

Kwalifikacja cząstkowa na poziomie czwartym Polskiej Ramy Kwalifikacji i europejskich ram kwalifikacji

Projektowanie grafiki komputerowej

Status: włączona funkcjonująca

Rodzaj: cząstkowa

Kategoria: wolnorynkowe

Data włączenia do ZSK: 2018-12-12

Dokument potwierdzający nadanie kwalifikacji: Certyfikat kwalifikacji wolnorynkowej

Krótką charakterystyka kwalifikacji

Osoba posiadająca kwalifikację "Projektowanie grafiki komputerowej" samodzielnie projektuje i publikuje projekt graficzny, wykorzystując oprogramowanie komputerowe, z uwzględnieniem potrzeb i preferencji klientów. Uzyskaniem kwalifikacji mogą być zainteresowane osoby, które preferują pracę samodzielną i są gotowe do ponoszenia odpowiedzialności za całość wykonywanego projektu.
Osoba posiadająca kwalifikację jest przygotowana do świadczenia usług w ramach własnej działalności gospodarczej lub w firmach zajmujących się tworzeniem witryn internetowych na zlecenie klienta, drukarniach, firmach zajmujących się dostarczaniem platform e-learningowych oraz tworzących treści szkoleń e-learningowych, agencjach (PR, marketingowych, kreatywnych, social media) i domach mediowych. W orientacyjnym nakładzie pracy podano czas potrzebny na szkolenie. Szacowany dodatkowy czas pracy własnej wynosi 100 godzin.

Informacje o kwalifikacji

Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji

Kwalifikacją mogą być zainteresowani:
- osoby, które hobbistycznie zajmują się projektowaniem grafiki komputerowej i chcieliby potwierdzić swoje kompetencje;
- specjaliści ds. marketingu, public relations, mediów społecznościowych;
- informatycy, którzy zajmują się tworzeniem zawartości witryn internetowych mediów społecznościowych;
- osoby zajmujące się tworzeniem blogów internetowych;
- Webdeweloperzy;
- administratorzy stron i serwisów WWW;
-

fotografowie;
- redaktorzy, dziennikarze, reporterzy;
- graficy komputerowi, którzy chcieliby potwierdzić kompetencje związane z projektowaniem grafiki komputerowej;
- osoby z wykształceniem plastycznym i absolwenci studiów artystycznych;
- osoby, które chciałyby świadczyć pracę zdalną;
- osoby, które cenią pracę samodzielną, ponosząc odpowiedzialność za całość wykonywanego projektu.

W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji

Osoba przystępująca do walidacji musi ukończyć gimnazjum lub ośmioletnią szkołę podstawową, a zatem posiadać kwalifikację pełną na poziomie 2 Polskiej Ramy Kwalifikacji, zgodnie z art. 8 pkt 2 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji.

Wymagane kwalifikacje poprzedzające

Opis

Kwalifikacja pełna na poziomie 2 Polskiej Ramy Kwalifikacji

Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji

Osoba posiadająca kwalifikację może znaleźć zatrudnienie między innymi w: - przedsiębiorstwach zajmujących się tworzeniem grafiki komputerowej na zlecenie klienta; - przedsiębiorstwach zajmujących się dostarczaniem platform e-learningowych oraz tworzących treści szkoleń e-learningowych; - agencjach (PR, marketingowych, kreatywnych, social media) i domach mediowych; - studiach grafiki komputerowej; - drukarniach; - redakcjach gazet i czasopism; - wydawnictwach; - przedsiębiorstwach posiadających działy handlowe i reklamowe. Osoba posiadająca kwalifikację może również prowadzić własną działalność gospodarczą w zakresie projektowania grafiki komputerowej lub świadczyć usługi na zlecenie (na zasadzie działalności freelancerskiej).

