

Kwalifikacja cząstkowa na poziomie czwartym Polskiej Ramy Kwalifikacji i europejskich ram kwalifikacji

Projektowanie i wykonywanie fryzur

Status: włączona funkcjonująca

Rodzaj: cząstkowa

Kategoria: szkolnictwo branżowe

Data włączenia do ZSK: 2019-09-01

Branża w szkolnictwie branżowym: fryzjersko-kosmetyczna (FRK)

Dokument potwierdzający nadanie kwalifikacji: Certyfikat kwalifikacji zawodowej

Informacje o kwalifikacji

W razie potrzeby warunki, jakie musi spełniać osoba przystępująca do walidacji

Do egzaminu przystąpić mogą: 1. uczniowie i absolwenci branżowych szkół I stopnia, uczniowie i absolwenci 4-letnich techników oraz uczniowie, słuchacze i absolwenci szkół policealnych, rozpoczynający kształcenie w klasie I tych szkół od roku 2017/2018, a w kolejnych latach w kolejnych klasach/semestrach tych szkół, 2. uczniowie i absolwenci 5-letniego technikum rozpoczynający kształcenie w klasie I tej szkoły od roku 2019/2020, a w kolejnych latach w kolejnych klasach tych szkół, 3. uczniowie i absolwenci 2-letniej branżowej szkoły II stopnia, rozpoczynający kształcenie w klasie I tej szkoły począwszy od roku szkolnego 2020/2021, a w kolejnych latach w kolejnych klasach tych szkół, 4. osoby, które ukończyły kwalifikacyjne kursy zawodowe prowadzone przez podmioty, o których mowa w art. 117 ust. 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59), na których kształcenie rozpocznie się nie wcześniej niż 1 stycznia 2020 r., 5. osoby spełniające warunki określone w przepisach w sprawie egzaminów eksternistycznych – od dnia 1 listopada 2025 r., 6. osoby dorosłe, które ukończyły praktyczną naukę zawodu dorosłych lub przyuczenie do pracy dorosłych, jeżeli program przyuczenia uwzględnił wymagania w podstawie programowej kształcenia w zawodach, zgłoszonych przez starostę do komisji egzaminacyjnej – od dnia 1 listopada 2025 r.

Wymagane kwalifikacje poprzedzające

Opis

Świadectwo ukończenia gimnazjum lub ośmioletniej szkoły podstawowej albo ukończenie 18 roku życia

Okres ważności dokumentu potwierdzającego nadanie kwalifikacji i warunki przedłużenia jego ważności

Bezterminowo

Informacje dodatkowe

Podstawa prawna włączenia kwalifikacji do ZSK

Na podstawie Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16 maja 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego

Kod kwalifikacji (do 2020 roku)

4C01900367

Kod kwalifikacji (od 2020 roku)

13311

Efekty uczenia się

Zestawy efektów uczenia się

1) Bezpieczeństwo i higiena pracy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

1. Stosuje zasady bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w salonie fryzjerskim

Kryteria weryfikacji:

- a. przestrzega zasad bezpieczeństwa pożarowego na terenie salonu fryzjerskiego
- b. określa możliwości wystąpienia niepożądanych zdarzeń związanych z wykonywaną pracą w salonie fryzjerskim

2. Stosuje środki ochrony indywidualnej podczas wykonywania zadań zawodowych

Kryteria weryfikacji:

- a. wymienia środki ochrony indywidualnej stosowane podczas wykonywania usług fryzjerskich
- b. opisuje środki ochrony indywidualnej i ich zastosowanie podczas wykonywania usług fryzjerskich
- c. określa rodzaje środków ochrony indywidualnej ze względu na ich przeznaczenie i zastosowanie

3. Udziela pierwszej pomocy w stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego

Kryteria weryfikacji:

- a. opisuje podstawowe symptomy wskazujące na stany zagrożenia zdrowia i życia
- b. ocenia sytuację poszkodowanego na podstawie analizy objawów obserwowanych u poszkodowanego
- c. zabezpiecza siebie, poszkodowanego i miejsce wypadku
- d. układa poszkodowanego w pozycji bezpiecznej
- e. powiadamia odpowiednie służby
- f. prezentuje udzielanie pierwszej pomocy w urazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. krwotok, zwichnięcie, amputacja, złamanie, oparzenie
- g. prezentuje udzielanie pierwszej pomocy w nieurazowych stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego, np. omdlenie, zawał, udar
- h. wykonuje resuscytację krążeniowo-oddechową na fantomie zgodnie z wytycznymi Polskiej Rady Resuscytacji i Europejskiej Rady Resuscytacji

2) Podstawy fryzjerstwa

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

1. Określa anatomię oraz fizjologię włosów i skóry głowy

Kryteria weryfikacji:

- a. wymienia warstwy skóry głowy
- b. wymienia elementy budowy włosów i skóry głowy
- c. opisuje funkcje włosów i ich rolę
- d. rozpoznaje fazy wzrostu włosów
- e. wymienia rodzaje owłosienia
- f. określa strukturę wewnętrzną chemiczną i fizyczną włosa

- g. rozpoznaje rodzaje włosów ze względu na miejsce występowania, gatunek, kształt, fazę wzrostu
- h. określa wpływ hormonów, witamin, funkcji wydaliniczych skóry na stan oraz wygląd włosów i skóry głowy
- i. rozróżnia choroby włosów i skóry głowy o podłożu wirusowym, bakteryjnym, grzybiczym, pasożytniczym, genetycznym

2. Diagnozuje stan włosów i skóry głowy

Kryteria weryfikacji:

- a. dobiera metody badania włosów i skóry głowy do planowanego zabiegu fryzjerskiego
- b. wykonuje diagnozę stanu włosów i skóry głowy
- c. nazywa nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy
- d. opisuje czynniki wpływające na stan włosów i skóry głowy
- e. ocenia rodzaj zmian na skórze głowy i włosach
- f. analizuje przyczyny zmian na skórze głowy i włosach
- g. analizuje nietypowy wygląd włosów
- h. rozpoznaje nieprawidłowości w budowie włosów i skóry głowy
- i. określa choroby włosów i skóry głowy

3. Analizuje wygląd klienta

Kryteria weryfikacji:

- a. opisuje cechy kształtów twarzy i głowy
- b. rozpoznaje kształty twarzy i głowy
- c. opisuje rodzaje profilu twarzy
- d. określa kształt: uszu, nosa, oczu
- e. rozpoznaje nieprawidłowości w budowie twarzy i głowy klienta
- f. analizuje proporcje twarzy i głowy klienta
- g. opisuje podstawowe typy kolorystyczne urody klienta
- h. rozpoznaje podstawowe typy kolorystyczne urody

4. Dobiera proporcje poszczególnych elementów fryzury do kształtu twarzy i głowy

Kryteria weryfikacji:

- a. nazywa elementy fryzury
- b. rozpoznaje wpływ elementów fryzury na kształt twarzy i głowy
- c. klasyfikuje rodzaje grzywek
- d. określa wpływ rodzaju grzywek na kształt i proporcje twarzy

5. Rozpoznaje związki chemiczne wykorzystywane w preparatyce kosmetyków fryzjerskich

Kryteria weryfikacji:

- a. rozpoznaje międzynarodowe nazewnictwo składników kosmetyków (INCI)
- b. wskazuje zastosowanie podstawowych składników preparatów fryzjerskich
- c. określa poziom pH kosmetyków fryzjerskich
- d. klasyfikuje surowce stosowane do wyrobu preparatów fryzjerskich naturalne i chemiczne
- e. wyjaśnia działanie na włosy związków chemicznych wykorzystywanych w preparatyce kosmetyków fryzjerskich
- f. wymienia składniki pochodzenia naturalnego stosowane w preparatach fryzjerskich (pochodzenia roślinnego i zwierzęcego)
- g. wymienia składniki pochodzenia chemicznego stosowane w preparatach fryzjerskich (detergenty, silikon, składniki mineralne)
- h. określa działanie witamin stosowanych w kosmetykach fryzjerskich

6. Rozpoznaje aparaty fryzjerskie, narzędzia i przybory do wykonywania zabiegów fryzjerskich

Kryteria weryfikacji:

- a. nazywa aparaty fryzjerskie, narzędzia i przybory,
- b. opisuje zastosowanie aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów
- c. opisuje budowę aparatów fryzjerskich, narzędzi, przyborów

7. Stosuje zasady teorii koloru

Kryteria weryfikacji:

- a. rozróżnia kolory podstawowe i uzupełniające, pigment, barwnik, kontrast
- b. określa rodzaje kontrastów i pigmentów
- c. określa cechy koloru
- d. opisuje zastosowanie kolorów przeciwstawnych

8. Rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych

Kryteria weryfikacji:

- a. wymienia cele normalizacji krajowej
- b. wyjaśnia, czym jest norma i wymienia cechy normy
- c. rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej
- d. korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności

3) Projektowanie i dokumentowanie fryzur

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

1. Sporządza szkice i rysunki fryzur

Kryteria weryfikacji:

- a. rozpoznaje techniki rysunkowe, np. ołówek, kredka, pastel
- b. wykonuje szkice fryzur przy użyciu techniki ołówka i kredki
- c. szkicuje fryzury z zastosowaniem światłocienia

2. Dobiera fryzury do stylu klienta

Kryteria weryfikacji:

- a. rozpoznaje styl klienta na podstawie obserwacji, w tym: awangardowy, klasyczny, romantyczny
- b. dobiera fryzurę do stylu klienta
- c. tworzy koncepcję fryzury w stylu klienta

3. Projektuje zestawienia kolorystyczne

Kryteria weryfikacji:

- a. dobiera zestawienia kolorystyczne w zależności od wielkości głowy i twarzy
- b. rozpoznaje kontrasty kolorystyczne
- c. tworzy koncepcję fryzury w oparciu o typ kolorystyczny urody klienta
- d. tworzy koncepcję fryzury z zastosowaniem kontrastu kolorystycznego
- e. stosuje zasady doboru kolorów
- f. dobiera zestawy kolorystyczne we fryzurze

4. Projektuje różne rodzaje fryzur damskich i męskich

Kryteria weryfikacji:

- a. rozpoznaje cechy charakterystyczne fryzur damskich i męskich
- b. tworzy projekty różnych fryzur damskich i męskich
- c. wykonuje rysunki projektów fryzur damskich i męskich

5. Projektuje kształty zarostu męskiego dostosowane do cech osobniczych i wskazań modowych

Kryteria weryfikacji:

- a. określa cechy charakterystyczne elementów zarostu męskiego
- b. koryguje nieprawidłowości budowy anatomicznej za pomocą zarostu męskiego twarzy
- c. dobiera formy zarostu męskiego do cech indywidualnych klienta

6. Projektuje fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne

Kryteria weryfikacji:

- a. rozróżnia fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne
- b. określa kształty fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych
- c. określa wpływ fryzury na wizerunek klienta
- d. projektuje fryzury, z uwzględnieniem typu kolorystycznego fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych
- e. dobiera zestawienia kolorystyczne do fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych
- f. projektuje formy fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych
- g. projektuje fryzury zgodnie z okazją, regulaminem konkursu, życzeniem klienta, tematem sesji zdjęciowej

7. Projektuje warkocze i upięcia

Kryteria weryfikacji:

- a. rozpoznaje rodzaje warkoczy i upięć
- b. projektuje zestawienia warkoczy we fryzurze
- c. projektuje formy upięć
- d. projektuje we fryzurze kompozycje splotów

8. Projektuje fryzury w oparciu o rys historyczny

Kryteria weryfikacji:

- a. rozpoznaje reprezentatywne style historyczne we fryzjerstwie, w tym: starożytność, barok, rokoko, biedermeier
- b. opisuje reprezentatywne style historyczne we fryzjerstwie, w tym: starożytność, barok, rokoko, biedermeier
- c. tworzy kompozycje fryzur z elementami charakterystycznymi dla okresu historycznego np. starożytność, barok, rokoko, biedermeier

9. Wykonuje rysunek instruktażowy fryzjerski

Kryteria weryfikacji:

- a. określa symbole rysunku instruktażowego
- b. oznacza podziały włosów na sekcje i separacje do zabiegu fryzjerskiego
- c. oznacza pasma pamięci, projekcje i dystrybucje w sekcjach do zabiegu fryzjerskiego
- d. określa kształty konturów strzyżenia i fryzur
- e. określa dane liczbowe stosowane w rysunku, tj. długość włosów w poszczególnych sekcjach, kierunek i kolejność wykonywania określonych czynności
- f. sporządza rysunki instruktażowe zabiegu fryzjerskiego

10. Wykonuje dokumentację zabiegu fryzjerskiego: a) posługuje się dokumentacją technologiczną w projektowaniu fryzur damskich i męskich; b) wypełnia technologiczne karty zabiegów chemicznych

Kryteria weryfikacji:

- a. rozpoznaje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego
- b. stosuje oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego
- c. odczytuje i analizuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu na podstawie instrukcji producenta preparatów fryzjerskich
- d. analizuje technologiczne karty zabiegów chemicznych
- e. wypełnia kartę diagnozy klienta i karty zabiegów chemicznych na podstawie danych
- f. posługuje się paletą kolorystyczną preparatów do zabiegu zmiany koloru włosów
- g. przygotowuje dokumentację technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów

11. Sporządza portfolio projektów fryzur

Kryteria weryfikacji:

- a. rozpoznaje rodzaje portfolio
- b. określa techniki wykonania portfolio
- c. przygotowuje portfolio fryzur na podstawie wytycznych
- d. prezentuje portfolio w formie papierowej i multimedialnej
- e. stosuje techniki multimedialne do prezentacji projektów fryzur
- f. wykorzystuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur
- g. stosuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur

4) Wykonywanie fryzur na podstawie projektów

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

1. Wykonuje fryzury damskie użytkowe i okazjonalne na podstawie projektów

Kryteria weryfikacji:

- a. analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury damskiej przed wykonaniem zabiegu
- b. odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: koloryzacji, strzyżenia, zmiany struktury włosów
- c. stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegu fryzjerskiego, w tym: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych
- d. stosuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zabiegu zmiany koloru włosów na podstawie instrukcji producenta
- e. uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur damskich użytkowych i okazjonalnych
- f. posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów do wykonania fryzur użytkowych i okazjonalnych
- g. wykonuje zaprojektowane fryzury damskie

2. Wykonuje fryzury męskie na podstawie projektów

Kryteria weryfikacji:

- a. analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury męskiej przed wykonaniem zabiegu
- b. wykonuje fryzury męskie zgodnie z założeniami dokumentacji
- c. stosuje informacje zawarte w instrukcji producenta dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów
- d. uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy do wykonania fryzur męskich
- e. posługuje się dokumentacją technologiczną zabiegu zmiany koloru i nietrwałej zmiany kształtu włosów do wykonania fryzury męskiej
- f. wykonuje fryzury męskie, np. sportowe i klasyczne na podstawie projektu

3. Wykonuje upięcia i warkocze na podstawie projektów

Kryteria weryfikacji:

- a. analizuje informacje zawarte w projekcie upięć i warkoczy
- b. odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji upięć i warkoczy
- c. klasyfikuje projekty ze względu na rodzaj upięć i warkoczy
- d. rozpoznaje różne rodzaje upięć i warkoczy na podstawie projektu
- e. uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania upięć i warkoczy
- f. wykonuje upięcia i warkocze zgodnie z dokumentacją technologiczną

4. Wykonuje fryzury z elementami dodanymi na podstawie projektu

Kryteria weryfikacji:

- a. rozpoznaje dodatki fryzjerskie typu: treski, pasma, wypełniacze, ozdoby
- b. dobiera dodatki fryzjerskie na podstawie projektu fryzury do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantasyjnych
- c. stosuje dodatki fryzjerskie: treski, pasma, wypełniacze i ozdoby do wykonania fryzury zgodnie z projektem

d. wykonuje fryzury z dodatkami, np. treski, pasma, wypełniacze, ozdoby, zgodnie z projektem fryzury

5. Wykonuje fryzury damskie konkursowe i fantazyjne na podstawie projektów

Kryteria weryfikacji:

- a. analizuje informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych przed wykonaniem zabiegu
- b. odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych
- c. uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania fryzur fantazyjnych i konkursowych na podstawie projektu
- d. posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich konkursowych i fantazyjnych

5) Język obcy zawodowy

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

1. Posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych) umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych: a) ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem; b) z głównymi technologiami stosowanymi w danym zawodzie; c) z dokumentacją związaną z danym zawodem; d) z usługami świadczonymi w danym zawodzie

Kryteria weryfikacji:

- a. rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie: a) czynności wykonywanych na stanowisku pracy, w tym związanych z zapewnieniem bezpieczeństwa i higieny pracy; b) narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych; c) procesów i procedur związanych z realizacją zadań zawodowych; d) formularzy, specyfikacji oraz innych dokumentów związanych z wykonywaniem zadań zawodowych; e) świadczonych usług, w tym obsługi klienta

2. Rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka obcego nowożytnego, a także proste wypowiedzi pisemne w języku obcym nowożytnym, w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych: a) rozumie proste wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, instrukcje, filmy instruktażowe, prezentacje), artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka; b) rozumie proste wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. napisy, broszury, instrukcje obsługi, przewodniki, dokumentację zawodową)

Kryteria weryfikacji:

- a. określa główną myśl wypowiedzi, tekstu lub fragmentu wypowiedzi, tekstu

- b. znajduje w wypowiedzi/tekście określone informacje
- c. rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
- d. układa informacje w określonym porządku

3. Samodzielnie tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym nowożytnym w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych: a) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne dotyczące czynności zawodowych (np. polecenie, komunikat, instrukcję); b) tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. komunikat, e-mail, instrukcję, wiadomość, CV, list motywacyjny, dokument związany z wykonywanym zawodem – wg wzoru)

Kryteria weryfikacji:

- a. opisuje przedmioty, działania i zjawiska związane z czynnościami zawodowymi
- b. przedstawia sposób postępowania w różnych sytuacjach zawodowych (np. udziela instrukcji, wskazówek, określa zasady)
- c. wyraża i uzasadnia swoje stanowisko
- d. stosuje zasady konstruowania tekstów o różnym charakterze
- e. stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji

4. Uczestniczy w rozmowie w typowych sytuacjach związanych z realizacją zadań zawodowych – reaguje w języku obcym nowożytnym w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub w formie prostego tekstu: a) reaguje ustnie (np. podczas rozmowy z innym pracownikiem, klientem, kontrahentem, w tym rozmowy telefonicznej) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych; b) reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, formularz, e-mail, dokument związany z wykonywanym zawodem) w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych

Kryteria weryfikacji:

- a. rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę
- b. uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia
- c. wyraża swoje opinie i uzasadnia je, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób
- d. prowadzi proste negocjacje związane z czynnościami zawodowymi
- e. pyta o upodobania i intencje innych osób
- f. proponuje, zachęca
- g. stosuje zwroty i formy grzecznościowe
- h. dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji

5. Zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w języku obcym nowożytnym w typowych sytuacjach związanych z wykonywaniem czynności zawodowych

Kryteria weryfikacji:

- a. przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, symbolach, piktogramach, schematach) oraz audiowizualnych (np. filmach instruktażowych)
- b. przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku obcym nowożytnym
- c. przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim lub tym języku obcym nowożytnym
- d. przedstawia publicznie w języku obcym nowożytnym wcześniej opracowany materiał, np. prezentację

6. Wykorzystuje strategie służące doskonaleniu własnych umiejętności językowych oraz podnoszące świadomość językową: a) wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem obcym nowożytnym; b) współdziała w grupie; c) korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym; d) stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne

Kryteria weryfikacji:

- a. korzysta ze słownika dwujęzycznego i jednojęzycznego
- b. współdziała z innymi osobami, realizując zadania językowe
- c. korzysta z tekstów w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych
- d. identyfikuje słowa kluczowe, internacjonalizmy
- e. wykorzystuje kontekst (tam, gdzie to możliwe), aby w przybliżeniu określić znaczenie słowa
- f. upraszcza (jeżeli to konieczne) wypowiedź, zastępuje nieznanne słowa innymi, wykorzystuje opis, środki niewerbalne

6) Kompetencje personalne i społeczne

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

1. Przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej

Kryteria weryfikacji:

- a. przestrzega zasad etycznych w realizacji zadań zawodowych
- b. wymienia zasady etyczne stosowane we fryzjerstwie
- c. stosuje zasady uczciwości, sumienności, rzetelności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych
- d. wyraża szacunek wobec klientów, współpracowników i pracodawcy
- e. przestrzega zasad etycznych i prawnych, związanych z ochroną własności intelektualnej i ochroną danych

2. Ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania

Kryteria weryfikacji:

- a. objaśnia, czym jest odpowiedzialność w życiu zawodowym
- b. analizuje zasady i procedury wykonania usług fryzjerskich

- c. stosuje normy i procedury postępowania podczas wykonywania usług fryzjerskich
- d. wskazuje obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania w trakcie wykonywania zabiegów fryzjerskich
- e. określa konsekwencje braku odpowiedzialności za podejmowane działania w salonie fryzjerskim

3. Wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany

Kryteria weryfikacji:

- a. ocenia różne opcje działania
- b. wykazuje się kreatywnością w sytuacji problemowej
- c. wyjaśnia znaczenie zmiany w życiu człowieka
- d. reaguje elastycznie na nieprzewidywalne sytuacje
- e. podejmuje inicjatywę w nietypowej sytuacji

4. Stosuje techniki radzenia sobie ze stresem

Kryteria weryfikacji:

- a. określa przyczyny i skutki stresu w sytuacjach zawodowych
- b. identyfikuje u siebie symptomy stresu
- c. stosuje pozytywne techniki radzenia sobie ze stresem
- d. rozróżnia rodzaje sytuacji trudnych wpływających na występowanie stresu

5. Aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętności zawodowe

Kryteria weryfikacji:

- a. rozwija wiedzę i umiejętności zawodowe
- b. opisuje zestaw umiejętności i kompetencji niezbędnych w zawodzie fryzjera
- c. analizuje własne kompetencje
- d. wyznacza sobie cele rozwoju zawodowego
- e. planuje własny rozwój zawodowy
- f. rozwija wiedzę i umiejętności zawodowe

6. Negocjuje warunki porozumień

Kryteria weryfikacji:

- a. opisuje typowe zachowania podczas prowadzenia negocjacji
- b. rozróżnia negocjacje od mediacji i arbitrażu

- c. negocjuje prostą umowę lub porozumienie
- d. przedstawia własny punkt postrzegania sposobu rozwiązywania problemu z wykorzystaniem wiedzy z zakresu negocjacji

7. Stosuje zasady komunikacji interpersonalnej

Kryteria weryfikacji:

- a. opisuje ogólne zasady komunikacji interpersonalnej
- b. interpretuje mowę ciała w komunikacji
- c. stosuje aktywne metody słuchania
- d. komunikuje innym własne intencje i przekonania, by osiągać określone cele interpersonalne.
- e. stosuje formy grzecznościowe w piśmie i w mowie

8. Stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów

Kryteria weryfikacji:

- a. stosuje techniki aktywnego słuchania w rozmowie z klientem w salonie fryzjerskim
- b. identyfikuje bariery komunikacyjne w dialogu z klientem
- c. opisuje techniki twórczego rozwiązywania problemu
- d. stosuje techniki twórczego rozwiązywania problemu
- e. przedstawia alternatywne rozwiązania problemu, aby osiągnąć założone cele

7) Organizacja pracy małych zespołów

Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia

1. Organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań

Kryteria weryfikacji:

- a. przygotowuje zadania zespołu do realizacji
- b. pokazuje wzorce w celu wykonania zadania
- c. przydziela zadania członkom zespołu salonu fryzjerskiego

2. Dobiera osoby do wykonania przydzielonych zadań

Kryteria weryfikacji:

- a. ocenia przydatność poszczególnych członków zespołu do wykonania zadań
- b. rozdziela zadania według umiejętności i kompetencji członków zespołu

3. Kkieruje wykonaniem przydzielonych zadań

Kryteria weryfikacji:

- a. ustala kolejność wykonywania zabiegów fryzjerskich
- b. monitoruje proces wykonywania zabiegu
- c. wydaje dyspozycje osobom wykonującym zabiegi fryzjerskie

4. Monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań

Kryteria weryfikacji:

- a. kontroluje prace zespołu
- b. ocenia pracę poszczególnych członków zespołu
- c. udziela informacji zwrotnej w celu prawidłowego wykonania zabiegów fryzjerskich

Instytucje certyfikujące i podmioty powiązane z kwalifikacją

#	Instytucje certyfikujące (IC)	Instytucje walidujące
1	Okręgowe Komisje Egzaminacyjne	
2	Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łomży	
3	Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Gdańsku	
4	Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Warszawie	
5	Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Poznaniu	
6	Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łodzi	
7	Okręgowa Komisja Egzaminacyjna we Wrocławiu	
8	Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Jaworznie	
9	Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Krakowie	

Minister właściwy dla kwalifikacji:

Minister Edukacji