplomowe Studia Chórmistrzostwa i Emisji głosu nie potwierdziły potrzeby włączenia tej kwalifikacji do ZSK. W opinii jednego z podmiotów zawód nauczyciela emisji głosu (pomimo braku dyscypliny naukowej odnoszącej się do tej profesji) funkcjonuje na polskim rynku od wielu lat. Ostatnimi czasy stał się bardziej popularny za sprawą mediów prezentujących tzw. Vocal Coach - w tym przypadku w odniesieniu do śpiewu. Jednakże od 1988 roku funkcjonują Podyplomowe Studia Emisji Głosu w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Program nauczania obejmuje anatomie i fizjologię głosu, metodykę nauczania emisji głosu opartą na bogatej literaturze przedmiotu, uwzględniającej również współczesne metody SLS, MIX i CVT. Ponadto słuchacze odbywają zajęcia z zakresu kultury słowa oraz wiele godzin indywidualnych praktyk. Uzyskanie kwalifikacji – *Posługiwanie się prawidłową emisją u osób wykorzystujących głos w pracy zawodowej* – w ramach 60 godzin kursu zaproponowanych we wniosku jest niedopuszczalne i awykonalne

przyjmując, że taki kurs ma nauczyć zainteresowanego prawidłowego posługiwania się głosem. Tak amatorskie podejście do tematu może spowodować fatalne skutki w postaci szeroko pojętych chorób aparatu głosowego.

Ponadto zwrócono uwagę na niedopuszczalność weryfikacji efektów uczenia się poprzez test teoretyczny. Emisja głosu to przedmiot stricte praktyczny i jego weryfikacja może odbywać się tylko poprzez praktyczną prezentację prawidłowego, bezpiecznego i higienicznego posługiwania się aparatem głosowym.

Podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie podsumowania	Lidia Skrzyniarz – Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN
Data 3.12.2019 r.	<p style="text-align: center;">DYREKTOR Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej</p>  <p style="text-align: center;"><i>Lidia Skrzyniarz</i></p>

Załączniki:

1. Formularze uzyskane w trakcie przeprowadzanych konsultacji wniosku.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

(nazwa ministerstwa przeprowadzającego konsultacje)

Formularz podsumowania konsultacji z zainteresowanymi środowiskami

przeprowadzonych na podstawie art. 19 ust. 1 ustawy o ZSK

Nazwa kwalifikacji	Florysta – świadectwo czeladnicze
Nazwa podmiotu, który złożył wniosek	Związek Rzemiosła Polskiego
Czas trwania konsultacji	28 października – 30 listopada 2019 r.
Liczba podmiotów, które wzięły udział w konsultacjach	<ol style="list-style-type: none">1. Stowarzyszenie Naukowo-Techniczne Inżynierów i Techników Ogrodnictwa2. Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa3. Uniwersytet Rolniczy w Krakowie, Katedra Roślin Ozdobnych i Sztuki Ogrodowej
Liczba głosów aprobujących wniosek	3
Liczba głosów negujących wniosek	0
Liczba głosów niejednoznacznych	0

Zestawienie uwag do wybranych pól wniosku

Lp.	Wybrane pole wniosku	Liczba uwag	Autorzy uwag
1.	Nazwa kwalifikacji Skrót nazwy	0	
2.	Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji	0	
3.	Wymagane kwalifikacje poprzedzające	0	
4.	W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji	0	
5.	Zapotrzebowanie na kwalifikację	0	
6.	Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się	0	

7.	Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji	0	
8.	Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację	0	
9.	Opis efektów uczenia się, obejmujący syntetyczną charakterystykę efektów uczenia się, zestawy efektów uczenia się, poszczególne efekty uczenia się w zestawach wraz z kryteriami weryfikacji ich osiągnięcia	0	

Odniesienie się do zgłoszonych uwag

Odniesienie się do zgłoszonych uwag może obejmować następujące kwestie: charakter zgłaszanych uwag, wskazanie pól wniosku, do których podmioty zgłosiły najwięcej uwag, zacytowanie najważniejszych fragmentów, uwag, komentarzy oraz propozycji.

Przykład:

Podmioty biorące udział w konsultacjach potwierdziły potrzebę włączenia kwalifikacji do ZSK, zanegowały jednak kompletność opisu efektów uczenia się. W ich opinii efekty uczenia się ujęte we wniosku nie są wystarczającą podstawą do podejmowania wskazanych zadań. Najbardziej rozbudowana argumentacja była przedstawiona przez: ...

W związku z tym proponuje się dalszą pracę nad kwalifikacją przy współpracy z podmiotem wnioskującym oraz wyżej wskazanym autorem uwag.

Wniosek Związku Rzemiosła Polskiego został skierowany w ramach konsultacji środowiskowych do 9 podmiotów, tj.: Uniwersytet Technologiczny, Katedra Ogrodnictwa w Szczecinie, Szkoła Florystyczna w Łomiankach, Zarząd Główny Stowarzyszenia Naukowo-Technicznego Inżynierów i Techników Ogrodnictwa, Oddział w Rzeszowie, Akademia Florystyczna w Sękocinie Nowym, Szkoła Policealna LIDER we Wrocławiu, Akademia Florystyki w Łodzi, Uniwersytet Rolniczy im. H. Kołłątaja w Krakowie, Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, Szkoła Żak w Warszawie.