Okres ważności dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji i warunki przedłużenia jego ważności

Certyfikat wydawany bezterminowo

Zapotrzebowanie na kwalifikację

Powszechna cyfryzacja i przenoszenie większości usług do Internetu sprawia, że zapotrzebowanie na specjalistów z branży IT stale rośnie. Na podstawie danych GUS z 2016 r. ocenia się, że w Polsce brakuje obecnie ok. 50 tys. informatyków, a deficyt będzie rósł w tempie około 3–5% w każdym kolejnym roku. Raport roczny portalu Pracuj.pl za rok 2016 wskazuje, że aż 77 783 oferty pracy zamieszczone na tym

portalu były skierowane do specjalistów z sektora IT. Analogiczny raport za rok 2015 podaje liczbę 60 872 ofert dla specjalistów tej branży, zatem mamy tu do czynienia z 22% wzrostem rdr. W maju 2016 r. pracodawcy opublikowali na portalu Pracuj.pl 6 227 ogłoszeń o pracę skierowanych do specjalistów IT, a liczba ofert dla tych specjalistów wzrosła o 28% w porównaniu do roku 2015. Jednocześnie, jak wynika z raportu Hays za 2016 r., rynek pracy w sektorze IT niezmiennie pozostaje rynkiem kandydata i nieustannie pozycja kandydata na tym rynku umacnia się. Oprócz wzrostu wynagrodzeń widoczna jest rozbudowa benefitów pozapłacowych oraz starania o zatrzymanie pracowników, również tych, którzy złożyli wypowiedzenia (<https://www.hays.pl/raport-placowy/Pobierz2016/index.htm>). Jedną z najważniejszych kwalifikacji związanych z branżą IT jest projektowanie grafiki komputerowej. Według raportu „Foresight kadr nowoczesnej gospodarki” opracowanego przez Polską Agencję Rozwoju Przedsiębiorczości projektanci grafiki komputerowej to jedna z najbardziej poszukiwanych i zarazem rozwojowych kategorii, w której w najbliższych latach będzie przybywało miejsc pracy. Wskazuje się, że dotychczas żadne państwo nie poradziło sobie skutecznie z niedoborem tego typu specjalistów. Powyższe wnioski wsparte są danymi zawartymi w raporcie Wojewódzkiego Urzędu Pracy w Toruniu. Wynika z niego, że niewiele osób w zawodzie grafika komputerowego rejestrowało się jako osoby bezrobotne, dodatkowo od 2013 r. liczba ta sukcesywnie spada (raport za 2016 r.; https://wup.torun.pl/wp-content/uploads/2016/11/PCBY_201610_grafik_komp_DTP.pdf). Popyt na specjalistów posiadających kwalifikacje w zakresie projektowania grafiki komputerowej związany jest między innymi ze stale rosnącą liczbą rejestrowanych domen internetowych. W czwartym kwartale 2016 r. wzrost ten wyniósł 6,8% w porównaniu z rokiem 2015 (https://www.verisign.com/en_US/domain-names/dnib/index.xhtml#home). Według danych serwisu Wynagrodzenia.pl (dane z marca 2017 r.) mediana miesięcznego wynagrodzenia grafików wynosi 3 491 zł brutto. Połowa z nich otrzymuje pensję od 2 709 do 4 689 zł. Co czwarty najgorzej wynagradzany zarabia poniżej 2 709 zł, a co czwarty najlepiej zarabiający – 4 689 zł. Wynagrodzenie może być zatem czynnikiem zachęcającym do zdobywania kwalifikacji w zakresie projektowania grafiki komputerowej, zważywszy, że w styczniu 2017 r. w firmach zatrudniających co najmniej 10 osób średnia pensja wyniosła 4635,77 zł brutto. Warto też zwrócić uwagę na oferty pracy (w tym pracy dodatkowej) pojawiających się w mediach społecznościowych dla osób posiadających kwalifikacje związane z projektowaniem grafiki komputerowej. Przykładem może być grupa facebookowa <https://www.facebook.com/groups/149385058587815/?fref=ts> licząca ponad 5600 członków z ciekawymi ofertami pracy i atrakcyjnym wynagrodzeniem. Jednocześnie, jak zaznaczono w raporcie z badania “Barometr zawodów 2016”, podsumowującym badanie w województwie pomorskim, głównym problemem w przypadku osób zainteresowanych podjęciem pracy w zawodzie grafika komputerowego jest nie tyle brak miejsc pracy, co brak odpowiednich umiejętności kandydatów - w szczególności brak znajomości obsługi specjalistycznych programów graficznych (http://wup.gdansk.pl/g2/2016_04/fe022875099063c224f425cd2b5270f8.pdf). Włączenie kwalifikacji Projektowanie grafiki komputerowej do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji zapewni dostęp do specjalistów posiadających wymagane przez pracodawców kompetencje, a tym samym do rozwoju rynku pracy oraz gospodarki ukierunkowanej na innowacje.

Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się

Kwalifikacja "Projektowanie grafiki komputerowej" jest komplementarna z kwalifikacją rynkową "Programowanie witryn internetowych" w zakresie projektowania i wykonania warstwy graficznej strony internetowej. Posiadanie obu tych kwalifikacji umożliwia wykonanie całego procesu związanego z

projektowaniem, wykonaniem i uruchomieniem witryny internetowej. Dla żadnej kwalifikacji, którą można zdobyć w edukacji formalnej nie został wskazany komplet efektów uczenia się opisany w kwalifikacji Projektowanie grafiki komputerowej. Kwalifikacja "Projektowanie grafiki komputerowej" jest związana z projektowaniem i przygotowaniem do publikacji zarówno grafiki ukierunkowanej na multimedia, jak i przygotowanie materiałów do druku. Ponadto kładzie ona szczególny nacisk na kreatywny aspekt pracy grafika komputerowego. Niemniej kwalifikacja "Projektowanie grafiki komputerowej" wykazuje pewne podobieństwa z: zawodem Technik informatyk (351203), a szczególnie kwalifikacją EE.09. Programowanie, tworzenie i administrowanie stronami internetowymi i bazami danych - kwalifikacja skupia się na tworzeniu warstwy graficznej strony internetowej, ale nie zawiera aspektów związanych z multimediami oraz drukiem; zawodem Technik grafiki i poligrafii cyfrowej (311943), w szczególności z kwalifikacją AU.54. Przygotowywanie oraz wykonywanie prac graficznych i publikacji cyfrowych - w kwalifikacji nie wskazano efektów uczenia się związanych z projektowaniem graficznym oraz multimediami. Kwalifikacja AU.54 skupia się na technicznym przygotowaniu elementów graficznych do druku; zawodem Technik fotografii i multimediiów (343105), a w szczególności z kwalifikacją AU.28. Realizacja projektów multimedialnych - efekty uczenia się opisane dla kwalifikacji dotyczą obszaru multimediiów, w tym elementów wykraczających poza zakres działalności wskazany w kwalifikacji "Projektowanie grafiki komputerowej", nie wskazano natomiast efektów uczenia się związanych z przygotowaniem elementów graficznych do druku.

Wymagania dotyczące walidacji i podmiotów przeprowadzających walidację

Metody stosowane w walidacji
Weryfikacja składa się z dwóch etapów: egzaminu teoretycznego (testu wiedzy) i egzaminu praktycznego. Test wiedzy przeprowadzany jest w ośrodku egzaminacyjnym przy pomocy systemu elektronicznego. Osobie egzaminowanej podczas rozwiązywania testu nie wolno korzystać z innych aplikacji (w tym otwierać stron internetowych) niż system do przeprowadzania egzaminu. W części praktycznej egzaminu dopuszcza się zastosowanie wyłącznie następujących metod walidacji: symulacja, rozmowa z komisją oraz analiza dowodów. W przypadku egzaminu praktycznego kandydat wykonuje i omawia dwa projekty graficzne: projekt strony internetowej przeznaczonej do publikacji elektronicznej oraz projekt publikacji w formie druku. 1. Projekt strony internetowej przeznaczonej do publikacji elektronicznej jest tworzony w odpowiednim oprogramowaniu, w prawidłowym formacie oraz trybie kolorystycznym i zawiera: 1) elementy wektorowe, w szczególności logo oraz ikony lub piktogramy; 2) elementy rastrowe, w szczególności winietę lub top strony, menu strony, samodzielnie zaprojektowany baner graficzny, wykadrowane zdjęcia lub stopkę; 3) tekst ozdobny oraz akapitowy. Projekt jest zapisany w odpowiednim formacie (plik otwarty) oraz jako prezentacja w ogólnodostępnym formacie graficznym. 2. Projekt publikacji w formie druku stanowi minimum dwustronicową publikację w formacie minimum A4, w szczególności folderu tematycznego lub ulotki. Projekt jest tworzony w odpowiednim oprogramowaniu, w prawidłowym formacie oraz trybie kolorystycznym i zawiera: 1) elementy wektorowe, w szczególności logo oraz elementy ozdobne; 2) elementy rastrowe, w szczególności zdjęcia lub grafiki; 3) tekst. Projekt jest wyeksportowany do odpowiedniego formatu z zachowaniem zasad poprawności przygotowania do druku (spady, teksty w postaci wektorowej).

Zasoby kadrowe - kompetencje osób przeprowadzających walidację
W procesie weryfikacji biorą udział: 1) operator systemu egzaminacyjnego, który organizuje zaplecze techniczne do przeprowadzenia weryfikacji i nadzoruje przebieg testu; 2) komisja walidacyjna, składająca się z minimum dwóch egzaminatorów, którzy przeprowadzają część praktyczną egzaminu. Osoba będąca egzaminatorem może być jednocześnie operatorem systemu egzaminacyjnego. Operator systemu

egzaminacyjnego musi spełniać poniższe wymagania: 1) wykształcenie minimum średnie; 2) znajomość obsługi komputera w zakresie uruchamiania oraz podstawowej obsługi systemu i zainstalowanych aplikacji; 3) umiejętność rozwiązywania problemów w sytuacji trudności z nawiązaniem lub zanikiem połączenia internetowego, lub obsługą przeglądarki w zakresie kompatybilności z platformą egzaminacyjną. Weryfikację efektów uczenia się w części praktycznej prowadzi komisja walidacyjna, składająca się z minimum dwóch egzaminatorów. Każdy członek komisji walidacyjnej musi: 1) posiadać minimum wykształcenie średnie; 2) posiadać minimum pięcioletnie udokumentowane doświadczenie zawodowe w zakresie projektowania grafiki komputerowej; 3) stosować kryteria weryfikacji przypisane do efektów uczenia się dla opisywanej kwalifikacji oraz kryteria oceny formalnej i merytorycznej dowodów na posiadanie efektów uczenia się właściwych dla opisywanej kwalifikacji; 4) stosować zasady prowadzenia weryfikacji, a także różne metody weryfikacji efektów uczenia się, zgodnie z celami walidacji i zasadami Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji. Instytucja prowadząca walidację stosuje rozwiązania zapewniające rozdzielenie procesów kształcenia i szkolenia od walidacji. W szczególności istotne jest zapewnienie bezstronności osób przeprowadzających walidację, zwłaszcza przez rozdział osobowy mający na celu zapobieganie konfliktowi interesów osób przeprowadzających walidację. Osoby te nie mogą weryfikować efektów uczenia się osób, które były przez nie przygotowywane do uzyskania kwalifikacji "Projektowanie grafiki komputerowej".

Sposób prowadzenia walidacji oraz warunki organizacyjne niezbędne do prawidłowego prowadzenia walidacji

Stanowisko komputerowe powinno być wyposażone w: 1) sprzęt komputerowy umożliwiający działanie edytorów graficznych; 2) system operacyjny z interfejsem graficznym; 3) połączenie z Internetem; 4) edytory graficzne umożliwiające wykonanie działań wskazanych w kryteriach weryfikacji; 5) pakiet oprogramowania biurowego; 6) przeglądarkę stron internetowych. Instytucja prowadząca walidację zapewnia bezstronną i niezależną procedurę odwoławczą, w ramach której osoby uczestniczące w procesie walidacji i certyfikacji mają możliwość odwołania się od decyzji kończącej walidację. W przypadku negatywnego wyniku walidacji instytucja prowadząca walidację przedstawia uzasadnienie decyzji.

Etapy identyfikowania i dokumentowania

Instytucja prowadząca walidację zapewnia wsparcie doradcy na etapie identyfikowania i na etapie dokumentowania posiadanych efektów uczenia się. Doradca: 1) stosuje metody i narzędzia pomocne przy identyfikowaniu i dokumentowaniu kompetencji; 2) zna zasady weryfikacji dowodów na osiągnięcie efektów uczenia się; 3) zna wymagane efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ustalone dla kwalifikacji będących w zakresie jego działania jako doradcy walidacyjnego; 4) zna metody i narzędzia stosowane w celu zweryfikowania wymaganych efektów uczenia dla kwalifikacji będących w zakresie jego działania jako doradcy walidacyjnego.

Informacje dodatkowe

Podstawa prawna włączenia kwalifikacji do ZSK

Na podstawie Obwieszczenia Ministra Cyfryzacji z dnia 2018-11-21 r. w sprawie włączenia kwalifikacji rynkowej >Projektowanie grafiki komputerowej< do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji (Monitor Polski z dnia 2018-12-12 r., poz. 1214)

Data rozpoczęcia funkcjonowania kwalifikacji w ZSK

2019-05-28

Orientacyjny nakład pracy potrzebny do uzyskania kwalifikacji (w godzinach)

Termin dokonywania przeglądu kwalifikacji

Nie rzadziej niż raz na 10 lat

Termin następnego przeglądu kwalifikacji

2028-11-21

Kod dziedziny kształcenia

214 - Projektowanie i wzornictwo

Kod PKD (wg klasyfikacji 2007)

74.1 - Działalność w zakresie specjalistycznego projektowania

Kod kwalifikacji (do 2020 roku)

4C211900009

Kod kwalifikacji (od 2020 roku)

12643

Streszczenie opinii uzyskanych podczas konsultacji projektu kwalifikacji

Włączenie kwalifikacji rynkowej: „Projektowanie grafiki komputerowej” jest zasadne, bo odpowiada ona na rzeczywiste zapotrzebowanie rynku pracy. Przewidywany zakres godzin na realizację programu jest adekwatny, aby uzyskać podstawowe umiejętności do wykonywania pracy projektanta grafiki komputerowej. Kwalifikacja ta ma realny potencjał, by osobom zainteresowanym rozwojem zawodowym zapewnić nabycie umiejętności w projektowaniu i przygotowaniu wektorowych oraz rastrowych materiałów graficznych w żądanych standardach do druku lub publikacji elektronicznej.

Efekty uczenia się**Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się**

Osoba posiadająca kwalifikację „Projektowanie grafiki komputerowej” jest przygotowana do samodzielnego wykonania projektu graficznego z przeznaczeniem do publikacji elektronicznej lub w

formie druku. Wykorzystując znajomość teoretycznych podstaw projektowania grafiki komputerowej, na podstawie wymagań zleceniodawcy proponuje rozwiązania dotyczące treści i formy projektu graficznego. Pozyskuje materiały graficzne i tekstowe od klienta oraz korzysta z materiałów graficznych dostępnych na rynku, zgodnie z zasadami praw autorskich. Tworzy projekt graficzny i przygotowuje go do publikacji elektronicznej lub w formie druku. W trakcie wykonywania zadań zawodowych uwzględnia potrzeby i preferencje klientów albo pracodawców i zleceniodawcy, przygotowując projekty zgodnie z obowiązującymi standardami i wymaganiami technicznymi.

Zestawy efektów uczenia się

1) Planowanie projektu graficznego

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

1. Analizuje wymagania zleceniodawcy dotyczące projektu graficznego i proponuje rozwiązania

Kryteria weryfikacji:

- a. proponuje formę, stylistykę, kolorystykę, format, elementy dodatkowe, materiał, typografię i strukturę projektu, w tym winietę lub top strony, menu, stopkę, rozkład tekstu i elementów graficznych, kompozycję publikacji w formie druku, uwzględniając otrzymane informacje o grupie docelowej, przeznaczeniu i wymaganiach dotyczących projektu, wymaganiach zleceniodawcy, formach dotarcia do odbiorcy oraz pożądaną reakcję odbiorcy
- b. wymienia niezbędne elementy planu przeprowadzenia kampanii reklamowej lub promocyjnej (briefa) oraz omawia wpływ i sposób wykorzystania informacji zawartych w tym planie na projektowanie i wykonanie projektu graficznego
- c. wymienia i omawia elementy systemu identyfikacji wizualnej
- d. wskazuje materiały potrzebne do realizacji projektu, w tym możliwe do uzyskania od zleceniodawcy, w szczególności system identyfikacji wizualnej, zdjęcia i tekst
- e. modyfikuje założenia projektu zgodnie z uwagami zleceniodawcy, uwzględniając możliwości wykonania zlecenia
- f. szacuje liczbę godzin potrzebną do wykonania zadania
- g. uzgadnia format plików przekazanych zleceniodawcy (pliki zamknięte lub edytowalne)
- h. określa liczbę dopuszczalnych wersji i modyfikacji projektu
- i. sporządza notatkę, w której wyszczególnia zakres prac wymaganych do realizacji projektu
- j. planuje wykorzystanie innych zasobów do stworzenia projektu (z zewnątrz i wewnątrz przedsiębiorstwa)

2. Omawia teoretyczne podstawy projektowania grafiki komputerowej

Kryteria weryfikacji:

- a. wymienia i charakteryzuje rodzaje grafiki (wektorowa i rastrowa)
- b. wymienia i charakteryzuje programy graficzne do grafiki wektorowej i rastrowej
- c. rozróżnia i omawia elementy interfejsów programów graficznych, w tym dostępne narzędzia
- d. wymienia sprzęt wspomagający tworzenie projektów graficznych
- e. wymienia rodzaje kompozycji obrazów
- f. wymienia i omawia zasady tworzenia kompozycji, w tym zasadę złotego podziału, perspektywy, symetrii, orientacji
- g. omawia zasady stosowania typografii, w tym typy czcionek, formatowanie, tekst ozdobny i akapitowy
- h. omawia teorię kolorów, w tym kolory podstawowe i pochodne, mieszanie barw, profile kolorów, podział, znaczenie i dobór barw
- i. wymienia i charakteryzuje formy publikacji projektu graficznego, w tym stronę internetową, instalację, prezentację multimedialną, plakat, ulotkę, wizytówkę, baner, billboard, reklamę prasową, książkę

- j. charakteryzuje aspekty techniczne publikacji stosowanych w Internecie, w tym formaty plików, tryby kolorystyczne i rozdzielczości
- k. charakteryzuje różnice w rozdzielczości obrazów wyświetlanych na różnych urządzeniach cyfrowych
- l. charakteryzuje aspekty techniczne publikacji w formie druku, w tym formaty plików, tryby kolorystyczne, rozdzielczości, formaty papieru, spad, marginesy i uszlachetnienia
- m. omawia zasady prawidłowej kompozycji projektów graficznych na przykładzie strony internetowej
- n. wymienia podstawowe techniki druku, w szczególności druk offsetowy, druk cyfrowy, sitodruk i termonadruk
- o. charakteryzuje bieżące trendy i obowiązujące standardy tworzenia grafiki komputerowej oraz wskazuje źródła pozyskiwania informacji dotyczących rozwoju grafiki komputerowej
- p. wskazuje możliwości poszerzania własnych umiejętności w zakresie projektowania graficznego

2) Tworzenie projektu graficznego

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

1. Pozyskuje materiały graficzne

Kryteria weryfikacji:

- a. wskazuje źródła darmowych i komercyjnych zasobów graficznych
- b. korzysta z dostępnych na rynku portali przeznaczonych dla grafików, w tym z witryn internetowych dysponujących fotografiami, fontami, ikonami lub piktogramami oraz tekstami próbnymi
- c. wyszukuje elementy i materiały graficzne niezbędne do wykonania projektu
- d. omawia zasady dotyczące praw autorskich stosowanych przy wykorzystywaniu elementów graficznych, zdjęć, tekstów i innych elementów projektu
- e. omawia zasady ochrony i przenoszenia praw autorskich do utworów wynikające z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191, 1293, 1669 i 2245), w szczególności przenoszenia autorskich praw majątkowych i praw zależnych, ochrony autorskich praw osobistych oraz prawa i zasady eksploatacji utworu
- f. pozyskuje treści od zleceniodawcy, weryfikując ich parametry techniczne pod względem zgodności z założeniami projektu i możliwościami ich wykorzystania
- g. wskazuje możliwości poprawy jakości materiałów pozyskanych od zleceniodawcy

2. Przygotowuje projekt do publikacji

Kryteria weryfikacji:

- a. sprawdza projekt i koryguje możliwe błędy
- b. weryfikuje zgodność zawartości projektu z materiałami pozyskanymi od zleceniodawcy
- c. przygotowuje pliki zgodnie z wymaganiami publikacji
- d. zapisuje finalną wersję projektu w formacie spełniającym wymagania publikacji oraz zgodnie z ustaleniami ze zleceniodawcą
- e. wybiera sposób przekazania plików w zależności od ich rozmiaru i wymagań zleceniodawcy

3. Przygotowuje projekt graficzny

Kryteria weryfikacji:

- a. ustala parametry charakterystyczne dla rodzaju projektu w zależności od tego, czy projekt będzie publikowany elektronicznie, czy w formie druku, w tym przestrzeń kolorystyczną i rozdzielczość projektu
- b. tworzy layout projektu, w szczególności ustala format, wymiar, orientację, marginesy, spady, przestrzeń kolorystyczną i obszar roboczy
- c. umieszcza elementy graficzne i tekstowe w projekcie
- d. kadruje, poprawia jakość oraz retuszuje elementy graficzne
- e. tworzy elementy graficzne wektorowe i rastrowe, w tym winiety lub topy strony, menu, stopki, ikony lub piktogramy i elementy ozdobne
- f. transformuje i edytuje, w tym stosując filtry i przekształcenia, elementy graficzne wektorowe i rastrowe
- g. wykonuje operacje na warstwach
- h. formatuje tekst, w tym tekst ozdobny i akapitowy
- i. zapisuje pliki poglądowe z kompozycją projektu graficznego w formacie dostępnym dla zleceniodawcy

Instytucje certyfikujące i podmioty powiązane z kwalifikacją

#	Instytucje certyfikujące (IC)	Instytucje walidujące
1	Fundacja VCC	
2	Ośrodek Kształcenia i Promowania Kadr "THETA"	
3	Centrum Modelowania Przestrzennego Tomasz Wróblewski	

Wnioskodawca:

Fundacja VCC

Minister właściwy dla kwalifikacji:

Minister Cyfryzacji

