

Kwalifikacja cząstkowa na poziomie szóstym Polskiej Ramy Kwalifikacji i europejskich ram kwalifikacji

## **Projektowanie architektury wnętrz**

Status: włączona funkcjonująca

Rodzaj: cząstkowa

Kategoria: studia podyplomowe

Data włączenia do ZSK: 2021-09-29

Dokument potwierdzający nadanie kwalifikacji: Świadectwo ukończenia studiów podyplomowych

### **Krótką charakterystyka kwalifikacji**

Studia podyplomowe "Projektowanie architektury wnętrz" przygotowują do pełnienia roli projektanta wnętrz. Ukierunkowane są na: <br>- porządkowanie i pogłębianie wiedzy z zakresu problematyki projektowania wnętrz mieszkalnych, użyteczności publicznej o wysokiej jakości funkcjonalno-programowej, ergonomicznej, technicznej, <br>- zaznajomienie z metodami i narzędziami wykorzystywanymi w procesie projektanta wnętrz, <br>- wykształcenie umiejętności analizy projektu pod względem wymagań formalno-prawnych i narzuconych przez inne branże, <br>- wykonywanie pierwszych szkiców koncepcyjnych, po efekt finalny przedstawiony na planszach, <br>- poznanie zagadnień kompozycji architektonicznej, perspektywy, modelunku światłocieniowego, barwy, <br>- zapoznanie się z rzeczywistością materiałową i technologiczną, <br>- wykształcenie intuicyjnych i racjonalnych metod rozwiązania problemów projektowych, <br>- zapoznanie z komputerowymi technikami tworzenia płaskich rysunków technicznych dokumentacji wykonawczej oraz wykonywania wizualizacji przestrzennych rozwiązań projektowych w zakresie formy, struktury, materiałów i kolorystyki, <br>- zaznajomienie z metodami i technikami pracy projektowej, traktowanymi jako bazowe umiejętności umożliwiające właściwe tworzenie, rozwijanie, a następnie wizualną prezentację indywidualnych koncepcji.

### **Informacje o kwalifikacji**

#### **Grupy osób, które mogą być zainteresowane uzyskaniem kwalifikacji**

Studia podyplomowe "Projektowanie architektury wnętrz" dedykowane są osobom, które pasjonują się

projektowaniem i aranżacją wnętrz, chcą rozszerzyć swoje horyzonty w dziedzinie nowoczesnego design'u oraz zamierzają związać swoją przyszłość zawodową z pracą projektową, a także do tych, którzy zawodowo zajmują się wyposażaniem i wystrojem wnętrz.

## **Typowe możliwości wykorzystania kwalifikacji**

Absolwent studiów podyplomowych uzyskuje kompetencje projektanta wnętrz, który samodzielnie lub w zespołach projektowych opracowuje programy funkcjonalno-przestrzenne i projekty wnętrz obiektów w fazie projektowania architektonicznego. Tworzy projekty przebudowy, modernizacji i adaptacji istniejących wnętrz. Pełni kontrolę nad realizacją projektowanych wnętrz.

## **Zapotrzebowanie na kwalifikację**

W branży budowlanej występują znaczne niedobory pracowników w zawodzie projektanta wnętrz. Prognozuje się długofalowe zapotrzebowanie na pracowników tego zawodu w kolejnych latach na skutek utrzymującej się aktywności budownictwa mieszkaniowego oraz planowanych inwestycji infrastrukturalnych. Popyt na usługi architektoniczne nieustannie rośnie, zarówno wśród inwestorów prywatnych, jak i przedsiębiorców w Polsce czy Europie. Struktura architektoniczna ulega ciągłej zmianie, poszukuje wyzwań i nowych rozwiązań.

## **Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze oraz wskazanie kwalifikacji ujętych w ZRK zawierających wspólne zestawy efektów uczenia się**

Brak jest w ZRK opisanej kwalifikacji częściowej zbliżonej dla kwalifikacji "Projektowanie architektury wnętrz".

## **Informacje dodatkowe**

### **Podstawa prawna włączenia kwalifikacji do ZSK**

Uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi nr 96/21/k20-24 z dnia 29.09.2021 r. w sprawie włączenia do Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji kwalifikacji nadawanej po ukończeniu studiów podyplomowych "Projektowanie architektury wnętrz"