W konsultacjach środowiskowych w terminie do 30 listopada 2019 r. wypowiedziały się 3 podmioty: Stowarzyszenie Naukowo-Techniczne Inżynierów i Techników Ogrodnictwa, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie - Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa, Uniwersytet Rolniczy w Krakowie - Katedra Roślin Ozdobnych i Sztuki Ogrodowej.

Wszystkie podmioty odniosły się pozytywnie do włączenia powyższej kwalifikacji do ZSK. Dwa podmioty stwierdziły, że opracowany wniosek zawiera wszystkie niezbędne elementy, a kwalifikacja florysta – świadectwo czeladnicze jest bardzo potrzebna na rynku z powodu dużej popularności zawodu.

Podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie podsumowania	Lidia Skrzyniarz – Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN
Data 3.12.2019 r.	

DYREKTOR
Departamentu Szkolnictwa
Artystycznego i Edukacji Kulturalnej

Lidia Skrzyniarz

Załączniki:

1. Formularze uzyskane w trakcie przeprowadzanych konsultacji wniosku.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

(nazwa ministerstwa przeprowadzającego konsultacje)

Formularz podsumowania konsultacji z zainteresowanymi środowiskami

przeprowadzonych na podstawie art. 19 ust. 1 ustawy o ZSK

Nazwa kwalifikacji	Florysta – dyplom mistrzowski
Nazwa podmiotu, który złożył wniosek	Związek Rzemiosła Polskiego
Czas trwania konsultacji	28 października – 30 listopada 2019 r.
Liczba podmiotów, które wzięły udział w konsultacjach	<ol style="list-style-type: none">1. Stowarzyszenie Naukowo-Techniczne Inżynierów i Techników Ogrodnictwa2. Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa3. Uniwersytet Rolniczy w Krakowie, Katedra Roślin Ozdobnych i Sztuki Ogrodowej
Liczba głosów aprobujących wniosek	2
Liczba głosów negujących wniosek	0
Liczba głosów niejednoznacznych	1

Zestawienie uwag do wybranych pól wniosku

Lp.	Wybrane pole wniosku	Liczba uwag	Autorzy uwag
1.	Nazwa kwalifikacji Skrót nazwy	0	
2.	Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji	0	
3.	Wymagane kwalifikacje poprzedzające	0	
4.	W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji	0	
5.	Zapotrzebowanie na kwalifikację	0	
6.	Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się	0	

7.	Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji	0	
8.	Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację	0	
9.	Opis efektów uczenia się, obejmujący syntetyczną charakterystykę efektów uczenia się, zestawy efektów uczenia się, poszczególne efekty uczenia się w zestawach wraz z kryteriami weryfikacji ich osiągnięcia	0	

Odniesienie się do zgłoszonych uwag

Odniesienie się do zgłoszonych uwag może obejmować następujące kwestie: charakter zgłaszanych uwag, wskazanie pól wniosku, do których podmioty zgłosiły najwięcej uwag, zacytowanie najważniejszych fragmentów, uwag, komentarzy oraz propozycji.

Przykład:


Podmioty biorące udział w konsultacjach potwierdziły potrzebę włączenia kwalifikacji do ZSK, zanegowały jednak kompletność opisu efektów uczenia się. W ich opinii efekty uczenia się ujęte we wniosku nie są wystarczającą podstawą do podejmowania wskazanych zadań. Najbardziej rozbudowana argumentacja była przedstawiona przez: ...

W związku z tym proponuje się dalszą pracę nad kwalifikacją przy współpracy z podmiotem wnioskującym oraz wyżej wskazanym autorem uwag.

Wniosek Związku Rzemiosła Polskiego został skierowany w ramach konsultacji środowiskowych do 9 podmiotów, tj.: Uniwersytet Technologiczny, Katedra Ogrodnictwa w Szczecinie, Szkoła Florystyczna w Łomiankach, Zarząd Główny Stowarzyszenia Naukowo-Technicznego Inżynierów i Techników Ogrodnictwa, Oddział w Rzeszowie, Akademia Florystyczna w Sękocinie Nowym, Szkoła Policealna LIDER we Wrocławiu, Akademia Florystyki w Łodzi, Uniwersytet Rolniczy im. H. Kołłątaja w Krakowie, Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, Szkoła Żak w Warszawie.

W konsultacjach środowiskowych w terminie do 30 listopada 2019 r. wypowiedziały się 3 podmioty: Stowarzyszenie Naukowo-Techniczne Inżynierów i Techników Ogrodnictwa, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie - Wydział Kształtowania Środowiska i Rolnictwa, Uniwersytet Rolniczy w Krakowie - Katedra Roślin Ozdobnych i Sztuki Ogrodowej.

Dwa podmioty odniosły się pozytywnie do włączenia powyższej kwalifikacji do ZSK, jeden podmiot nie zajął jednoznacznego stanowiska. Dwa stwierdziły, że opracowany wniosek jest bardzo dobrze przygotowany, a Związek Rzemiosła Polskiego ma wieloletnie doświadczenie w przygotowywaniu dokumentacji dotyczących przeprowadzania egzaminów dla mistrza florystyki.

Podpis osoby odpowiedzialnej za przygotowanie podsumowania	Lidia Skrzyniarz – Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN
Data 3.12.2019 r.	<p>DYREKTOR Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej</p>  <p>Lidia Skrzyniarz</p>

Załączniki:

1. Formularze uzyskane w trakcie przeprowadzanych konsultacji wniosku.