### **Data rozpoczęcia funkcjonowania kwalifikacji w ZSK**

2021-09-29

### **Liczba punktów ECTS**

30

### **Czas trwania studiów - liczba semestrów**

2

### **Data uruchomienia**

2022-10-01

### **Kod dziedziny kształcenia**

214 - Projektowanie i wzornictwo

### **Kod PKD (wg klasyfikacji 2007)**

71.11 - Działalność w zakresie architektury

### **Kod ISCED**

0212 - Moda, wystrój wnętrz i projektowanie przemysłowe

### **Kod kwalifikacji (od 2020 roku)**

13925

## **Efekty uczenia się**

### **Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się**

Absolwent studiów podyplomowych "Projektowanie architektury wnętrz" potrafi samodzielnie przejść przez proces projektowy - od idei, poprzez tworzenie profesjonalnej dokumentacji projektowej (odręcznej i cyfrowej), niezbędnej do rzetelnej realizacji projektu. Jest przygotowany do analizowania wartości projektów, treści komunikatu i estetyki do wymagań klienta/inwestora oraz umiejętnej oceny jakości rozwiązań. Wykorzystuje programy komputerowe do projektowania wnętrz i wizualizacji. Jako projektant wnętrz potrafi sprawnie funkcjonować samodzielnie, jak również umiejętnie współdziałać w zespołach. Potrafi współpracować z przedstawicielami innych branż związanych z procesem realizacji projektu. Posługuje się wiedzą z zakresu architektury wnętrz, designu i ich historii, kompozycji architektonicznej, ergonomii przestrzeni, zasad perspektywy, modelunku światłocieniowego, barwy oraz dekoratorstwa. Potrafi zaprezentować i omówić własny projekt, wypowiadać się na temat aktualnych zjawisk w architekturze i designie. Znajduje twórcze rozwiązania w zakresie realizacji projektów. Stosuje się do zasad etyki obowiązującej w pracy architekta wnętrz.

### **Zestawy efektów uczenia się**

#### **1) Projektowanie wnętrz architektonicznych mieszkalnych i publicznych**

**Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia**

## **1. Właściwie rozpoznaje warunki wyjściowe do tworzenia projektów w zakresie wnętrz mieszkalnych, użyteczności publicznej**

Kryteria weryfikacji:

- a. zna i rozumie podział procesu projektowego na poszczególne etapy;
- b. jest świadomy środków ekspresji i umiejętności warsztatowych w projektowaniu wnętrz, rozróżnia techniki wykorzystywane w projektowaniu wnętrz i aranżacji;
- c. ma wiedzę teoretyczną niezbędną do rozwiązywania problemów projektowych;
- d. ma wiedzę dotyczącą terminologii z zakresu architektury wnętrz i dziedzin związanych z projektowaniem;
- e. zna materiały budowlane, wykończeniowe oraz dostępne technologie, zna zasady i ograniczenia ich stosowania, jest świadom rozwoju technologicznego;
- f. zna i rozumie zasady ergonomii, układu funkcjonalnego uwzględniając ich znaczenie w polepszeniu jakości życia;
- g. zna podstawowe zasady konstrukcji i niezbędnych instalacji elektrycznych oraz wodno-kanalizacyjnych;
- h. zna i rozumie podstawowe zasady oświetlenia projektowanej przestrzeni;
- i. zna i rozumie znaczenie zasad kompozycji, perspektywy, modelunku światłocieniowego, barwy, dekoratorstwa;
- j. zna zasady przygotowania dokumentacji technicznej dla wykonawcy oraz do odbioru końcowego;
- k. zna programy komputerowe wspomagające projektowanie;
- l. zna i rozumie podstawowe problemy prawne pojawiające się w trakcie projektowania i realizacji wnętrz;

## **2. Tworzy projekty wnętrz o szerokim zakresie zagadnień funkcjonalnych**

Kryteria weryfikacji:

- a. samodzielnie tworzy i realizuje własne koncepcje projektowe oraz dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażania;
- b. tworzy projekty oparte na zróżnicowanych koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności;
- c. samodzielnie określa potrzeby funkcjonalne użytkowników;
- d. inwentaryzuje stan istniejący wnętrza;
- e. buduje program funkcjonalny projektowanej przestrzeni;
- f. rozwiązuje problemy projektowe wynikające z potrzeb przestrzennych, funkcjonalnych i estetycznych;
- g. zna ograniczenia wynikające z przepisów prawa, problemów technicznych i lokalizacyjnych;
- h. samodzielnie dobiera i proponuje optymalne materiały i technologie wykończeniowe do wnętrza, argumentuje ich wybór;
- i. samodzielnie projektuje system oświetleniowy przestrzeni mając na względzie światło naturalne, nowoczesne i energooszczędne rozwiązania oświetleniowe;
- j. przygotowuje wstępny kosztorys realizowanego projektu;
- k. potrafi argumentować swoje wybory;
- l. potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego zadania;

## **3. Współpracuje z klientem i innymi uczestnikami procesu projektowego**

Kryteria weryfikacji:

- a. samodzielnie podejmuje decyzje dotyczące realizacji projektów i potrafi je uzasadnić;
- b. odpowiada projektowo na potrzeby klienta;
- c. wpasowuje potrzeby inwestora, jego estetykę w wysoką wartość proponowanych rozwiązań projektowych;

- d. osiąga i prezentuje założone cele projektowe w obszarze użytkowym, technicznym oraz estetycznym;
- e. współpracuje z przedstawicielami innych branż związanych z procesem realizacji projektu;
- f. dokonuje publicznej prezentacji i omówienia własnego projektu - na piśmie, graficznie oraz przy pomocy prezentacji - z wykorzystaniem różnych form przekazu oraz mediów;
- g. efektywnie komunikuje się z innymi, konsultuje projekty, uwzględnia poglądy innych osób, rozwija własne pomysły a następnie prezentuje je w przystępnej formie wykorzystując technologie informacyjne;

#### **4. Rozwija relacje społeczne w oparciu o realizację projektów**

Kryteria weryfikacji:

- a. ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju zawodowego i jak i artystycznego;
- b. samodzielnie organizuje sobie pracę, zbiera i analizuje informacje, dokonuje ich syntezy i wykorzystuje w procesie twórczym i projektowym;
- c. wykorzystuje wyobraźnię, intuicję, zdolność twórczego i elastycznego myślenia w pracy projektowej, a także w trakcie rozwiązywania problemów oraz współpracy z innymi osobami;
- d. adaptuje się do nowych i zmieniających się okoliczności wynikających z procesu realizacji projektu;
- e. kontroluje swoje zachowanie dokonując publicznej prezentacji i omówienia własnego projektu;
- f. jest gotów do pracy zespołowej, w której jest wrażliwy na potrzeby współpracowników w ramach wspólnych działań, jest gotów do negocjowania i posługiwania się odpowiednią argumentacją w celu przedstawienia swojego stanowiska;
- g. ma świadomość ciągłych zmian technologicznych i wynikającą stąd potrzebę ustawicznego zdobywania wiedzy na temat nowych technologii i materiałów;
- h. ma świadomość społecznych i etycznych aspektów związanych z realizacją własnych projektów i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje;
- i. jest krytyczny w stosunku do własnych działań projektowych oraz potrafi analizować dokonania innych;

#### **2) Realizowanie dokumentacji prezentacyjnej i wykonawczej**

##### **Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia**

##### **1. Szkicuje odręcznie koncepcję projektową**

Kryteria weryfikacji:

- a. tworzy odręczne szkice perspektywiczne wstępnych idei;
- b. komunikuje się z odbiorcą za pomocą rysunków tworzonych w czasie rzeczywistym;
- c. wykorzystuje wiedzę z zakresu kompozycji architektonicznej, ergonomii, zasad perspektywy, modelunku światłocieniowego, barwy oraz dekoratorstwa;

##### **2. Tworzy dokumentację projektową**

Kryteria weryfikacji:

- a. tworzy wizualizacje przestrzenne rozwiązań projektowych w zakresie formy, struktury, materiałów i kolorystyki;

- b. tworzy płaskie rysunki techniczne dokumentacji wykonawczej projektu przy użyciu technik komputerowych CAD;
- c. przedstawia projekt w formie prezentacji graficznej;

### **3) Posługiwanie się wiedzą z zakresu historii architektury wnętrz, designu, prawa autorskiego oraz prawa budowlanego**

#### **Poszczególne efekty uczenia się oraz kryteria weryfikacji ich osiągnięcia**

##### **1. Posługuje się wiedzą z zakresu historii architektury, designu wraz z aktualiami**

Kryteria weryfikacji:

- a. zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii architektury wnętrz i designu, zna publikacje związane z tymi zagadnieniami oraz reprezentacyjne dzieła z ich historii;
- b. zna i rozumie style w architekturze wnętrz, designie, oraz tradycje twórcze i odtwórcze z nimi związane;
- c. zna i rozumie tendencje rozwojowe związane z architekturą wnętrz i designem;
- d. swobodnie wypowiada się na temat historii architektury, designu wraz z ich aktualiami;
- e. jest na bieżąco z najważniejszymi wydarzeniami w obszarze designu, architektury wnętrz jako obserwator oraz uczestnik;

##### **2. Posługuje się wiedzą z zakresu prawa autorskiego oraz prawa budowlanego**

Kryteria weryfikacji:

- a. wykorzystuje w swojej działalności projektowej podstawową wiedzę z zakresu prawa autorskiego oraz prawa budowlanego;

### **Instytucje certyfikujące i podmioty powiązane z kwalifikacją**

# Instytucje certyfikujące (IC)

Instytucje  
walidujące

1 Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

**Instytucja, która włączyła kwalifikację do ZSK**

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi